

WOJCIECH ŚWITAŁA - fortepian

Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie prof. Józefa Stompla. W latach 1991–1996 doskonalił swoje umiejętności pianistyczne pod kierunkiem Karl-Heinza Kämmerlinga, André Dumortiera i Jeana-Claude'a Vandena Eyndena. Jest laureatem Międzynarodowych Konkursów Pianistycznych w Paryżu (Konkurs im. Marguerite Long i Jacquesa Thibaud) i Montrealu. Był najlepszym polskim uczestnikiem XII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Otrzymał wtedy nagrodę za najlepsze wykonanie poloneza oraz szereg nagród pozaregulaminowych. Występował jako solista i kameralista w większości krajów europejskich oraz krajach obu Ameryk. Koncertował z większością polskich orkiestr symfonicznych, Orkiestrą Aukso, Kwartetem Śląskim, Kwartetem Camerata, Royal String Quartet, a także skrzypkami Szymonem Krzeszowcem i Piotrem Pławnerem oraz sopranistką Ewą Iżykowską. Zarejestrował kilkanaście płyt dla wytwórni: Polskie Nagrania, Bearton, DUX, Sony Music Polska, IMC oraz Chandos z muzyką Bacewicz, Brahmsa, Chopina, Debussy'ego, Liszta, Schumanna, Szymanowskiego i Zarebskiego. W latach 2000 i 2005 jego płyty dwukrotnie zostały wyróżnione nagrodą Grand Prix du Disque Frédéric Chopin, a w roku 2002 i 2009 uhonorowane nagrodą „Fryderyk”. Od roku 1998 r. pianista zajmuje się również pracą pedagogiczną. W latach 2008-12 pełnił funkcję prorektora ds. nauki i dydaktyki w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. W latach 2012-16 był kierownikiem Katedry Fortepianu na tej Uczelni. Juror międzynarodowych konkursów pianistycznych: im. Marguerite Long i Jacques'a Thibaud w Paryżu (2009), im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2015), im. Artura Schnitke'a w Pekinie (2016), im. Władimira Horowitza w Kijowie (2016, 2019), im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy (2010, 2013), a także wielu innych. Prowadzi regularnie kursy pianistyczne w kraju i za granicą. Pomysłodawca i główny organizator, (do roku 2017), Międzynarodowych Kursów Pianistycznych w Katowicach. W 2014 roku powołany do Rady Programowej Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina.

Dyrektor Muzeum Ziemi Wieluńskiej
Jan Książek

ma zaszczyt zaprosić na
koncert kameralny

VI Rubinstein Piano Festival WOJCIECH ŚWITAŁA

Słowo o muzyce:
Bogdan Borgul

*19 października 2019 (sobota) godz. 17⁰⁰
sala kominkowa Dworu w Ożarowie*

W programie:
Fryderyk Chopin
Preludium Des-dur op. 28 nr 15
Barkarola Fis-dur op. 60
Preludium h-moll op. 28 nr 6
4 Mazurki op. 67
Scherzo h-moll op. 31
Preludium e-moll op. 28 nr 4
4 Mazurki op. 68
Polonez As-dur op. 53

Dyrektor Festiwalu – Wojciech Stanisław Grochowalski

Organizacja koncertu:
Fundacja Kultury i Biznesu
Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie
Oddział Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu
BILET BEZPŁATNY



INSTYTUCJA KULTURY
GMINY WIELUŃ



<http://muzeum.wielun.pl>

Informujemy, że podczas koncertu będą wykonywane zdjęcia zamieszczone m.in. w mediach i materiałach promocyjnych muzeum. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu. Uczestnicy mają prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania lub usunięcia.



*Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie
Oddział Muzeum Ziemi Wieluńskiej*

ZAPROSZENIE