

WOJCIECH ŚWITAŁA - fortepian

Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie prof. Józefa Stompła. W latach 1991-1996 doskonalił swoje umiejętności pianistyczne pod kierunkiem Karl-Heinza Kämmerlinga, André Dumortiera i Jeana-Claude'a Vandena Eyndena. Jest laureatem Międzynarodowych Konkursów Pianistycznych w Paryżu (Konkurs im. Marguerite Long i Jacquesa Thibaud) i Montrealu. Był najlepszym polskim uczestnikiem XII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Otrzymał wtedy nagrodę za najlepsze wykonanie poloneza oraz szereg nagród pozaregulaminowych. Występował jako solista i kameralista w większości krajów europejskich oraz krajach obu Ameryk. Koncertował z większością polskich orkiestr symfonicznych, Orkiestrą Aukso, Kwartetem Śląskim, Kwartetem Camerata, Royal String Quartet, a także skrzypkami Szymonem Krzeszowcem i Piotrem Pławnerem oraz sopranistką Ewą Łykowską. Zarejestrował kilkanaście płyt dla wytwórni: Polskie Nagrania, Beaton, DUX, Sony Music Polska, IMC oraz Chandos z muzyką Bacewicz, Brahmsa, Chopina, Debussy'ego, Liszta, Schumanna, Szymanowskiego i Zarebskiego. W latach 2000 i 2005 jego płyty dwukrotnie zostały wyróżnione nagrodą Grand Prix du Disque Frédéric Chopin, a w roku 2002 i 2009 uhonorowane nagrodą „Fryderyk”. Od roku 1998 r. pianista zajmuje się również pracą pedagogiczną. W latach 2008-12 pełnił funkcję prorektora ds. nauki i dydaktyki w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. W latach 2012-16 był kierownikiem Katedry Fortepianu na tej Uczelni. Juror międzynarodowych konkursów pianistycznych: im. Marguerite Long i Jacquesa Thibaud, w Paryżu (2009), im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2015), in. Artura Rubinstein w Pekinie (2016), im. Vladimira Horowitza w Kijowie (2016, 2019), im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy (2010, 2013), a także wielu innych. Prowadził regularnie kursy pianistyczne w kraju i za granicą. Pomysłodawca i główny organizator, (do roku 2017), Międzynarodowych Kursów Pianistycznych w Katowicach. W 2014 roku powołany do Rady Programowej Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina.

Dyrektor Muzeum Ziemi Wieluńskiej
Jan Książek

ma zaszczyt zaprosić na
koncert kameralny

VI Rubinstein Piano Festival

WOJCIECH ŚWITAŁA

Słowo o muzyce:
Bogdan Borgul

19 października 2019 (sobota) godz. 17⁰⁰
sala kominkowa Dworu w Ożarowie

W programie:

Fryderyk Chopin

Preludium Des-dur op. 28 nr 15

Barkarola Fis-dur op. 60

Preludium h-moll op. 28 nr 6

4 Mazurki op. 67

Scherzo b-moll op. 31

Preludium e-moll op. 28 nr 4

4 Mazurki op. 68

Polonez As-dur op. 53

Dyrektor Festiwalu – Wojciech Stanisław Grochowski

Organizacja koncertu:

Fundacja Kultury i Biznesu

Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie

Oddział Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu

BILET BEZPŁATNY