

**UCHWAŁA NR XXXII/330/16
RADY MIEJSKIEJ W WIELUNIU**

z dnia 29 grudnia 2016 roku

w sprawie przyjęcia Programu rozwoju kultury w Wieluniu na lata 2016-2020

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 10 oraz art. 18 ust. 2 pkt 6a ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r. poz. 446, poz. 1579) uchwala się, co następuje:

§ 1. Przyjmuje się Program rozwoju kultury w Wieluniu na lata 2016-2020 stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

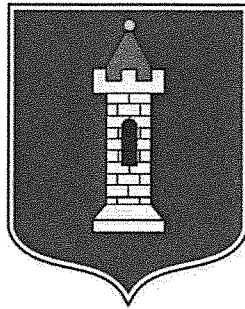
§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Wielunia.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i podlega opublikowaniu poprzez zamieszczenie jej w Biuletynie Informacji Publicznej Gminy Wieluń.

PRZEWODNICZĄCY
RADY MIEJSKIEJ
w WIELUNIU

Piotr Radowski

Załącznik do uchwały Nr XXXII/330/16
Rady Miejskiej w Wieluniu
z dnia 29 grudnia 2016 r.



GMINA WIELUŃ

Program rozwoju kultury w Wieluniu na lata 2016–2020

Wieluń, grudzień 2016

Spis treści

1. Wstęp	3
2. Diagnoza stanu kultury	4
2.1. Samorządowe instytucje kultury (SIK) dotowane przez gm. Wieluń	4
2.2. Baza lokalowa SIK	7
2.3. Inwestycje w SIK	8
2.4. Zatrudnienie i problemy kadrowe SIK	11
2.5. Finanse SIK	12
2.6. Stowarzyszenia, spółdzielcze domy kultury, inne instytucje kultury	13
3. Bilans strategiczny kultury - analiza SWOT	15
4. Program rozwoju kultury	17
4.1. Założenia programu	17
4.2. Cel strategiczny, priorytety, cele szczegółowe	18
4.3. Partnerzy Programu	28
4.4. Korzyści bezpośrednie	29
4.5. Przewidywane rezultaty	29
5. System oceny realizacji Programu	30
6. Podsumowanie	30
7. Wykaz zadań realizowanych w ramach Programu	31

1. Wstęp

Opracowanie Programu Rozwoju Kultury w Wieluniu na lata 2016–2020 jest naturalną kontynuacją stworzonej koncepcji rozwoju kultury na lata 2010–2015 oraz odpowiedzią i próbą spójnego wpisania się w Program rozwoju kultury w województwie łódzkim na lata 2014–2020.

Kultura jest dobrem uniwersalnym i nieprzemijającym. Postrzegana jako „całokształt materialnego i duchowego dorobku ludzkości gromadzony, utrwalany i wzbogacany w ciągu jej dziejów, przekazywany z pokolenia na pokolenie” stanowi niezwykle cenne źródło, dające możliwość czerpania inspiracji do rozwoju zarówno jednostki, jak i narodu.

Kultura kształtuje identyfikację ze wspólnotą (z regionem, narodem, pokoleniem), tworzy więzi społeczne. Efektem uczestnictwa w kulturze jest kształtowanie się osobowości, systemu wartości, zdolności twórczych, wrażliwości, wyobraźni, poczucia estetyki. Kultura buduje potencjał społeczny: jednostek świadomych swojej historii, ale jednocześnie kreatywnych, otwartych na nowe doświadczenia, a co za tym idzie na rozwój.

Wejście Polski w struktury Unii Europejskiej otworzyło przed naszym narodem i lokalną społecznością niespotykane dotąd możliwości długofalowych działań: planowania, wyznaczania celów i priorytetów w każdej dziedzinie, także w obszarze kultury. Niezwykle istotnym elementem tych działań jest szansa skutecznego wykorzystania funduszy strukturalnych w obszarze kultury.

Dla efektywnego wykorzystania dostępnych środków rozwojowych na lata 2014–2020, należy opracować dokumenty programowe. Stąd potrzeba powołania zespołu, składającego się z przedstawicieli środowisk kultury, przedstawicieli władz gminy, działaczy społecznych, stowarzyszeń mających wpływ na kreowanie kulturowego wizerunku miasta, który w trakcie roboczych spotkań dokonał wnikliwej syntezy uwarunkowań i zasobów kultury w gminie Wieluń, który został powołany na potrzeby opracowania Programu rozwoju kultury w Wieluniu na lata 2016–2020. Zespół skupił się na kontynuacji dobrych ścieżek rozwoju kultury oraz na wyznaczeniu nowych celów i metod potrzebnych do ich realizacji przy uwzględnieniu istniejącego potencjału społecznego, gospodarczego oraz bogactwa historyczno-kulturowego i przyrodniczego gminy Wieluń.

Program opisuje zadania placówek, instytucji, stowarzyszeń, organizacji pozarządowych i całego środowiska kultury, działających w Wieluniu na rzecz jej rozwoju. Warunkiem sukcesu przedsięwzięć wpisanych do Programu jest partnerska współpraca,

współudział i współodpowiedzialność jednostek samorządu terytorialnego, wszystkich podmiotów działających w sferze kultury, samorządowych instytucji kultury, stowarzyszeń oraz mieszkańców miasta i gminy.

Należy uznać, że wprowadzenie Programu w życie przyczyni się do trwałego, harmonijnego i zrównoważonego rozwoju Wielunia i umocni jego pozycję w regionie i kraju.

2. Diagnoza stanu kultury

Obraz kultury określa dzisiaj działalność instytucji, do których należą Muzeum Ziemi Wieluńskiej, Wieluński Dom Kultury, Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna, Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury i Sportu, Biblioteka Powiatowa oraz spółdzielcze ośrodki kultury i organizacje pozarządowe.

2.1. Samorządowe instytucje kultury (SK) dotowane przez gminę Wieluń

Tabela 1: samorządowe instytucje kultury

Muzeum Ziemi Wieluńskiej	Wieluń, ul. Narutowicza 13
Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Wieluniu	Wieluń, ul. Narutowicza 4
Wieluński Dom Kultury	Wieluń, ul. Krakowskie Przedmieście 5

Muzeum Ziemi Wieluńskiej

Muzeum Ziemi Wieluńskiej Polskiej Macierzy Szkolnej w Wieluniu istniało w latach 1926-1939, lecz zbiory w czasie II wojny światowej uległy całkowitemu rozgrabieniu i zniszczeniu. Ostatnią siedzibą ówczesnego Muzeum była dawna cerkiew przy ul. Krakowskie Przedmieście. Obecne Muzeum Ziemi Wieluńskiej, zwane dalej Muzeum, powołano (reaktywowano) w 1964 r., dzięki zaangażowaniu historyka, Tadeusza Olejnika. Początkowo mieściło się w dwóch pokojach w oficynie przy ul. Narutowicza 9. Od 1969 r. Muzeum znajduje się w przebudowanym na cele muzealne obiekcie poklasztorным z początku XVII wieku przy ul. Narutowicza 13. W 1981 r. MZW utworzyło Oddział – Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie. Muzeum Ziemi Wieluńskiej jest samorządową instytucją kultury, a jego organizatorem GMINA WIELUŃ. Działalność określa Statut Muzeum Ziemi Wieluńskiej, uchwalony Uchwałą nr XXXII/388/13 Rady Miejskiej w Wieluniu z dnia 12 września 2013 roku, w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Instytucja działa na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym

uwzględnieniem historycznej ziemi wieluńskiej. Muzeum wpisane jest do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez organizatora i posiada osobowość prawną. Decyzją Ministra Kultury z dnia 18 grudnia 2003 r. wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów pod nr 77.

W celu spełnienia swych zadań Muzeum Ziemi Wieluńskiej gromadzi, przechowuje, naukowo opracowuje i konserwuje muzealia oraz udostępnia swe zbiory społeczeństwu w zakresie: archeologii, historii, etnografii, sztuki, rzemiosła artystycznego i techniki. Prowadzi badania naukowe i działalność edukacyjną w zakresie wymienionych dyscyplin, a także współdziała w upowszechnianiu nauki, sztuki i kultury z instytucjami naukowymi (m.in. Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet Opolski, Uniwersytet Jagielloński, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi) i stowarzyszeniami o podobnych celach. Wydaje liczne publikacje w ramach Wieluńskiej Biblioteki Regionalnej.

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Wieluniu

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna im. Leona Kruczkowskiego w Wieluniu jest samorządową instytucją kultury Gminy Wieluń, najstarszą i największą biblioteką publiczną w mieście i regionie. Służy zaspokajaniu potrzeb edukacyjnych, informacyjnych i kulturalnych społeczeństwa, a także upowszechnianiu wiedzy i kultury. Książnica kontynuuje bogate tradycje bibliotekarstwa wieluńskiego sięgające okresu międzywojennego. Placówka swą działalność prowadzi nieprzerwanie od czerwca 1945 r. W obecnej strukturze funkcjonuje od 1 stycznia 1980 r. Od lutego 1964 r. biblioteka mieści się w gmachu przy ulicy Narutowicza 4, obiekcie wzniesionym ze środków Społecznego Funduszu Odbudowy Kraju i Stolicy.

Sieć Biblioteki tworzą:

1. Filia dla Dzieci w Wieluniu przy ul. Narutowicza 4;
2. Filia nr 1 w Wieluniu na os. Armii Krajowej 16;
3. Filia w Dąbrowie przy ul. Św. Wawrzyńca 1;
4. Filia w Masłowicach;
5. Filia Rudzie przy ul. Długiej 31;
6. Filia w Turowie.

Nadzów merytoryczny nad działalnością Biblioteki sprawuje Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi. Biblioteka funkcjonuje w oparciu o statut nadany Uchwałą Nr XXVIII/333/13 Rady Miejskiej w Wieluniu z dnia 20 marca 2013

r., ustawę z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (z późn. zm.), oraz ustawę z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (z późn. zm.).

