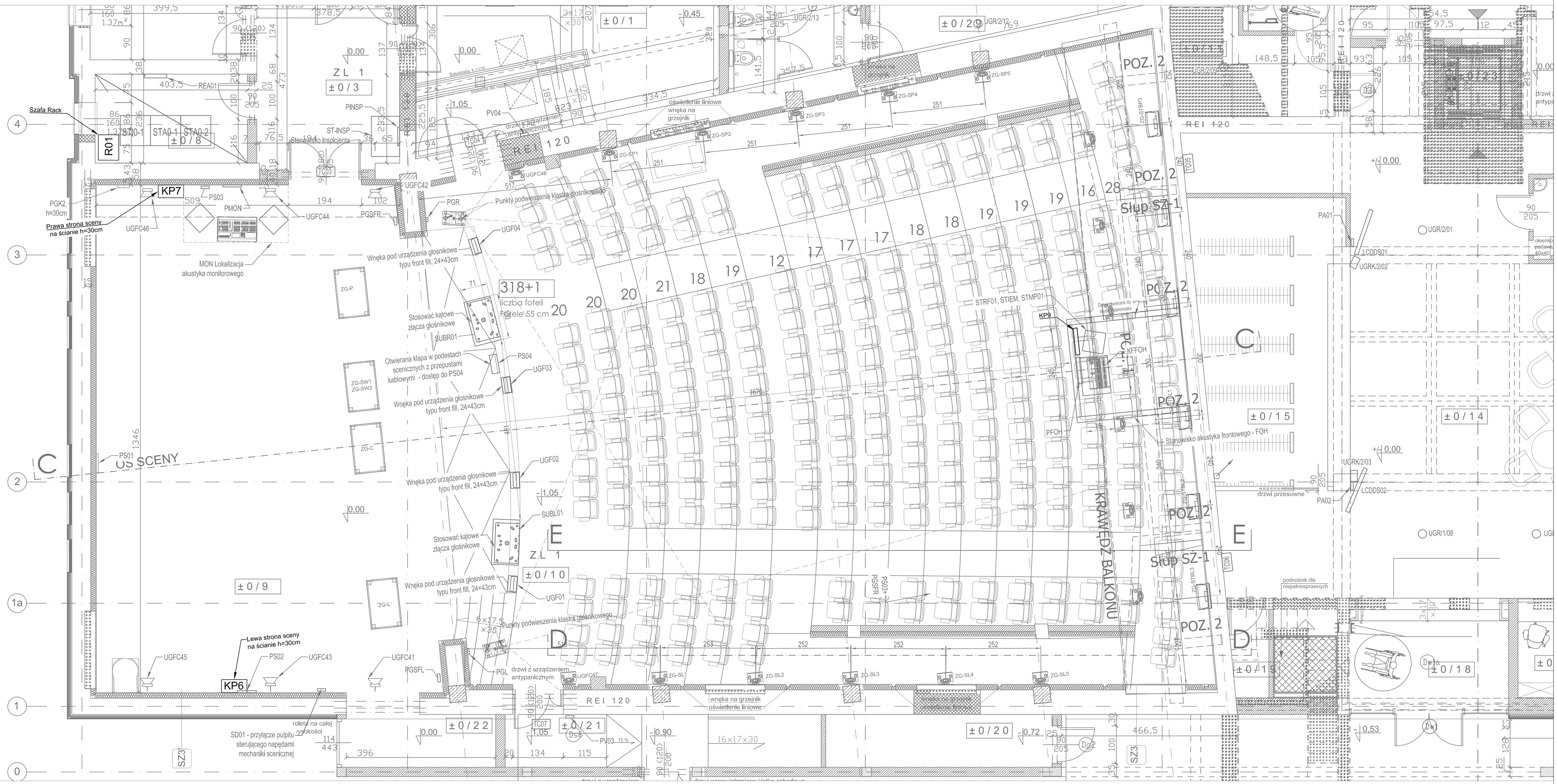

LEGENDA	
Oznaczenie:	**Opis:**
KP6	Puszka ze złączami panelowymi 2p+z: NR47-NR48, NR55, GDMX04 (złącze XLR-3p-F-panel)
KP7	Puszka zze złączami panelowymi 2p+z: NR49-NR50, GDMX05 (złącze XLR-3p-F-panel)
KP9	Puszka ze złączami panelowymi 2p+z: NR53, oraz złączami panelowymi XLR-3p-M-panel: GDMX8,GDMX9
R01	Szafa RACK ze złączami panelowymi 2p+z: NR51, oraz złączami XLR-3p-F: M1.1, M2.1, M1.2, M2.2, M1.3, M2.3, oraz złączem XLR-3p-M: M2.6

PRACOWNIA AKUSTYCZNA
pracownia@akustyczna.pl www.akustyczna.pl

inwestor: Wieluński Dom Kultury w Wieluniu z siedzibą 98-300 Wieluń, ul. Krakowskie Przedmieście 5,

projekt: Wykonanie kompletnej dokumentacji projektowej wraz z kosztorysem technologii kinowej i estradowej

główny projektant	dr inż. Piotr Z. KOZŁOWSKI		temat	Rozmieszczenie puszek i kaset przyłączeniowych oraz urządzeń oświetlenia scenicznego na rzucie parteru.	TOM 02 LP01
projektanci prowadzący	mgr inż. Szymon ŚWISTEK				
	mgr inż. Adam DOMAŃSKI				
zespół projektowy	Michał FRODOROW		zlecenie	ZL_173_WDK	format ISO A1
			branża	Oświetlenie sceniczne	data 2015-04-30
sprawdzanie	dr inż. Paweł DZIECHCIŃSKI		edycja	Ostateczna v.02	skala 1:50

koncepcja ☐ budowlany ☐ przetargowy ☐ wykonawczy ☑

Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Zapisy naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z nanoszonymi lub pikernie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić projektanta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć projektantowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną Pracowni Akustycznej Kozłowski sp. j. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Pracowni Akustycznej Kozłowski sp. j. Do czasu uregulowania pełnego wynagrodzenia Pracowni Akustycznej Kozłowski sp. j. jest ona jedynym właścicielem wszelkich praw autorskich oraz praw do wykorzystania niniejszej dokumentacji.