



STUDIUM WYKONALNOŚCI PROJEKTU PN.:

Adaptacja dawnego dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa na cele kulturalne



Regionalny Program Operacyjny Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020

Oś priorytetowa VI *Rewitalizacja i potencjał endogeniczny regionu*

Działanie VI.1 Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury

Poddziałanie VI.1.2 Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Spis treści

1.	Wstęp.....	4
2.	Wnioski z przeprowadzonej analizy – podsumowanie.....	5
3.	Definicja celów projektu	22
3.1.	Cele projektu	22
3.2.	Wskaźniki osiągnięcia celów projektu	25
3.3.	Oddziaływania projektu	28
3.4.	Polityka rządowa/regionalna.....	29
4.	Identyfikacja projektu.....	52
4.1.	Podstawowe dane o projekcie.....	52
4.1.1	Beneficjent projektu.....	52
4.1.2	Tytuł projektu	52
4.1.3	Lokalizacja projektu	53
4.1.4	Opis projektu.....	60
4.2.	Trwałość instytucjonalna projektu	72
4.2.1.	Analiza instytucjonalna projektodawcy	72
4.2.2.	Zdolność organizacyjna do wdrożenia i eksploatacji projektu	73
4.3.	Analiza otoczenia społeczno-gospodarczego projektu	79
5.	Analiza wykonalności, analiza popytu oraz analiza opcji	103
5.1	Analiza wykonalności	103
5.2	Analiza popytu	107
5.3	Analiza opcji.....	114
6.	Informacje i analizy specyficzne dla danego rodzaju projektu lub sektora...	117

7.	Analiza finansowa	125
7.1	Nakłady inwestycyjne na realizację projektu.....	127
7.2	Źródła finansowania projektu.....	129
7.3	Program sprzedaży. Kalkulacja przychodów - ustalenie czy projekt generuje przychody.	131
7.4	Prognoza zmian kosztów eksploatacyjnych.....	132
7.5	Rachunek zysków i strat wywołany realizacją przedsięwzięcia - ustalenie, czy wartość bieżąca przychodów generowanych przez projekt przekracza wartość bieżącą kosztów operacyjnych, tzn. czy projekt jest projektem generującym dochód.	137
7.6	Ustalenie poziomu dofinansowania projektu z funduszy UE	140
7.7	Zmiana przepływów pieniężnych wywołanych realizacją przedsięwzięcia	141
7.8	Ustalenie wartości wskaźników efektywności finansowej projektu.....	144
7.9	Analiza trwałości finansowej projektu.....	149
8.	Analiza kosztów i korzyści (ekonomiczna).....	154
9.	Analiza wrażliwości i ryzyka.....	156

1. Wstęp

Studium Wykonalności (*feasibility study*) stanowi jeden z pierwszych kroków analiz przed-inwestycyjnych, następujący bezpośrednio po zidentyfikowaniu problemu i sformułowaniu wstępnej koncepcji.

Głównym celem studium wykonalności jest pokazanie zasadności realizacji projektu, w tym:

- jego zgodności z celami programu operacyjnego, strategii na poziomie krajowym i regionalnym,
- wykonalności prawnej, instytucjonalnej, technicznej, finansowej i ekonomicznej,
- trwałości efektów projektu,
- dla projektów generujących dochód wykazanie, że wkład finansowy z EFRR jest niezbędny dla zapewnienia finansowej opłacalności projektu.

Dokument ten również wskazuje najlepsze z możliwych rozwiązań technicznych, instytucjonalnych, finansowo-ekonomicznych i dotyczących lokalizacji projektu. W kolejnych rozdziałach zawarte zostały analizy i prognozy projektowe. Wskazano właściwe rozwiązania. Uzasadniono potrzebę realizacji projektu, zachowując zasadę zgodności i zasadności wszystkich elementów.

Zgodność z przepisami prawa Unii Europejskiej

Niniejsze opracowanie jest sporządzone zgodnie z przepisami prawa Unii Europejskiej w zakresie opracowania studiów wykonalności, analiz finansowych dla inwestycji infrastrukturalnych i procedur wdrażania projektów dofinansowanych z Funduszy Strukturalnych UE.