Wieluński Dom Kultury

Wieluński Dom Kultury pod tą nazwą funkcjonuje od 1 stycznia 1997 r., choć należy zaznaczyć, że jest następcą organizacyjnym i prawnym Powiatowego Domu Kultury Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Wieluniu i Wojewódzkiego Domu Kultury w Sieradzu - filia w Wieluniu, a dom kultury funkcjonuje w tym samym miejscu od 1946 r. Wieluński Dom Kultury oferuje różnego rodzaju warsztaty artystyczne, edukacyjne i ruchowe dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W 2016 roku we wszystkich zajęciach uczestniczy ponad 1 tys. osób. WDK organizuje:

1. Warsztaty plastyczne:

Akwarelki, Pomysłownia, Strefa Handmade, Artreterapia, Fotografia, Malarstwo, Plastyka dla dzieci, Tkactwo

2. Warsztaty muzyczne:

Orkiestra Dęta, Jazz Band, Walczak Band, Tadeusza Nic Nie Rusza, Gwiazdy po Osiemnastej, Co z Tego, Gitara, Perkusja, Instrumenty klawiszowe, Zespół Wokalny

3. Warsztaty dla seniorów:

Wieluński Uniwersytet Trzeciego Wieku, Klub Kwadransowych Grubasów, Chór Melodia, Klub Emerytów ZNP

4. Warsztaty ruchowe:

Joga, Hip-hop, Włóczykije, Zumba, Taniec towarzyski, Taniec latino, Balet

5. Kluby:

krótkofalowca, żeglarza, pielęgniarzki, brydżowy, numizmatyczny

Wieluński Dom Kultury działa jako samorządowa instytucja kultury w oparciu o statut nadany mu uchwałą nr XXVIII/334/13 Rady Miejskiej w Wieluniu z dnia 20 marca 2013 r. oraz w oparciu o ustawę z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423, z 2015 r. poz. 337, 1505, z 2016 r. poz. 1020). Zgodnie ze Statutem WDK realizuje również programy z zakresu ochrony i promocji zdrowia.

2.2. Baza lokalowa SIK

Muzeum Ziemi Wieluńskiej

Główna siedziba Muzeum Ziemi Wieluńskiej mieści się w Wieluniu przy ul. Narutowicza 13, a jego oddział Muzeum Wnętrz Dworskich – w Ożarowie. Budynek MZW wzniesiono na pocz. XVII wieku z przeznaczeniem na cele klasztoru Sióstr Bernardynek. W latach 1964–1969 obiekt gruntownie odrestaurowano i dostosowano do potrzeb muzealnych. Jest usytuowany na działce nr 408 o powierzchni 1504 m². Grunt oraz nieruchomość stanowi własność Gminy Wieluń. Posiada księgę wieczystą o numerze 8333. Obiekt ogrzewany jest z ciepłowni miejskiej. Budynek ożarowskiego dworu z 1757 r. znajduje się także na działce należącej do Gminy Wieluń. Gmina jest ponadto właścicielem innych działek (o łącznej powierzchni 1,22 ha) w kompleksie dworsko-parkowym. Kolejne dwie działki stanowią własność Skarbu Państwa; w tym jedna jest w użytkowaniu Muzeum (z trzema budynkami gospodarczymi), druga – Gminy Wieluń (z dawną kuchnią dworską). Zespół dworsko-parkowy obejmuje łącznie: drewniany dwór, oficynę, dom nad stawem, zabudowania gospodarcze, altanę, wieżę widokową, park i 4 stawy. W latach 2011-2012 oficynę poddano gruntownemu remontowi i adaptacji na cele wystawienniczo-magazynowe. Oficyna i dwór ogrzewane są olejem opałowym. Park dworski założono na przełomie XVIII i XIX wieku. Po II wojnie światowej trafił w użytkowanie Lasów Państwowych, które na jego terenie prowadziły gospodarkę leśną. Park ten posiada powierzchnię 3,6 ha. Od 1996 roku był w użytkowaniu Muzeum, a po dwuletnich staraniach – w 2014 r. – Skarb Państwa przekazał na własność Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu. W Kocilewie k. Ożarowa znajduje się, przeznaczony do zwiedzania, wiatrak koźlak pochodzący z okresu I wojny światowej, a w latach 1999–2007 poddany rekonstrukcji.

Muzeum dysponuje ponadto magazynem technicznym przy ul. POW 14 w Wieluniu (użytkowanym za odpłatnością) oraz basztą Męczarnią przy ul. Podwale (przekazaną w użytkowanie przez Urząd Miejski w Wieluniu 5 I 2016 r).

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna

W struktury MiGBP w Wieluniu obok Biblioteki Głównej wchodzi 6 filii bibliotecznych: Filia dla Dzieci, Filia Biblioteczna nr 1 w Wieluniu, Filia Biblioteczna w Dąbrowie, Filia Biblioteczna w Masłowicach, Filia Biblioteczna w Rudzie, Filia Biblioteczna w Turowie.

Biblioteka Główna oraz Filia Biblioteczna dla Dzieci mieszczą się w budynku samodzielnym w Wieluniu przy ul. Narutowicza 4, Filia Biblioteczna nr 1 w Wieluniu w budynku Wieluńskiej Spółdzielni Mieszkaniowej, Filie w Masłowicach i Dąbrowie w budynkach OSP, Filia Biblioteczna w Turowie w budynku Domu Ludowego w Turowie, a Filia Biblioteczna w Rudzie w budynku Szkoły Podstawowej im. Wincentego Witosa w Rudzie.

Wieluński Dom Kultury

Wieluński Dom Kultury swą główną siedzibę ma w budynku dawnej cerkwi z 1902 roku zaadaptowanym na potrzeby domu kultury w 1946 roku. Został użyczony WDK przez Gminę Wieluń.

Od 19 stycznia 2006 r. WDK w ramach umowy najmu ze zwolnieniem z płacenia czynszu dysponuje salą o pow. 255 m² w budynku przy ul. Reformackiej 3 oraz od 18 listopada 2013 r. salą o powierzchni 153 m² przy ul. Królewskiej 1. WDK administruje również budynkiem Kino-Teatru „Syrena”.

2.3. Inwestycje w SIK

Muzeum Ziemi Wieluńskiej

Ze środków unijnych oraz przy wsparciu finansowym organizatora, tj. Gminy Wieluń, w latach 2010-2012 Muzeum przeprowadziło gruntowne remonty budynków muzealnych w Wieluniu i Ożarowie. W głównej siedzibie w Wieluniu wymieniono instalację centralnego ogrzewania, wszystkie okna i drzwi zewnętrzne (50 sztuk), dokonano odnowienia wnętrza budynku (cyklinowano wszystkie parkiety, malowano sale wystawowe, zmodernizowano magazyny w poddaszu itp.), naprawiono elewację i pomalowano oraz wyremontowano taras. Założono monitoring wizyjny. Z kolei w Ożarowie przeprowadzono generalny remont oficyny, włącznie z wymianą dachu ceramicznego, w której mieści się między innymi sala wystaw czasowych oraz sala do zajęć lekcyjno-warsztatowych. W oficynie i dworze zainstalowano centralne ogrzewanie. Założono system ppoż. w dwóch obiektach: kamienicy i wiatraku. W oficynie założono elektroniczny system antywłamaniowy. Ponadto w dworze rozbudowano, a w budynku oficyny założono monitoring wizyjny. W Ożarowie należy kontynuować rewaloryzację parku dworskiego i zakładanie alejek spacerowych. Aktualnie trwają prace restauracyjne w murowanej baszcie widokowej z pocz. XX wieku, w której będą zakładane

schody w celu udostępnienia turystom. Ze względu na zniszczony gont na dachu oraz poprawę oszalowania obiektu przewidywany jest w najbliższych latach jego zewnętrzny remont. Trwają starania mające na celu pozyskanie na rzecz Gminy Wieluń dwóch działek wraz z budynkami pofolwarcznymi. Pozwoli to w przyszłości na realizację zaplecza usługowego (mała gastronomia) oraz powiększenie powierzchni wystawienniczo-magazynowej.

W przypadku akcesu wyrażonego przez Gminę Ewangelicko-Augsburską na przekształcenie własności kościoła będącego w jej posiadaniu, powierzchnia wystawiennicza i dydaktyczna budynku głównego Muzeum w Wieluniu znacząco mogłaby się powiększyć, a zamknięty teren przed obiektem mógłby stanowić ważne miejsce plenerowych wydarzeń. W budynku MZW remontowi należy poddać schody wejściowe do obiektu oraz czynić starania w celu realizacji udogodnień dla osób z dysfunkcjami ruchowymi.

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna

W październiku 2007 r. dzięki staraniom władz samorządowych miasta rozpoczęto przebudowę MiGBP w Wieluniu. Przedsięwzięcie zrealizowano w ciągu 15 miesięcy.

Modernizacja i termomodernizacja głównej biblioteki publicznej regionu pochłonęła w sumie kwotę 1 668 000 zł, z czego 1 339 000 zł pochodziło ze środków Gminy Wieluń (modernizacja budynku), a 329 000 zł pozyskano z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Łodzi (koszty termomodernizacji budynku).

W wyniku przeprowadzonych prac w sposób zasadniczy zmieniła się estetyka i funkcjonalność wieluńskiej placówki bibliotecznej. Nowoczesna bryła obiektu, oryginalna kolorystyka fasad, sprawiły, iż siedziba MiGBP w Wieluniu jest dzisiaj jednym z ładniejszych obiektów w mieście. Remont biblioteki to również zmiany związane z przystosowaniem obiektu do potrzeb osób niepełnosprawnych ruchowo. Na zewnątrz gmachu znajduje się podjazd dla osób na wózkach inwalidzkich, a w środku budynek został wyposażony w schodolaz – urządzenie do transportu osób niepełnosprawnych.

W czerwcu 2014 roku po trwającym 2 lata remoncie, oddano do użytku pomieszczenia Filii Bibliotecznej w Turowie znajdujące się w budynku Domu Ludowego w Turowie. Dzięki zadaniu zrealizowanemu przez Gminę Wieluń, a współfinansowanemu ze środków europejskich w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich „Odnowa i rozwój wsi”, Filia Biblioteczna w Turowie zyskała nową estetykę. W 2014 r. ze środków

Gminy Wieluń została wyremontowana Filia Biblioteczna w Dąbrowie. Wraz z modernizacją obu placówek Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Wieluniu zadbała o wyposażenie filii bibliotecznych w nowoczesne meble i sprzęt informatyczny. Ww. zadania zostały zrealizowane przez MiGBP w Wieluniu w oparciu o współfinansowanie ze środków europejskich w ramach działania „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju” objętego PROW na lata 2007–2013 oraz ze środków pozyskanych z Programu Rozwoju Bibliotek.

Wieluński Dom Kultury

Wieluński Dom Kultury jest inwestorem zadania pn. „Europejskie Centrum Kultury, Dialogu i Pojednania w Wieluniu - przebudowa i rozbudowa Kino-Teatru Syrena” rozpoczętego w 2012 r.

Na początku 2015 r. zakończono remont lokalu przy ul. Królewskiej 1. Planowane jest wynajęcie tego lokalu. Dla dzielnic oddalonych od centrum miasta gmina planuje rewitalizację dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa, w którym planuje się utworzenie ośrodka kultury ww. obszarów. Na ten cel w 2016 r. Gmina Wieluń pozyskała 1 559 051,01 zł.

2.4. Zatrudnienie i problemy kadrowe SIK

Muzeum Ziemi Wieluńskiej

Tabela 2: struktura zatrudnienia w MZW:

Rok	ilość etatów				
	pracownicy merytoryczni	pracownicy obsługi	administracja	księgowość	razem
2010	8	9	1	0,7	18,7
2011	8	9	1	0,7	18,7
2012	8	9	1	0,7	18,7
2013	8	9	1	0,7	18,7
2014	8	9	1	0,7	18,7
2015	8	11	1	0,7	20,71

W wykazanych w tabeli stanach zatrudnienia nie uwzględniono osób zatrudnianych w ramach robót publicznych oraz pracujących czasowo na zastępstwo w czasie choroby pracowników etatowych.

Muzeum jest otwarte przez 7 dni w tygodniu, a nieczynne tylko w najważniejsze święta. W związku z przekazaniem w użytkowanie baszty Męczarnia, przeznaczonej do zwiedzania, i zwiększoną aktywnością dydaktyczną, należy przewidzieć wzrost liczby

pracowników, a także ściślejszą współpracę z firmą zewnętrzną (outsourcingową) w celu wzmocnienia bezpieczeństwa muzealnych budynków.

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna

Tabela 3: struktura zatrudnienia w MiGBP

Rok	ilość etatów		administracja	księgowość	razem
	pracownicy merytoryczni	pracownicy obsługi			
2010	14	2	1	0,7	17,7
2011	14	2	1	0,7	17,7
2012	14	2	1	0,7	17,7
2013	14	2	1	0,7	17,7
2014	13	2	1	0,7	16,7
2015	13	2	1	0,7	16,7

W wykazanych w tabeli stanach zatrudnienia nie uwzględniono osób zatrudnianych na staż oraz pracujących czasowo na zastępstwo w czasie choroby pracowników etatowych.

Ze względu na specyfikę pracy (biblioteka jest otwarta przez 10 godzin dziennie) w placówce funkcjonuje system dwuzmianowy. Biblioteka Główna jest otwarta przez 6 dni w tygodniu.

Wieluński Dom Kultury

Tabela 4: struktura zatrudnienia w WDK

Rok	ilość etatów		administracja	księgowość	razem
	Pracownicy merytoryczni	pracownicy obsługi			
2010	2,17	5	3	0,58	10,75
2011	3	5	4	0,58	12,58
2012	3	6	6	0,58	15,58
2013	3	6	6,20	0,58	15,78
2014	3	6	7,62	0,58	17,20
2015	6	5	2	1,58	14,58

W wyniku głębokiej reorganizacji działań Wieluńskiego Domu Kultury (znaczącego zwiększenia zajęć warsztatowych oraz częstotliwości działań kulturalnych) zmieniliśmy kwalifikacje stanowisk pracy.

Ze względu na specyfikę pracy (dom kultury jest otwarty średnio przez 12 godzin dziennie). W latach 2017-2020 przewiduje się otwarcie Kino-Teatru Syrena oraz rewitalizację dla celów kulturalnych dworca Wieluń-Dąbrowa. Na tym etapie nie jest możliwe określenie stanu zatrudnienia.

2.5. Finanse SIK

Wszystkie trzy instytucje kultury otrzymują z budżetu gminy Wieluń dotacje podmiotowe na bieżącą działalność na podstawie planów finansowych, przygotowywanych przez dyrektorów placówek.

Tabela 5: Budżet gminy Wieluń i wydatki na kulturę (dotacje podmiotowe) w latach 2010-2016

Rok	Budżet gminy	Dotacje dla Samorządowych Instytucji Kultury	Udział wydatków na SIK w budżecie	Wzrost budżetu	Wzrost dotacji dla SIK w stosunku do roku poprzedniego
2010	71 017 145,68	2 578 500	3,63 %	-	-
2011	74 279 137,21	2 893 000	3,89 %	4,60 %	12,20 %
2012	78 955 736,44	3 280 000	4,15 %	6,30 %	13,38 %
2013	88 057 639,97	3 512 000	3,99 %	11,52 %	7,07 %
2014	91 297 421,07	3 868 775	4,24 %	3,68 %	10,16 %
2015	106 561 241,60	3 933 000	3,69 %	16,72 %	1,66 %
2016	119 683 546,04	3 874 000	3,24 %	12,31 %	- 1,50 %
2017*	121 492 833,00	4 225 000	3,48 %	1,51 %	9,06 %

*planowane

Tabela 6: Dotacje podmiotowe dla SIK ich udział w budżecie gminy w latach 2010-2016

rok	Dotacja MZW	Udział dot. MZW w budżecie gminy	Dotacja MiGBP	Udział dot. MiGBP w budżecie gminy	Dotacja WDK	Udział dot. WDK w budżecie gminy
2010	759 500	1,07%	830 000	1,17 %	989 000	1,39 %
2011	891 000	1,20 %	878 000	1,18 %	1 124 000	1,51%
2012	1 087 000	1,38%	930 000	1,18 %	1 263 000	1,60 %
2013	1 310 000	1,49%	957 000	1,09 %	1 245 000	1,41 %
2014	1 353 000	1,48%	933 000	1,02%	1 582 775	1,73 %

2015	1 313 000	1,23 %	920 000	0,86 %	1 700 000	1,60 %
2016	1 409 000	1,18 %	1000 000	0,84 %	1 465 000	1,22 %
2017 □	1 420 000	1,17 %	990 000	0,81 %	1 815 000	1,49 %

*planowane

Uwagi:

Biblioteka, zgodnie z ustawą o bibliotekach nie może prowadzić działalności gospodarczej z wyjątkiem najmu powierzchni. Powoduje to znaczące ograniczenia w możliwościach pozyskiwania dodatkowych funduszy. WDK i Muzeum mogą prowadzić działalność gospodarczą.

2.6. Stowarzyszenia, spółdzielcze domy kultury, inne instytucje kultury, szkoła muzyczna

Wieluńskie Towarzystwo Naukowe

Wieluńskie Towarzystwo Naukowe działa na podstawie Statutu, uchwalonego przez Walne Zebranie Członków Założycieli Towarzystwa w dniu 18 listopada 1999 r. Postanowieniem Sądu Okręgowego w Sieradzu z 7 lutego 2000 r. Towarzystwo zarejestrowano jako stowarzyszenie. Od 2003 r. Wieluńskie Towarzystwo Naukowe jest członkiem Ruchu Stowarzyszeń Regionalnych Rzeczypospolitej Polskiej.

Zadaniem WTN jest rozwijanie wieluńskiego ośrodka naukowego dla różnych gałęzi wiedzy, dążenie do podnoszenia i wzbogacania kultury miasta Wielunia i regionu wieluńskiego, utrzymywanie biblioteki naukowej, urządzenie posiedzeń naukowych, odczytów i zebrań publicznych, wydawanie „Rocznika Wieluńskiego”, prac naukowych oraz popularnonaukowych.

Działalność naukowo-badawczą koncentruje się na dziejach historycznie ukształtowanego terytorium, jakim jest ziemia wieluńska. WTN organizuje sesje naukowe związane z ważnymi rocznicowymi wydarzeniami w dziejach regionu, posiedzenia naukowe, wydaje periodyk naukowy pt. „Rocznik Wieluński” oraz inne prace naukowe poświęcone regionowi wieluńskiemu.

WTN współpracuje z innymi ośrodkami naukowymi w kraju i za granicą, m.in. z Instytutem Pamięci Narodowej w Warszawie i Łodzi, Niemieckim Instytutem Historycznym w Warszawie, Radą Towarzystw Naukowych PAN.

Towarzystwo Przyjaciół Wielunia

Towarzystwo Przyjaciół Wielunia to organizacja społeczna o prawie 40-letniej tradycji. Powstało 7 lipca 1977 roku z inicjatywy ówczesnego dyrektora Muzeum Ziemi Wieluńskiej dr. Tadeusza Olejnika. Obecnie TPW skupia w swoich szeregach 250 członków. Stowarzyszenie od początku swojej działalności odgrywa duże znaczenie w życiu kulturowym i naukowym miasta. Podstawowym celem TPW jest szeroko pojęta promocja miasta, upowszechnianie wiedzy o Wieluniu, jego przeszłości i dniu dzisiejszym. Stowarzyszenie pielęgnuje piękne tradycje historyczne i kulturowe naszego grodu nie zapominając o tym, co współczesne.

Inicjatywy TPW: spotkania z cyklu „Ludzie i ich pasje”, których celem jest zaprezentowanie mieszkańcom Wielunia wybitnych postaci związanych z naszym miastem, konkursy historyczne, krajoznawcze, literackie, rajdy rowerowe Sekcji Cyklistów Relaks przy TPW. Ponadto Towarzystwo wspiera uczniów i studentów realizujących tematykę z zakresu historii Wielunia i ziemi wieluńskiej (konsultacje historyczne), sprawuje opiekę nad zabytkami miasta oraz grobami znanych wielunian, aktywnie uczestniczy w obchodach związanych z tradycjami historycznymi miasta, wspiera finansowo działalności wydawniczą dotyczącą miasta i ziemi wieluńskiej.