Zgodność z zasadami Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014 – 2020

Niniejsze opracowanie, w tym jego struktura jest sporządzone zgodnie z Zasadami przygotowania studium wykonalności dla projektów realizowanych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014 – 2020. Zgodnie z Zasadami, studium wykonalności musi składać się z następujących rozdziałów:

- Wnioski z przeprowadzonej analizy – podsumowanie
- Definicja celów projektu
- Identyfikacja projektu
- Analiza wykonalności, analiza popytu oraz analiza opcji
- Informacje i analizy specyficzne dla danego rodzaju projektu lub sektora
- Analiza finansowa
- Analiza kosztów i korzyści (ekonomiczna)
- Analiza ryzyka i wrażliwości.

2. Wnioski z przeprowadzonej analizy – podsumowanie

Zgodnie z Zasadami w tym rozdziale należy językiem nietechnicznym przedstawić skrótowy przegląd kluczowych informacji o projekcie, dotyczących określenia:

- bezpośrednich i pośrednich celów projektu,
- wskaźników postępu rzeczowego,
- liczby użytkowników projektu,
- planowanych nakładów inwestycyjnych,
- trwałości instytucjonalnej i wykonalności (gotowości beneficjenta/operatora do wdrożenia projektu),
- trwałości finansowej,
- odniesienia do kryteriów merytorycznych.

Typ projektu:

Roboty budowlane w obiektach instytucji kultury (z wyłączeniem budowy nowego budynku w określonym miejscu oraz odbudowy), zakup wyposażenia dla instytucji kultury.

Poniżej odniesiono się do każdej z kwestii:

Bezpośrednie i pośrednie cele projektu

Cel bezpośredni główny:

Podniesienie jakości i dostępności usług kulturalnych na terenie Gminy Wieluń oraz województwa łódzkiego poprzez adaptacją dawnego Dworca Wieluń – Dąbrowa na cele kulturalne.

Cele szczegółowe:

- 1) Zmniejszenie oddziaływania skutków wykluczenia społecznego na obszarze Gminy Wieluń poprzez rewaloryzację społeczno-gospodarczo-przestrzenną oraz nadanie terenom zdegradowanym nowych funkcji społeczno-gospodarczych.
- 2) Rozwój potencjału endogenicznego terenów zdegradowanych Gminy Wieluń, opartego na walorach przyrodniczo-kulturowych poprzez utworzenie warunków sprzyjających rozwojowi kultury, w tym powstawania nowych miejsc pracy.
- 3) Podniesienie jakości i dostępności usług kulturalnych poprzez realizację przedsięwzięć z zakresu ochrony, zachowania zasobów dziedzictwa kulturowego oraz rozwoju instytucji kultury.
- 4) Wzrost aktywności gospodarczej i atrakcyjności turystycznej Gminy Wieluń poprzez rozwój zasobów dziedzictwa kulturowego i środowiska przyrodniczego regionu łódzkiego.

- 5) Zwiększenie wykorzystania walorów kulturowych dla rozwoju gospodarki na terenie Gminy Wieluń.
- 6) Zwiększenie partycypacji w kulturze na terenie Gminy Wieluń i powiatu wieluńskiego.
- 7) Poprawa jakości infrastruktury kultury pozwalającej na rozwój aktywności gospodarczej na terenie Gminy Wieluń.

Cele ogólne:

Budowanie stałej przewagi konkurencyjnej regionu poprzez wkład w rozwój potencjału turystycznego i kulturalnego, w szczególności poprzez realizację inwestycji infrastrukturalnej mającej na celu niezbędne dostosowanie istniejących obiektów do pełnienia nowych funkcji kulturalnych, edukacyjnych i turystycznych.

– Aspekt społeczny:

- 1) Zmniejszenie oddziaływania skutków wykluczenia społecznego na obszarach zdegradowanych regionu łódzkiego poprzez nadanie im nowych lub przywrócenie funkcji społeczno-gospodarczych.
- 2) Ograniczenie występowania negatywnych zjawisk społecznych poprzez realizację szerokiego spektrum inwestycji infrastrukturalnych prowadzących do aktywizacji społeczno-gospodarczej na terenach problemowych, włączenia społecznego oraz zwiększenia poziomu uczestnictwa w kulturze mieszkańców województwa.
- 3) Zwiększenie partycypacji w kulturze na terenie Gminy Wieluń i powiatu wieluńskiego
- 4) Ożywienie społeczno-gospodarcze regionu oraz podniesienie jakości i atrakcyjności życia mieszkańców województwa łódzkiego.