Spółdzielcze domy kultury, inne instytucje kultury, szkoła muzyczna

Na terenie Wielunia funkcjonują dwa spółdzielcze domy kultury w strukturach Wieluńskiej Spółdzielni Mieszkaniowej: na os. Kopernika oraz na os. Kardynała Wyszyńskiego. Oba systematycznie współpracują z SIK gminy Wieluń. Oprócz tego w mieście działa Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury i Sportu - instytucja finansowana przez powiat wieluński. Instytucja oferuje różnorodne zajęcia dla dzieci i młodzieży, także współpracuje z SIK gm. Wieluń.

Na terenie miasta działają również dwie biblioteki niefinansowane z budżetu gm. Wieluń: powiatowa i pedagogiczna. Ich działalność skupia się przede wszystkim na udostępnianiu zbiorów. Należy zaznaczyć, że w ostatnim czasie Biblioteka Powiatowa znacznie poszerzyła ofertę o m.in. spotkania, promocje książek, konkursy i odczyty. W Wieluniu działa także Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia. Uczniowie tej placówki chętnie występują podczas różnorodnych imprez organizowanych przez SIK gm. Wieluń.

W mieście działa także prywatna galeria, usytuowana w kościele ewangelickim.

3. Bilans strategiczny kultury w Gminie Wieluń - analiza SWOT

Analiza SWOT - mocne i słabe strony funkcjonowania w Gminie Wieluń oraz szanse i zagrożenia jej rozwoju.

Uwaga: w analizie uwzględniono także czynniki związane pośrednio z kulturą (nie zawierające jej w sformułowaniu, ale mające związek z jej rozwojem

i funkcjonowaniem w gminie).

A. STRONY MOCNE - wszystko, co jest atutem, zaletą - na stan obecny:

- Położenie miasta
- Blisko 800-letnia historia Wielunia – miasta Kazimierzowskiego oraz pierwszego miasta zbombardowanego w czasie II wojny światowej
- Funkcja centrum turystycznego dla ziemi wieluńskiej i przyległych obszarów
- Wieloletnia tradycja Wielunia, jako miasta propagującego ideę pokoju i pojednania - miasto Wieluń, jako członek Światowego Stowarzyszenia Miast Orędowników Pokoju
- Tradycje miasta w organizowaniu imprez kulturalno-rozrywkowych
- Obiekty zabytkowe o znaczącej wartości kulturowej
- Początki turystyki kulturowej
- Tradycje związane z kulturą osadnictwa prasłowiańskiego
- Różnorodność kulturowa wynikająca z historii (Wieluń, jako miasto czterech religii: katolickiej, judaistycznej, protestanckiej i prawosławnej)
- Wspólne wykorzystywanie posiadanych zasobów przez instytucje kultury, koordynacja przez nie oferty i koprodukcja
- Koordynacja oferty kulturalnej pomiędzy instytucjami kultury a innymi podmiotami realizującymi wydarzenia kulturalne
- Kreatywność kulturalna jednostek kultury
- Przystosowanie instytucji kultury do nowych wyzwań - baza lokalowa i wyposażenie
- Aktywizacja osób starszych
- Wzrost potencjalnych odbiorców kultury w sezonie letnim
- Dobra baza gastronomiczna i hotelowa
- Silny rynek wydawniczy
- Dobra promocja w województwie łódzkim
- Docenianie roli kultury przez media lokalne, przykładanie wagi do informowania o wydarzeniach kulturalnych
- Udział przedsiębiorców w mecenacie kultury
- Wspieranie twórców przez samorząd (promocja twórczości)

- Pozyskiwanie zewnętrznych środków na projekty kulturalne oraz właściwy sposób realizacji projektów
- Zainteresowanie szkół zajęciami kulturalnymi, które odbywają się poza placówkami szkolnymi
- Szersze wyjście kultury z murów instytucji i wejście w przestrzeń publiczną

B. STRONY SŁABE - wszystko to, co jest barierą, słabością, wadą – na stan obecny:

- Niewystarczająca promocja miasta
- Niewystarczające przystosowanie instytucji kultury dla niepełnosprawnych – baza lokalowa i wyposażenie
- Niewystarczająca ilość parkingu dla autokarów turystycznych w pobliżu centrum miasta
- Brak rozpoznawalnej marki, produktu miasta
- Mało informacji o imprezach kulturalnych
- Brak oznakowania zjazdu do centrum z głównych tras komunikacyjnych

C. MOŻLIWOŚCI - wszystko, co stwarza szansę korzystnej zmiany, spodziewane zjawiska przyszłe:

- Potrzeba zwiększenia ilości imprez o walorach kulturotwórczych i randze ogólnopolskiej oraz międzynarodowej
- Potrzeba stworzenia marki rozpoznawalnej
- Wykorzystanie oferty turystycznej regionu przez turystów odpoczywających na ziemi wieluńskiej
- Napływ turystów z regionu łódzkiego, śląskiego i opolskiego

D. ZAGROŻENIA - wszystko, co stwarza niebezpieczeństwo zmiany niekorzystnej:

- Starzenie się społeczności lokalnej
- Zmiana modelu korzystania z kultury ze „społecznego” na „domowy” (łatwy i tani dostęp do produktów kultury za pośrednictwem Internetu, telewizji)

- Zbyt małe zainteresowanie profilami społecznościowymi instytucji kultury
- Wzrastające wymagania mieszkańców i turystów wobec jakości wydarzeń kulturalnych.

4. Program rozwoju kultury

4.1. Założenia programu

Ponieważ Program Rozwoju Kultury określa zamierzenia na najbliższe 5 lat, musi zawierać mierzalne i realne przedsięwzięcia, które będą realizowane przy znacznym udziale środków z funduszy strukturalnych.

Krajobraz kulturowy Wielunia o tak bogatej i burzliwej przeszłości, na który składa się tradycja i historia, dziedzictwo materialne i duchowe, stanowią o tym, że funkcje kultury są dla miasta ważnym uzupełnieniem jego strategicznych celów, wpisując się znacząco w przyszły jego rozwój.

Bogate dziedzictwo kulturowe Wielunia obejmuje jego historię, jako ważnego ośrodka renesansowego, wielowiekowych tradycji związanych z rzemiosłem i przemysłem. Wieluń rozwijał się, jako miasto wielokulturowe, otwarte na nowe idee i prądy. Został zupełnie zniszczony w pierwszym dniu II wojny światowej. Na jego duchowe dziedzictwo składa się przede wszystkim etos renesansowego i oświeceniowego ważnego ośrodka kultury, ważnego punktu na mapie Polski w tworzeniu systemu oświaty i edukacji. Prezentowane dzisiaj wystawy i liczne publikacje utrwalają przeszłość i historię miasta.

Współczesny Wieluń liczy blisko 24 tysięcy mieszkańców, posiada blisko 800 - letnią historię. Cała gmina Wieluń liczy ponad 35 tysiące mieszkańców. Miasto wraz z okolicą stanowi obszar o niezwykłym kolorycie, gdzie w niepowtarzalny sposób przenikają się walory historyczne z przyrodniczymi, kulturowe z krajobrazowymi.

Znaczenie Wielunia, jako ważnego punktu na kulturowej mapie regionu wzrasta wraz z coraz większą liczbą wydarzeń kulturalnych o randze ponadregionalnej i międzynarodowej. Międzynarodowego wymiaru nabrały obchody rocznicy wybuchu II wojny światowej, związane nie tylko z sesjami naukowymi, patriotycznymi uroczystościami, ale także kontaktami młodzieży i dorosłych mieszkańców na niwie kulturalnej i sportowej.

Elementem jednoczącym kulturowo jest idea pokoju i pojednania. Każdy kraj chce zapewnić swym obywatelom spokój i warunki do prawidłowego rozwoju. Podstawowym z nich jest zachowanie pokoju i zapobieganie działaniom wojennym.

Wyznaczając cel główny rozwoju kultury, Zespół kierował się również innymi ważnymi przesłankami:

a) historią miasta i jego dorobkiem kulturowym

b) misją i priorytetami, potrzebami określonymi w:

- * Programie rozwoju kultury w Wieluniu na lata 2010–2015
- * Programie rozwoju kultury w województwie łódzkim na lata 2014– 2020
- * Ankiecie preferencji kulturalnych mieszkańców Gminy Wieluń

c) rolą i wpływem kultury na rozwój lokalnej społeczności

Powyższe funkcje kultury przesądziły o wyborze celu strategicznego, priorytetów i zadań szczegółowych.

4.2. Cel strategiczny, priorytety, cele szczegółowe

Czynne uczestnictwo Polski we wspólnocie europejskiej stwarza nowe możliwości kulturze wieluńskiej. Zostały one jasno sprecyzowane w założeniach jej rozwoju, celu strategicznym, priorytetach i zadaniach szczegółowych, przybliżających realizację celu głównego.

CEL STRATEGICZNY

Wieluń, jako miasto pokoju i pojednania

Wyznaczony cel jest zgodny z kierunkami przyjętymi do realizacji w sektorze kultury tak na poziomie kraju jak też regionu i miasta.

Określa jednocześnie charakter tych działań, zorientowany przede wszystkim na mieszkańców umożliwiając im pełne uczestnictwo w procesie identyfikacji i tożsamości zarówno na poziomie grupowym jak i indywidualnym.

Zespół zdecydował, że działania wzmacniające rolę i znaczenie wieluńskiej kultury w regionie, Polsce i Europie koncentrować się będą w 5 podstawowych obszarach, dla których przyporządkował cele szczegółowe.

Realizacja celu strategicznego odbywa się poprzez osiąganie celów szczegółowych, zdefiniowanych w odpowiedzi na wyznaczone priorytety.

PRIORYTETY:

- a. Ochrona dziedzictwa kulturowego
- b. Wspieranie środowisk twórczych
- c. Pomoc sferze książki i czytelnictwa
- d. Uczestnictwo w kulturze dzieci i młodzieży oraz dorosłych
- e. Informacja i promocja

Tak określone priorytety Programu Rozwoju Kultury w Wieluniu na lata 2016–2020 powinny przyczynić się do:

- wzmocnienia roli Wielunia, jako lidera kultury w południowo-zachodniej części województwa łódzkiego
- poprawy warunków zamieszkania
- wspierania społeczeństwa opartego na wiedzy
- pobudzania lokalnej społeczności do rekreacji kulturowej.

ZADANIA	SZCZEGÓŁOWE	PRZYBLIŻAJĄCE	OSIĄGNIĘCIE	CELU
STRATEGICZNEGO				

Obszar 1. Ochrona dziedzictwa kulturowego

Działania w ramach tego priorytetu poprawią stan materialny zabytków, zwiększą dostępność do nich mieszkańców, turystów i inwestorów, podniosą atrakcyjność miasta i regionu, umożliwią właściwe wykorzystanie potencjału związanego z posiadanym dziedzictwem kulturowym dzięki dostosowaniu sfery ochrony dziedzictwa kulturowego do rzeczywistości gospodarczej poprzez kompleksową ich rewaloryzację i adaptację na cele kulturalne, turystyczne, rekreacyjne i inne społeczne.

Będą realizowane poprzez rewitalizację Starego Miasta, wieloetapowego przedsięwzięcia, które ma na celu utrzymanie obiektów dziedzictwa kulturowego oraz przywrócenie wieluńskiej starówce funkcji Centrum Kulturowego Wielunia oraz zwiększenie roli kultury i dziedzictwa kulturowego w życiu gospodarczym miasta i regionu.

Dla dzielnic oddalonych od centrum miasta gmina planuje rewitalizację dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa, w którym planuje się utworzenie ośrodka kultury ww. obszarów. Na ten cel w 2016 r. Gmina Wieluń pozyskała 1 559 051,01 zł.

Ochrona dziedzictwa kulturowego obejmuje:

- Przebudowę kino-teatru Syrena na potrzeby Europejskiego Centrum Kultury, Dialogu i Pojednania – znajdzie się tam siedziba obecnego Wieluńskiego Domu Kultury, nadając mu tym samym funkcję ośrodka życia kulturalnego dla różnych grup kulturotwórczych oraz centrum związanego z ideą Wieluń miastem pokoju i pojednania.
- Dostosowanie budynku muzeum do potrzeb niepełnosprawnych – budowa podjazdu i zainstalowanie niedużej windy transportowej.

- Ze względu na coraz większe zainteresowanie muzealnymi zajęciami warsztatowymi, podczas których uczniowie mogą wytwarzać przedmioty wzorowane na obiektach historycznych należy poszukiwać nowych rozwiązań organizacyjnych związanych z powiększeniem powierzchni do zajęć edukacyjnych.
- Budynek Miejskiej i Gminnej Biblioteki Publicznej w Wieluniu po modernizacji został wyposażony w podjazd dla osób niepełnosprawnych ruchowo. Wewnątrz obiektu zainstalowano schodolaz, urządzenie do transportu osób niepełnosprawnych po schodach na I piętro. Urządzenie jednak jest niewykorzystywane, budzi lęk osób niepełnosprawnych, stąd potrzeba zamiany go na platformę lub wybudowanie na zewnątrz obiektu windy, która umożliwi osobom niepełnosprawnym korzystanie z biblioteki.
- Kontynuacja archeologicznych prac naukowo-badawczych i wykopaliskowych pod kątem przyszłych inwestycji zlokalizowanych w obrębie Starego Miasta dla potrzeb gromadzenia, konserwacji i prezentacji pozyskanych w ten sposób zbiorów archeologicznych.
- Wspieranie wydawnictw o charakterze historycznym, społeczno-kulturalnym, literackim, obejmujących dzieje, kulturę i współczesność miasta, m.in. „Rocznik Wieluński” lub muzealna seria Wieluńska Biblioteka Regionalna.
- Ochronę starych nekropoli, w tym cmentarza żydowskiego przy ul. Kijak i cmentarza ewangelickiego przy ul. POW.
- Propagowanie kultur innych narodów, poprzez wspieranie organizacji festiwali, prezentacji, biesiad, spotkań i wymiany międzynarodowej.
- W Ożarowie należy kontynuować rewaloryzację parku dworskiego oraz poczynić starania o przejęcie budynków pofołwarczych na rzecz Gminy Wieluń. Przewiduje się utworzenie w nich m.in. wystaw prezentujących zabytkowe narzędzia rolnicze i leśnicze oraz zaplecze gastronomiczne.

Obszar 2. Wspieranie środowisk twórczych

Działania realizowane w ramach drugiego obszaru mają na celu wprowadzenie systemu skutecznej pomocy artystom i twórcom, wykształcenie mechanizmów poznawania i rozwoju talentów, zwiększenie szans pozostania w zawodzie, a także poprawę dostępności kształcenia poprzez rozwój infrastruktury, wypracowanie systemu nagród i stypendiów, poprawę warunków ekonomiczno-społecznych lokalnych autorów.

Zadania te realizowane będą poprzez:

- informowanie o działalności środowisk twórczych Wielunia na lokalnym, krajowym

i światowym rynku,

- utworzenie stałej ekspozycji prezentującej dorobek twórczy wieluńskiego środowiska kultury, łącznie z funkcją sprzedaży i dystrybucji,
- promocję wieluńskiej kultury w regionie, kraju i za granicą, m.in. intensyfikacją działań polegających na wymianie twórców i ich prac,
- inicjowanie szerokiej współpracy kulturalnej w kraju i za granicą, w tym z miastami partnerskimi, wykorzystując środki z funduszy strukturalnych,
- utworzenie archiwum dorobku kulturowego Wielunia po 1945 roku wraz z bazą danych o twórcach i artystach, wykorzystując nowe technologie,
- organizowanie plenerów malarskich, wystaw prac uczestników warsztatów plastycznych,
- przygotowywanie okazjonalnych koncertów grup działających zarówno w WDK, a także w całej gminie,
- współorganizacja imprez patriotycznych, sportowych, szkolnych (scena, nagłośnienie, scenografia),
- delegowanie wieluńskich artystów na konkursy, przeglądy, festiwale,
- organizowanie festiwali, przeglądów (rockowych, ludowych, dziecięcych, teatralnych)
- wydawanie przez MiGBP w Wieluniu, Muzeum oraz Muzeum publikacji autorstwa lokalnych twórców,
- organizowanie w Bibliotece i Muzeum promocji książek autorów regionalnych,
- organizowanie w Muzeum i miejskiej księgarni wystaw: fotograficznych, rzeźbiarskich, malarskich prezentujących twórczość lokalnych artystów,
- promowanie młodych talentów literackich, poprzez organizowanie spotkań w Bibliotece,
- prezentowanie w MiGBP w Wieluniu prac przygotowanych przez podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy w Wieluniu oraz twórczości podopiecznych Domu Pomocy Społecznej w Skrzynnie,
- organizacja w Bibliotece koncertów w wykonaniu lokalnych twórców.

Obszar 3. Pomoc sferze książki i czytelnictwa

Celem tego priorytetu jest wzrost czytelnictwa, poprawa warunków funkcjonowania

biblioteki, w tym dostępności do usług bibliotecznych, wzrost jakości zbiorów, zwiększenie roli czytelnictwa w wychowaniu i edukacji, efektywna promocja książek, wprowadzanie i upowszechnianie nowych technologii drogą udostępniania katalogów i zbiorów bibliotecznych on-line, zwiększenie efektywności promocji polskiej książki w kraju i za granicą.

Cele realizowane będą poprzez następujące rodzaje działań:

- a) utworzenie Dyskusyjnych Klubów Książki w filiach Miejskiej i Gminnej Biblioteki Publicznej w Wieluniu,
- b) systematyczne uzupełnianie i aktualizowanie księgozbioru Biblioteki,
- c) rozszerzanie oferty bibliotecznej mediateki – wypożyczalni wydawnictw multimedialnych,
- d) systematyczne wzbogacanie zasobów wirtualnej czytelnicy książek elektronicznych – IBUK LIBRA,
- e) uruchomienie automatycznej wypożyczalni książek w Filii nr 1 w Wieluniu,
- f) ścisła współpraca biblioteki z placówkami oświatowymi (bibliotekami szkolnymi) w zakresie promowania czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży,
- g) prowadzenie lekcji bibliotecznych dla uczniów wieluńskich szkół,
- h) prowadzenie akcji i kampanii społecznych promujących książkę i czytelnictwo np. „Cała Polska Czyta Dzieciom”, „Narodowe Czytanie”, „Wieluń Czyta”, „Nocy Bibliotek”, „Tygodnia Bibliotek”,
- i) organizowanie w bibliotece konkursów literackich dla dzieci i młodzieży,
- j) organizowanie w bibliotece spotkań autorskich dla dzieci, młodzieży i dorosłych czytelników,
- k) organizowanie w bibliotece warsztatów literackich dla dzieci i młodzieży,
- l) organizowanie w bibliotece przeglądów/festiwali twórczości literackiej lokalnych twórców,
- m) digitalizacja zbiorów regionalnych - stworzenie w MiGBP w Wieluniu elektronicznego zbioru najważniejszych zasobów kulturowo-naukowych Wielunia

i ziemi wieluńskiej,

- n) pozyskiwanie środków zewnętrznych na zakup nowości wydawniczych,
- o) współpraca biblioteki z podobnymi placówkami w regionie, kraju i zagranicą,
- p) systematyczne pozyskiwanie nowych odbiorców Biblioteki,
- q) włączanie się księżnicy w ogólnopolskie programy na rzecz bibliotek.

Obszar 4. Uczestnictwo w kulturze dzieci i młodzieży oraz dorosłych

Zadania w ramach priorytetu mają na celu zwiększenie udziału mieszkańców gminy w życiu kulturalnym miasta, w przypadku dzieci i młodzieży przejmowanie i pielęgnowanie tradycji i kultury regionu, tworzenie warunków do wiązania się z zawodami z sektora kultury i jej przemysłów, jako ważnej dziedziny tworzącej nowe miejsca pracy.