– Aspekt przestrzenny

- 1) Wzrost wykorzystania walorów przyrodniczych i kulturowych województwa łódzkiego dla rozwoju gospodarki kulturalnej.
- 2) Ochrona obiektów zabytkowych województwa łódzkiego.
- 3) Adaptacja na cele kulturalne nieruchomości zabytków techniki.

– Aspekt gospodarczy:

- 1) Rozwój działalności kulturalnej, rozumianej jako całość różnorodnych funkcji gospodarczych i społecznych rozwijanych, w celu zaspokajania potrzeb związanych z zapotrzebowaniem na szeroko pojęte produkty kulturalne.
- 2) Rozwój gospodarki kulturalnej i turystycznej jako sektora działalności gospodarczej, który przyczyni się w konsekwencji do wzrostu gospodarczego i zatrudnienia (tworzenia nowych miejsc pracy), oraz rozwoju integracji społeczno-gospodarczej w województwie łódzkim.
- 3) Adaptacja zabytkowych oraz przystosowanie ich obiektów do pełnienia funkcji kulturalnych oraz tworzenie lub rozwój produktów regionalnych.

- 4) Rozwój działalności gospodarczej i klimatu inwestycyjnego poprzez tworzenie i rozwijanie markowych produktów turystycznych opartych na dziedzictwie kulturalnym ziemi wieluńskiej i województwa łódzkiego.

Wszelkie koszty ponoszone w ramach realizowanego projektu są bezpośrednio z nim związane i służą osiągnięciu wyżej wymienionych celów. Stwierdzono pełną zgodność ponoszonych kosztów z RPO Województwa Łódzkiego oraz innymi aktami prawnymi. Pomoc publiczna nie występuje w omawianym projekcie.

Zadaniem projektu jest wykorzystanie walorów kulturowych oraz przyrodniczych Gminy Wieluń, dzięki czemu nastąpi ożywienie społeczno-gospodarczego regionu, wzrośnie również jakość i atrakcyjność życia mieszkańców województwa łódzkiego.

– Krótki opis projektu, jego lokalizacja

Planowane przedsięwzięcie polegać będzie na modernizacji i adaptacji budynku byłego dworca PKP Wieluń-Dąbrowa na potrzeby Wieluńskiego Domu Kultury, w celu stworzenia warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką. Inwestycja obejmuje modernizację budynku byłego dworca PKP Wieluń-Dąbrowa w zakresie: zmiany układu ścian i pomieszczeń, zmiany funkcji pomieszczeń, termomodernizacji ścian zewnętrznych, termomodernizacji stropów, termomodernizacji ścian fundamentowych, wymiany stolarki okiennej i drzwiowej, wymiany pokrycia dachowego, wykończenia, instalacji. Nastąpi remont nawierzchni utwardzonych oraz rekultywacja terenów zielonych.

Układ funkcjonalno-przestrzenny budynku ulegnie zmianie. Niezbędne będą rozbiórki części ścian i zmiana układu pomieszczeń.

Zaplanowano zakup wyposażenia obiektu oraz systemu alarmowego.

W ramach projektu powstało studium wykonalności projektu, powstanie dokumentacja projektowa, zostały zaplanowane prace w ramach nadzoru inwestorskiego oraz promocja projektu.

Projekt spełnia wszystkie cele programowe i przyczynia się w szczególności do podniesienia jakości i dostępności usług kulturalnych na terenie Gminy Wieluń oraz województwa łódzkiego.