Zadania realizowane w ramach tego priorytetu:

- Rozbudzenie zainteresowań i stymulowanie rozwoju dzieci i młodzieży poprzez bogatą ofertę programową, w tym kulturalną, w formie ciekawych zajęć, konkursów, turniejów, lekcji pokazowych:
- warsztaty dziennikarskie prowadzone przez dziennikarzy naszego regionu,
- warsztaty filmowe,
- różnorodne warsztaty muzealne,
- różnorodne warsztaty biblioteczne (literackie, plastyczne, rękodzielnicze, teatralne i informatyczne),
- lekcje biblioteczne skierowane do uczniów wieluńskich szkół,
- pracownia szycia na maszynie,
- pracownia ceramiczna,
- prezentacja osiągnięć artystycznych mieszkańców podczas Dni Wielunia (rockowiska, wystawy plenerowe),
- prezentacja działań wystawienniczych, badawczych, wydawniczych podczas Nocy Muzeów i Europejskich Dni Dziedzictwa,
- cykliczne organizowanie koncertów muzyki klasycznej, w tym plenerowych (Wieluń, Ożarów),
- prezentacja osiągnięć artystycznych mieszkańców podczas konkursów z nagrodami

organizowanych przynajmniej 2-3 razy w roku,

- organizacja wycieczek edukacyjno-kulturalnych,
- realizacja programu warsztatowo koncertowego w cyklicznych maratonach kulturalnych podczas wakacji (Projekt City Plaża)
- angażowanie dzieci i młodzieży do projektów ludowych związanych z tradycją regionu poprzez warsztaty sztuki ludowej i przeglądy kapel i śpiewaków ludowych. organizacja w centrum kultury alternatywnych form spędzania wolnego czasu poprzez udział w zajęciach redakcyjno-dziennikarskich, grup literackich, plastycznych, ceramicznych, muzycznych itp.
- tworzenie nawyków rodzinnego uczestnictwa w kulturze w formie, np. niedzielnych poranków muzycznych, filmowych, teatralnych, literackich
- upowszechnianie wiedzy o kulturze m.in. poprzez centra multimedialne tworzone w bibliotekach szkolnych, szersze uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych miasta, regionu, kraju,
- organizowanie w bibliotece konkursów wiedzy o regionie skierowanych do uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych,
- organizowanie w MiGBP bibliotecznych kursów e-learningowych dla lokalnej społeczności

b) Rozwój twórczości artystycznej dzieci i młodzieży oraz dorosłych:

- utworzenie miejskiej sceny muzycznej dzieci i młodzieży, na potrzeby występów grup szkolnych, zespołów muzycznych - potrzeba znalezienia odpowiedniego lokalu
- organizowanie specjalistycznych warsztatów artystycznych z udziałem wybitnych twórców i pedagogów,
- ustawiczne kształcenie instruktorów oraz nauczycieli w zakresie prowadzenia zajęć artystycznych na szczeblu miejskim i ponadlokalnym
- promowanie najzdolniejszych młodych twórców i wykonawców poprzez wspieranie udziału w konkursach, festiwalach, warsztatach,
- kontynuowanie działalności Zespołu Śpiewaczego Czeremcha działającego przy Filii Bibliotecznej w Rudzie
- przygotowanie i prezentacja kolejnych spektakli przez koło teatralne „współ do czwartej” działające przy MiGBP w Wieluniu

Wprowadzenie programu „Wieluń miastem pokoju i pojednania”, mającego na celu pełniejszą identyfikację i utrwalanie tożsamości młodego pokolenia z Wieluniem i regionem poprzez wykorzystanie zasobów dziedzictwa kulturowego oraz potencjału tkwiącego w walorach przyrodniczo - krajobrazowych miasta i regionu. W tym celu należy:

- opracować stałe formy współpracy placówek oświatowych z instytucjami kultury: Biblioteką, Muzeum, WDK, itp. oraz organizacjami pozarządowymi,

- konsekwentnie wdrażać edukację regionalną na wszystkich poziomach kształcenia,
- publikacje z zakresu edukacji regionalnej dla potrzeb przedszkoli i szkół,
- kontynuować konkursy wzmacniające więź z regionem i motywujące do pogłębiania wiedzy na jego temat,
- udoskonalić system informacji o najnowszych wynikach badań i wydawnictwach dotyczących Wielunia i regionu,
- upowszechniać wiedzę o tematyce regionalnej za pomocą nowoczesnych technologii informatycznych,
- popularyzować program „Wieluń miastem pokoju i pojednania ” w regionie, kraju i rozwijać ideę wśród młodzieży miast partnerskich Wielunia i Unii Europejskiej.

Obszar 5. Informacja i promocja

Działania realizowane w ramach niniejszego priorytetu mają na celu wykształcenie systemu skutecznej i efektywnej promocji oraz systemu informacji na temat zachowanych zasobów dziedzictwa kulturowego, różnorodnej twórczości artystycznej i pozostałych atrakcji kulturowo-turystycznych miasta w skali regionu, kraju i poza nim. Realizacja zadania pozwoli zaprezentować ofertę miasta szerokiemu odbiorcy, wykreować jego markę, inicjować częstszą współpracę międzynarodową.

W związku z tym należy się skupić na następujących działaniach:

- a) wprowadzenie jednolitego i spójnego systemu informacji o działaniach kulturalnych miasta,
- b) rozbudowa stron internetowych SIK i UM poszerzona o oferty kulturalne w języku niemieckim, angielskim,
- c) opracowanie wspólnego programu informacyjnego dotyczącego istotnych wydarzeń kulturalnych z miastami partnerskimi,
- d) opracowanie oznakowania zjazdu z głównych tras do centrum miasta i oznakowania usytuowania placówek kulturalnych miasta: usytuowanie znaków w miejscach widocznych, tj. drogach prowadzących do miasta, dworcach, hotelach, itp. wraz z drogowskazami,
- e) wypracowanie wieluńskiego produktu kulturalnego, pamiątkarskiego oraz standardowego zestawu promocyjnego,
- f) wspieranie i promowanie laureatów ogólnopolskich i międzynarodowych festiwali, spotkań i konkursów, poprzez przyznawanie stypendiów, nagród, umożliwianie wystaw i prezentacji prac,

- g) ogłaszanie rocznego kalendarza przedsięwzięć kulturalnych i umieszczanie go w lokalnych, krajowych i europejskich informatorach kulturalnych,
- h) zintensyfikowanie kontaktów z mediami lokalnymi, regionalnymi, ogólnopolskimi,
- i) korzystanie z pośrednictwa przedstawicieli miejscowego biznesu w promocji lokalnych zasobów kultury na targach, wystawach, itp. w kraju i poza jego granicami,
- j) ścisła współpraca z lokalnymi mediami w zakresie promowania działalności instytucji kultury,
- k) systematyczna aktualizacja stron internetowych Biblioteki, Muzeum i Domu Kultury,
- l) zamieszczania informacji o instytucjach kultury w mediach społecznościowych,
- ł) systematyczne przygotowanie „Kalendarza wydarzeń kulturalnych w Wieluniu”,
- m) organizowanie ogólnopolskich zdarzeń kulturalnych (konkursy plastyczne, teatralne),
- n) delegowanie wieluńskich twórców na ogólnopolskie konferencje, konkursy, przeglądy,
- o) promowanie Wielunia poprzez jedno wyjątkowe zdarzenie kulturalne, które stanie się niepowtarzalną wizytówką miasta,
- p) stworzenie produktu, który będzie kojarzony w Wieluniem.

Zaprezentowane powyżej cele szczegółowe przyczynią się do rozwoju miasta, wzbogacą ofertę programową, przybliżą osiągnięcie celu głównego, a będą skupiały się na działaniach związanych z:

- wspieraniem działalności istniejących placówek kulturalnych,
- powstawaniem nowych instytucji kultury,
- pomocą wieluńskim środowiskom twórczym,
- inicjowaniem międzynarodowej współpracy kulturalnej,
- ochroną dziedzictwa kulturowego miasta w tym rewaloryzacją zabytków,
- wprowadzaniem nowych technologii, rozwoju społeczeństwa opartego na wiedzy,
- wspieraniem działań na rzecz popularyzacji książki i czytelnictwa,
- inicjowaniem działań kulturalnych na rzecz dzieci i młodzieży,
- promocją miasta i jego działań kulturalnych.

Wykonanie tych przedsięwzięć wymagać będzie od poszczególnych instytucji kultury przygotowania własnych strategii działania w oparciu o wytyczone priorytety zawarte

w Programie oraz możliwości związane z aplikowaniem o fundusze strukturalne.

Przyjmuje się, że Program rozwoju kultury Wielunia będzie modyfikowany, dostosowywany do zmieniającej się rzeczywistości i warunków, uzupełniany o dodatkowe przedsięwzięcia. Dlatego istotne będą też bieżące informacje na temat:

- ludności i przepływów migracyjnych,
- wskaźników makroekonomicznych i sytuacji na rynku pracy,
- ogłaszanych programów i konkursów z dziedziny kultury,
- rozwoju społeczeństwa informacyjnego,
- skali i kierunków rozwoju współpracy międzynarodowej,
- pojawiających się możliwości aplikowania o środki pozabudżetowe.

Realizacja programu kultury dla miasta Wielunia uzależniona jest ponadto od stopnia zaangażowania w sprawy rozwoju kultury władz samorządowych, społeczności lokalnych, organizacji pozarządowych, środowisk twórców, artystów i amatorów. Ważna jest rola społeczności lokalnych, które budują naszą wspólnotę lokalną. Ich identyfikacja wokół przyjętych celów i działań Programu rozwoju kultury jest jednym z podstawowych warunków gwarantujących jego powodzenie. Wszystkie przedsięwzięcia, które będą podejmowane - niezależnie od ich skali i znaczenia - mają bowiem swoje miejsce w przestrzeni, w której się żyje i mieszka.

Partnerem samorządu w realizacji programu są organizacje pozarządowe. Współpraca z nimi musi opierać się na zasadzie wzajemnego szacunku i budowania dialogu społecznego. Powinna dotyczyć przede wszystkim dystrybucji i przepływu informacji, działań szkoleniowo-edukacyjnych z wykorzystaniem miejscowej infrastruktury lokalowej oraz kontaktów personalnych. Angażowanie różnorodnych partnerów w projekty kulturalne oraz ich aktywność, coraz wyraźniej sprzyja upowszechnianiu kultury.

Ważne są media masowe - publiczne i komercyjne, o zasięgu ogólnopolskim, regionalnym i lokalnym. Szczególną rolę w tym procesie odgrywają media elektroniczne, przede wszystkim telewizja i radio.

Niezbędne jest tworzenie pozytywnego lobbingu w środowisku na rzecz racjonalnego

i nowoczesnego wykorzystywania istniejących zasobów kulturowych.

Wspieranie instytucji kultury i organizacji pozarządowych, których działalność oparta jest na bogactwie naszego dziedzictwa kulturowego, pozwoli podnieść świadomość społeczną i kreować proeuropejskie postawy wśród mieszkańców.

Celem programu jest, zatem ochrona spuścizny kulturalnej, wspieranie międzynarodowej wymiany, promocja kultury, ułatwienie dostępu do dóbr kultury szerokiemu odbiorcy. Dzięki tak zaplanowanym działaniom, realne stanie się przyjęcie przez Wieluń znaczącej roli kreatora polityki regionalnej w województwie łódzkim.

4.3. Partnerzy Programu

- Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Wieluniu
- Muzeum Ziemi Wieluńskiej
- Wieluński Dom Kultury
- Urząd Miejski w Wieluniu
- Starostwo Powiatowe w Wieluniu
- Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury i Sportu w Wieluniu
- Urząd Marszałkowski w Łodzi
- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Wieluniu
- spółdzielcze domy kultury, placówki oświatowe
- środowisko artystów i twórców
- organizacje pozarządowe, np. Wieluńskie Towarzystwo Naukowe, Towarzystwo Przyjaciół Wielunia, PTTK, Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie, Stowarzyszenie Historyczne Bataliony Obrony Narodowej, Związek Harcerstwa Polskiego i wiele innych
- pozostałe zainteresowane strony, np. środowiska akademickie, lokalne i regionalne media, organizacje i kluby sportowe, przedsiębiorstwa

4.4. Korzyści bezpośrednie

Korzyści z realizacji Programu:

- uczynienie z Wielunia konkurencyjnego ośrodka kultury w południowo-zachodniej części województwa łódzkiego,
- wzrost rangi Wielunia na krajowym i międzynarodowym rynku kulturalnym,
- rozwój turystyki kulturowej,
- zwiększenie udziału mieszkańców w różnych formach życia kulturalnego,
- poszerzenie oferty kulturalnej,
- zwiększenie dostępu do dóbr kultury mieszkańców i turystów,
- optymalne wykorzystanie potencjału kulturowego miasta,
- rozbudzenie potrzeb uczestnictwa w kulturze.

4.5. Przewidywane rezultaty

- podnoszenie poziomu działań kulturalnych,
- wzrost liczby uczestników działań kulturalnych,
- zwiększenie liczby turystów i wpływów z działalności kulturowej,
- podniesienie rangi imprez kulturalnych organizowanych w Wieluniu,
- nawiązanie szerokiej współpracy międzynarodowej,
- wykreowanie marki miasta i regionu.

5. System oceny realizacji program

Ważnym elementem procesu planowania jest jasny i efektywny system monitoringu realizacji zakładanych celów. Od sprawnego systemu monitoringu zależy osiągnięcie celów strategicznych oraz wdrażanie zadań szczegółowych. Powołany przez Burmistrza Wielunia Zespół ma za zadanie oceniać wykonanie założonych celów.

Zespół będzie sporządzać roczne raporty z wykonania celów szczegółowych, które pozwolą na ocenę Programu, jego aktualizację i modyfikację. Raport w syntetyczny sposób przedstawi analizę efektów projektów, przedsięwzięć i zadań, przybliżających do wyznaczonego celu strategicznego.

Regularny monitoring zapewni najskuteczniej pełną realizację Programu rozwoju

kultury. Jasna struktura priorytetów i zadań, czytelnie określone mierzalne rezultaty, połączone z odpowiedzialnością stałego monitorowania, gwarantują wykonanie Programu Kultury do 2020 roku.

6. Podsumowanie

Program rozwoju kultury w Wieluniu na lata 2016–2020 będzie realizowany w rzeczywistości, w której kultura traktowana jest, jako dobro najwyższe, niepowtarzalne dziedzictwo kulturowe państwa, które kształtuje jego charakter i wyróżnia spośród innych. Dobrem dodanym jest fakt, że działalność związana z kulturą i przemysłem kulturowym przyczynia się do rozwoju społeczno-gospodarczego kraju i zamożności mieszkańców.

Istotnym kierunkiem działań polityki kulturalnej jest jednocześnie podnoszenie poziomu wiedzy, wszechstronna edukacja, ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego.

Zaleca i popiera szeroką współpracę między regionami, a nawet państwami, która sprzyja zdynamizowaniu, unowocześnianiu i uatrakcyjnianiu oferty kulturalnej, przyczyniając się tym samym do zwiększenia uczestnictwa mieszkańców kraju i regionu w różnych formach życia kulturalnego.

Należy przy tym pamiętać, że współczesne społeczeństwa są coraz lepiej wykształcone i dzięki internetowi mają łatwy dostęp do informacji. Tysiące podmiotów funkcjonujących na rynku walczy o pozyskanie ich uwagi, oferując atrakcyjne oferty rozrywki i różne formy spędzania wolnego czasu. Rozwija się też handel różnorodnością kultury w bezprecedensowej dotychczas skali. Rynki kultury przekraczają tradycyjne obszary i tworzą globalne segmenty konsumentów.

Z drugiej strony, następuje rosnące znaczenie powiązania kultury z rozwojem gospodarczym i dochodami regionów, które stanowią podstawę działań w kształtowaniu zintegrowanych produktów turystycznych, wykorzystujących elementy dziedzictwa kulturowego, aktywność instytucji kultury oraz skoncentrowane wokół tych instytucji przemysły.

Zespół pracujący nad koncepcją rozwoju kultury w Wieluniu do 2020 roku wziął pod uwagę powyższe przesłanki, nową jakość i kierunki działań sektora kultury, wyrażając przekonanie, że wytyczone zadania sfery kultury określone dla Wielunia, wpłyną na jego harmonijny rozwój społeczno-gospodarczy oraz przyczynią się do osiągnięcia pozycji ważnego lidera przemian kulturowych w obszarze województwa łódzkiego, Polski i Europy.

7. Wykaz zadań realizowanych w ramach Programu

ze źródeł ZPORR, programów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, europejskich dotyczących kultury i innych:

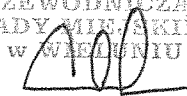
Priorytet	Nazwa zadania	Przewidywany termin realizacji
I. OCHRONA DZIEDZICTWA KULTURO WEGO	Budynek Miejskiej i Gminnej Biblioteki Publicznej w Wieluniu po modernizacji został wyposażony w podjazd dla osób niepełnosprawnych ruchowo. Wewnątrz obiektu zainstalowano schodolaz, urządzenie do transportu osób niepełnosprawnych po schodach na I piętro. Urządzenie jednak jest niewykorzystywane, budzi lęk osób niepełnosprawnych, stąd potrzeba zamiany go na platformę lub wybudowanie na zewnątrz obiektu windy, która umożliwi osobom niepełnosprawnym korzystanie z biblioteki.	2018-2020
	Przeprowadzenie prac restauracyjnych murowanej baszty widokowej z pocz. XX wieku w Ożarowie, w tym założenie schodów w celu udostępnienia obiektu turystom.	2016-2017
	Kontynuowanie rewaloryzacji parku dworskiego w Ożarowie i zakładanie alejek spacerowych.	2016-2020
	Dokonanie remontu schodów wejściowych do budynku MZW oraz czynienie starań w celu realizacji udogodnień dla osób z dysfunkcjami ruchowymi, w tym dążenie do założenia windy.	2017-2020
	W przypadku akcesu wyrażonego przez Gminę Ewangelicko-Augsburską na przekształcenie własności kościoła będącego w jej posiadaniu, powierzchnia wystawiennicza i dydaktyczna budynku głównego Muzeum w Wieluniu znacząco mogłaby się powiększyć, a zamknięty teren przed obiektem mógłby stanowić ważne miejsce plenerowych wydarzeń.	2017-2020
	Ze względu na zniszczony gont na dworze oraz uszkodzone oszalowanie obiektu przewidywany jest jego zewnętrzny remont.	2018-2020
	Trwają starania mające na celu pozyskanie na rzecz Gminy Wieluń dwóch działek wraz z budynkami pofolwarcznymi w Ożarowie. Pozwoli to w przyszłości na realizację zaplecza usługowego (mała gastronomia) oraz powiększenie powierzchni wystawienniczo-magazynowej.	2017-2020
	Pozyskiwanie eksponatów obrazujących historię i tradycje ziemi wieluńskiej w kontekście dziejów narodu polskiego oraz prowadzenie badań archeologicznych w obrębie średniowiecznego Wielunia, a także regionu wieluńskiego.	2016-2020
	Przeprowadzenie rewitalizacji dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa. Oddanie tego obiektu do użytkowania na cele kulturalne. Planuje się: organizację wystaw, warsztatów	2017-2020