Lokalizacja inwestycji:

98-300 Wieluń, ul. Kolejowa, Dz. nr ewid. 222/15

Wskaźnik postępu rzeczowego

Wskaźniki adekwatne do zakresu i celu realizowanego projektu												
Wskaźniki produktu												
Nazwa wskaźnika	rodzaj wskaźnika	Jednostka	Rok 0 – (wartości bazowe)	Wartości pośrednie								Wartości docelowe
			Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024	Rok 2018
Liczba zabytków nieruchomych objętych wsparciem	kluczowy	szt.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Liczba instytucji kultury objętych wsparciem	kluczowy	szt.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Wskaźniki REZULTATU BEZPOŚREDNIEGO												
Nazwa wskaźnika	rodzaj wskaźnika	Jednostka	Rok 0 – (wartości bazowe)	Wartości pośrednie								Wartości docelowe
			Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024	Rok 2019
Liczba nowo utworzonych miejsc pracy kobiety / mężczyźni	Rezultat/specyficzny	EPC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Liczba osób korzystających z obiektów objętych wsparciem	specyficzny	osoby/rok	0	0	0	5460	5460	5460	5460	5460	5460	5460
Wskaźniki horyzontalne												
Nazwa wskaźnika	rodzaj wskaźnika	Jednostka	Rok 0 – (wartości bazowe)	Wartości pośrednie								Wartości docelowe
			Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024	Rok 2019
Liczba utrzymanych miejsc pracy kobiety / mężczyźni	Rezultat/kluczowy/horyzontalny	epc	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Liczba nowo utworzonych miejsc pracy-pozostałe formy kobiety / mężczyźni	Rezultat/kluczowy/horyzontalny	epc	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Liczba obiektów dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami	Produkt/kluczowy/horyzontalny	szt.	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
Wzrost zatrudnienia we wspieranych podmiotach (innych niż przedsiębiorstwa)	Rezultat/kluczowy/horyzontalny	EPC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Wskaźniki osiągnięć												
Wskaźniki produktu												
Nazwa wskaźnika	rodzaj wskaźnika	Jednostka	Rok 0 – (wartości bazowe)	Wartości pośrednie								Wartości docelowe
			Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024	Rok 2018
Liczba zabytków nieruchomych objętych wsparciem	kluczowy	szt.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Wskaźniki rezultatu BEZPOŚREDNIEGO												
Nazwa wskaźnika	rodzaj wskaźnika	Jednostka	Rok 0 – (wartości bazowe)	Wartości pośrednie								Wartości docelowe
			Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024	Rok 2019
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Liczba użytkowników projektu

Liczba użytkowników: 5460 (zgodnie z analizą popytu).

Planowane nakłady inwestycyjne

Poniżej przedstawiono nakłady inwestycyjne jakie zostaną poniesione w związku z realizacją opisywanego zadania - Harmonogram rzeczowo-finansowy nakładów inwestycyjnych.

Tabela - Harmonogram rzeczowo – finansowy nakładów inwestycyjnych

KATEGORIA KOSZTU	III kw. 2016	I kw. 2017	II kw. 2017	IV kw. 2017	II kw. 2018	III kw. 2018	SUMA
KOSZTY KWALIFIKOWALNE							
Studium wykonalności projektu (wartość netto)	12 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12 000,00
Dokumentacja projektowa (wartość netto)		15 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15 000,00
Roboty rozbiórkowe i demontażowe (wartość netto)	0,00	0,00	0,00	223 675,07	0,00	0,00	223 675,07
Utwardzenie terenu - remont nawierzchni, rekultywacja terenów zielonych (wartość netto)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	45 720,66	45 720,66
Roboty budowlane i montażowe (wartość netto)	0,00	0,00	0,00	0,00	1 234,29 ¹⁴⁶	0,00	1 146 234,29
Wypożyczenie obiektu (scena z zadaszeniem zmechanizowana, nagłośnienie, oświetlenie sceny, krzesła - 200 sztuk, wyposażenie pracowni ceramicznej, wyposażenie pomieszczeń: sprzęt drobny, rzutnik , telewizor, 6 kanap, 10 foteli , 2 odkurzacze, - (wartość netto)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	500 000,00	500 000,00
System alarmowy (wartość netto)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30 000,00	30 000,00
Nadzór inwestorski (wartość netto)	0,00	0,00	0,00	5 000,00	0,00	5 000,00	10 000,00
Promocja (wartość netto)	0,00	0,00	4 000,00	0,00	0,00	4 000,00	8 000,00
Suma kosztów kwalifikowanych	12 000,00	15 000,00	4 000,00	228 675,07	1 234,29¹⁴⁶	584 720,66	1 990 630,02
KOSZTY NIEKWALIFIKOWALNE							
Studium wykonalności projektu (podatek VAT 23%)	2 760,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2 760,00
Dokumentacja projektowa (podatek VAT 23%)	0,00	3 450,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3 450,00
Roboty rozbiórkowe i demontażowe (podatek VAT 23%)	0,00	0,00	0,00	51 445,27	0,00	0,00	51 445,27
Utwardzenie terenu - remont nawierzchni, rekultywacja terenów zielonych (podatek VAT 23%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10 515,75	10 515,75