	ceramicznych, teatralnych i filmowych, koncertów niszowych.	
	Oddanie do użytku Kino-Teatru Syrena i oprócz planowanych projekcji filmowych wykorzystanie obiektu do prowadzenia zajęć, organizację koncertów, spektakli teatralnych i operowych.	2017-2020
	Zbudowanie makiety starówki wieluńskiej na warsztatach ceramicznych, rzeźbiarskich, malarskich prowadzonych w Wieluńskim Domu Kultury, która stanie się turystyczną atrakcją Wielunia.	2017-2020
II. WSPIERA NIE ŚRODOWI SK TWÓRCZY CH	Wydawanie przez MiGBP w Wieluniu publikacji autorstwa lokalnych twórców.	2016-2020
	Organizowanie w miejskiej księżnicy wystaw plastycznych, fotograficznych, rzeźbiarskich, malarskich prezentujących twórczość lokalnych artystów.	2016-2020
	Promowanie młodych talentów literackich, poprzez organizowanie spotkań w Bibliotece.	2016-2020
	Prezentowanie w MiGBP w Wieluniu prac przygotowanych przez podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy w Wieluniu oraz twórczości podopiecznych Domu Pomocy Społecznej w Skrzynnie.	2016-2020
	Organizacja w Bibliotece koncertów w wykonaniu lokalnych twórców.	2016-2020
	Organizowanie przez MZW konferencji naukowych i spotkań autorskich.	2016-2020
	Wydawanie przez Muzeum publikacji naukowych i popularnonaukowych związanych z miastem i regionem.	2016-2020
	Organizowanie w Muzeum wystaw promujących twórców, w tym podopiecznych Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Gromadzie.	2016-2020
	Organizowanie koncertów, w tym z udziałem lokalnych artystów (w salach oraz na tarasie Muzeum i w parku dworskim w Ożarowie).	2016-2020
	Zaangażowanie MZW w upowszechnianie nauki, sztuki i kultury z instytucjami naukowymi (m.in. Uniwersytetem Łódzkim, Uniwersytetem Opolskim, Uniwersytetem Jagiellońskim, Akademią im. Jana Długosza w Częstochowie, Instytutem Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi) i stowarzyszeniami o podobnych celach (m.in. Wieluńskim Towarzystwem Naukowym, Towarzystwem Przyjaciół Wielunia, Klubem Historycznym im. gen. Roweckiego „Grota”, Stowarzyszeniem Historycznym Bataliony Obrony Narodowej, Związkiem Harcerstwa Polskiego).	2016-2020
	Organizowanie w Muzeum wystaw czasowych obrazujących lokalną historię i kulturę, przybliżających historię Polski oraz ukazujących sztukę z różnych zakątków Świata.	2016-2020
	Organizowanie w WDK plenerów malarskich, wystaw prac uczestników warsztatów plastycznych.	2016-2020
	Przygotowywanie okazjonalnych koncertów grup działających	2016-2020

	zarówno w WDK, a także w całej gminie.	
	Współorganizacja imprez patriotycznych, sportowych, szkolnych (scena, nagłośnienie, scenografia).	2016-2020
	Organizowanie festiwali, przeglądów (rockowych, ludowych, dziecięcych, teatralnych).	2016-2020
III. POMOC SFERZE KSIĄŻKI I CZYTELNI CTWA	Utworzenie Dyskusyjnych Klubów Książki w filiach Miejskiej i Gminnej Biblioteki Publicznej w Wieluniu.	2016-2018
	Systematyczne uzupełnianie i aktualizowanie księgozbioru Biblioteki, rozszerzanie oferty bibliotecznej mediateki – wypożyczalni wydawnictw multimedialnych.	2016-2020
	Systematyczne wzbogacanie zasobów wirtualnej czytelnicy książek elektronicznych – IBUK LIBRA.	2016-2020
	Uruchomienie automatycznej wypożyczalni książek w Filii nr 1 w Wieluniu.	2016-2018
	Ścisła współpraca biblioteki miejskiej z placówkami oświatowymi (bibliotekami szkolnymi) w zakresie promowania czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży.	2016-2020
	Prowadzenie lekcji bibliotecznych dla uczniów wieluńskich szkół.	2016-2020
	Prowadzenie akcji i kampanii społecznych promujących książkę i czytelnictwo np. „Cała Polska Czyta Dzieciom”, „Narodowe Czytanie”, „Wieluń Czyta”, „Nocy Bibliotek”, „Tygodnia Bibliotek”.	2016-2020
	Organizowanie w bibliotece konkursów literackich dla dzieci i młodzieży.	2016-2020
	Organizowanie w bibliotece spotkań autorskich dla dzieci, młodzieży i dorosłych czytelników.	2016-2020
	Organizowanie w bibliotece warsztatów literackich dla dzieci i młodzieży.	2016-2020
	Organizowanie w bibliotece przeglądów/festiwali twórczości literackiej lokalnych twórców.	2016-2020
	Digitalizacja zbiorów regionalnych - stworzenie w MiGBP w Wieluniu elektronicznego zbioru najważniejszych zasobów kulturowo- naukowych Wielunia i ziemi wieluńskiej.	2018-2020
	Pozyskiwanie środków zewnętrznych na zakup nowości wydawniczych.	2016-2020
	Współpraca biblioteki z podobnymi placówkami w regionie, kraju i zagranicą.	2016-2020
	Systematyczne pozyskiwanie nowych odbiorców Biblioteki.	2016-2020
	Włączanie się księżnicy w ogólnopolskie programy na rzecz bibliotek.	2016-2020
	Wzbogacanie biblioteki Muzeum Ziemi Wieluńskiej o publikacje związane z Wieluniem i regionem, zarówno współczesne, jak i historyczne.	2016-2020
IV. UCZESTNI CTWO W KULTURZ E DZIECI I	Różnorodne warsztaty biblioteczne (literackie, plastyczne, rękodzielnicze, teatralne i informatyczne).	2016-2020
	Lekcje biblioteczne skierowane do uczniów wieluńskich szkół.	2016-2020
	Organizowanie przez Bibliotekę konkursów wiedzy o regionie	2016-2020

MŁODZIEŻY ORAZ DOROSŁYCH	skierowanych do uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.	
	Organizowanie bibliotecznych kursów e-learningowych dla lokalnej społeczności.	2016-2020
	Kontynuowanie działalności Zespołu Śpiewaczego Czeremcha działającego przy Filii Bibliotecznej w Rudzie.	2016-2020
	Przygotowanie i prezentacja kolejnych spektakli przez koło teatralne „wpół do czwartej” działające przy MiGBP w Wieluniu.	2016-2020
	Dalsza współpraca Muzeum z Młodzieżową Radą Miejską, Miejską Radą Seniorów oraz Uniwersytetem III Wieku.	2016-2020
	Utrzymywanie aktywności związanej z organizacją licznych warsztatów muzealnych.	2016-2020
	Kontynuowanie audycji umuzykalniających dla dzieci w dworze ożarowskim.	2016-2020
	Organizowanie przez Muzeum plenerów rzeźbiarskich i innych wydarzeń mających na celu ochronę ginących zawodów.	2016-2020
	Cykliczne koncerty muzyki klasycznej w Ożarowie.	2016-2020
	Włączanie się Muzeum w ogólnopolskie i europejskie akcje np. Noc Muzeów i Europejskie Dni Dziedzictwa.	2016-2020
	Organizowanie w WDK warsztatów dziennikarskich prowadzonych przez dziennikarzy naszego regionu.	2017-2020
	Organizowanie warsztatów filmowych.	2016-2020
	Utworzenie w WDK pracowni szycia na maszynie.	2017-2020
	Utworzenie w WDK pracowni ceramicznej.	2017-2020
	Prezentacja osiągnięć artystycznych mieszkańców podczas Dni Wielunia (rockowiska, wystawy plenerowe).	2016-2020
	Delegowanie wieluńskich artystów na konkursy, przeglądy, festiwale.	2017-2020
V. INFORMACJA I PROMOCJA	Wprowadzenie jednolitego i spójnego systemu informacji o działaniach kulturalnych miasta.	2016-2020
	Rozbudowa stron internetowych SIK i UM poszerzona o oferty kulturalne w języku niemieckim, angielskim.	2016-2020
	Opracowanie wspólnego programu informacyjnego dotyczącego istotnych wydarzeń kulturalnych z miastami partnerskimi.	2016-2020
	Opracowanie oznakowania zjazdu z głównych tras do centrum miasta i oznakowania usytuowania placówek kulturalnych miasta: usytuowanie znaków w miejscach widocznych, tj. drogach prowadzących do miasta, dworcach, hotelach, itp. wraz z drogowskazami.	2016-2020
	Wypracowanie wieluńskiego produktu kulturalnego, pamiątkarskiego oraz standardowego zestawu promocyjnego.	2016-2020
	Wspieranie i promowanie laureatów ogólnopolskich i międzynarodowych festiwali, spotkań i konkursów, poprzez przyznawanie stypendiów, nagród, umożliwianie wystaw i prezentacji prac.	2016-2020
	Ogłaszanie rocznego kalendarza przedsięwzięć kulturalnych i	2016-2020

umieszczanie go w lokalnych, krajowych i europejskich informatorach kulturalnych.	
Zintensyfikowanie kontaktów z mediami lokalnymi, regionalnymi, ogólnopolskimi.	2016-2020
Korzystanie z pośrednictwa przedstawicieli miejscowego biznesu w promocji lokalnych zasobów kultury na targach, wystawach, itp. w kraju i poza jego granicami.	2016-2020
Ścisła współpraca z lokalnymi mediami w zakresie promowania działalności instytucji kultury.	2016-2020
Systematyczna aktualizacja stron internetowych Biblioteki, Muzeum i Domu Kultury.	2016-2020
Zamieszczanie informacji o instytucjach kultury w mediach społecznościowych.	2016-2020
Systematyczne przygotowanie „Kalendarza wydarzeń kulturalnych w Wieluniu.	2016-2020
Organizowanie ogólnopolskich zdarzeń kulturalnych (konkursy plastyczne, teatralne).	2016-2020
Delegowanie wieluńskich twórców na ogólnopolskie konferencje, konkursy, przeglądy.	2016-2020
Promowanie Wielunia poprzez jedno wyjątkowe zdarzenie kulturalne, które stanie się niepowtarzalną wizytówką miasta.	2016-2020
Stworzenie produktu, który będzie kojarzony w Wieluniem.	2016-2020
Coroczne przygotowywanie projektów do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w celu pozyskiwania środków na konserwację muzealiów, druk publikacji, organizację wystaw i innych wydarzeń muzealnych.	2016-2020

PRZEWODNICZĄCY
RADY MIEJSKIEJ
w WIELUNIU

Piotr Radowski