Roboty budowlane i montażowe (podatek VAT 23%)	0,00	0,00	0,00	0,00	263 633,89	0,00	263 633,89
Wypożyczenie obiektu (scena z zadaszeniem zmechanizowana, nagłośnienie, oświetlenie sceny, krzesła - 200 sztuk, wyposażenie pracowni ceramicznej, wyposażenie pomieszczeń: sprzęt drobny, rzutnik, telewizor, 6 kanap, 10 foteli (podatek VAT 23%))	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	115 000,00	115 000,00
System alarmowy (podatek VAT 23%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6 900,00	6 900,00
Nadzór inwestorski (podatek VAT 23%)	0,00	0,00	0,00	1 150,00	0,00	1 150,00	2 300,00
Promocja (podatek VAT 23%)	0,00	0,00	920,00	0,00	0,00	920,00	1 840,00
Suma kosztów niekwalifikowanych	2 760,00	3 450,00	920,00	52 595,27	263 633,89	134 485,75	457 844,91
SUMA (KOSZTY KWALIFIKOWALNE + NIEKWALIFIKOWALNE)	14 760,00	18 450,00	4 920,00	281 270,34	1 868,18	719 206,41	2 448 474,93

Trwałość instytucjonalna i wykonalność (gotowości beneficjenta/operatora do wdrożenia projektu)

Wykonawcą instytucjonalnym projektu (inwestorem) jest Gmina Wieluń, jednostka samorządu terytorialnego posiadająca samodzielną osobowość prawną na podstawie ustawy o samorządzie terytorialnym.

Projekt w sposób nie budzący wątpliwości mieści się w kompetencjach Gminy. Realizacja projektu nie jest uzależniona od działań osób ani instytucji trzecich. Brak jest rozpoznawalnych zagrożeń dla realizacji projektu, wynikających z czynników formalno-prawnych oraz instytucjonalnych zarówno beneficjenta jak i instytucji zewnętrznych.

Po zakończeniu inwestycji i jej odbiorze, powstały majątek będzie należał do Gminy, podmiotu którego trwałość instytucjonalna ma umocowanie ustrojowe. Obsługa techniczna, konserwacja oraz bieżąca eksploatacja powstałej infrastruktury będzie zadaniem własnym Gminy Wieluń. Gmina będzie odpowiedzialna za stan powstałej infrastruktury oraz za utrzymanie celów projektu przez przynajmniej 5 lat od daty otrzymania płatności końcowej.

Urząd Miejski w Wieluniu posiada Wydział, który na co dzień zajmuje się pozyskiwaniem i wdrażaniem projektów unijnych - Wydział Inwestycji i Rozwoju. Beneficjent sam wdroży i rozliczy projekt. W tym celu projekt będzie realizowany w oparciu o potencjał organizacyjny, kadrowy, proceduralny i techniczny Urzędu Miejskiego. W Urzędzie Miejskim na stałe zatrudnione są osoby, które posiadają doświadczenie prawne, finansowe, ekonomiczne. Pracownicy posiadają wysokie kwalifikacje zawodowe.

Trwałość finansowa

Projekt uznaje się za trwały finansowo, jeśli Wnioskodawca posiada niezbędne środki do zapewnienia/utrzymania trwałości finansowej projektu. Ponieważ analiza finansowa powinna wykazywać finansową trwałość projektu, która oznacza że przedsięwzięciu nie grozi wyczerpanie środków pieniężnych i utrata zdolności do bieżącego regulowania wydatków, w studium w rozdziale 7.9 Analiza trwałości finansowej projektu, przedstawiono projekcje sprawozdań rachunku przepływów gotówkowych, które to potwierdzają.

Jednostka zapewni trwałość finansową dla zrealizowanej inwestycji, co potwierdza analiza zasobów finansowych projektu oraz analiza sytuacji finansowej Miasta. Zgromadzone środki finansowe na udział własny w inwestycji oraz środki budżetowe na pokrycie kosztów bieżących/operacyjnych projektu, zapewnią jego utrzymanie. Ponadto jednostka będzie posiadać środki na pokrycie amortyzacji powstałego nowego majątku.

Bardzo istotna dla oceny trwałości finansowej projektu jest kondycja finansowa Miasta, którą ocenia się jako dobrą. W 2015r. wykonanie założonego planu budżetowego po stronie dochodów wyniosło 97,51%, a po stronie wydatków 93,06%, co oznacza, że planowany deficyt budżetowy osiągnął mniejsze rozmiary, co świadczy o dobrym gospodarowaniu majątkiem. Stosowane wskaźniki zadłużenia oraz obsługi długu wynosiły odpowiednio: 37,11% (dopuszczalny do 60%), 4,15% (dopuszczalny do 15%).

Przyjmując pesymistyczny wariant, w którym jednostka będzie musiała sfinansować cały wkład własny kredytem lub pożyczką, wskaźnik spłaty zobowiązań wprawdzie wzrośnie w porównaniu do aktualnej wartości, ale do nadal akceptowalnego poziomu.

Potwierdza to zdolność kredytową i finansową Miasta oraz trwałość finansową projektu.

ODNIESIENIE DO KRYTERIÓW MERYTORYCZNYCH

♦ Kryteria merytoryczne dostępu:

Wykonalność techniczna / technologiczna projektu

Opis cech proponowanych technologii, elementów inwestycji, parametrów technicznych inwestycji jest poprawny. Wnioskodawca posiada Program Funkcjonalno-Użytkowy, zestawienie rzeczowo-finansowe oraz projekt Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia. Projekt jest w pełni gotowy do wdrożenia. Wnioskodawca będzie musiał uzyskać pozwolenie na budowę. Planowana data jego uzyskania to II kwartał 2017 r. Elementy zespołu dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa, tj. budynek dworca, wieża ciśnień oraz osiedle domów mieszkalnych wzniesione pierwotnie dla pracowników kolei pozostają w zasobie wojewódzkiej ewidencji zabytków.

Opis pozwala na zidentyfikowanie i ocenę produktów analizowanego projektu. Proponowane rozwiązanie bierze pod uwagę szybkie starzenie się ekonomiczne urządzeń i zapewnia funkcjonowanie majątku przynajmniej w okresach referencyjnych.

Opisano również wykonalność projektu według planowanego harmonogramu, zakresu rzeczowego, złożoności procedur przetargowych, innych okoliczności warunkujących terminową realizację projektu. Projekt jest stosunkowo łatwy w realizacji. Harmonogram nie jest złożony.

Przyjęte rozwiązania techniczne/technologiczne są zgodne z obowiązującymi standardami oraz z wymogami prawa, między innymi z zasadą równości szans kobiet i mężczyzn oraz z zasadą równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami.

Rozdział: 3.4 Polityka rządowa/regionalna.

Strona od 29 do 52

Rozdział 4.2.2 Zdolność organizacyjna do wdrożenia i eksploatacji projektu

Strona od 73 do 78

Rozdział: 5. Analiza wykonalności, analiza popytu oraz analiza opcji

Strona od 107 do 113

Wykonalność finansowa / ekonomiczna projektu

Analiza finansowa i ekonomiczna projektu zostały przeprowadzone poprawnie. Koszty kwalifikowalne w projekcie są uzasadnione i zaplanowane w odpowiedniej wysokości. Koszty uwzględnione w projekcie są niezbędne do jego realizacji i osiągnięcia celów projektu. Poziom dofinansowania został ustalony z uwzględnieniem przepisów dotyczących projektów generujących dochód. Projekt nie należy do projektów generujących dochód. Poziom dofinansowania ustalono na poziomie 85,00% kosztów kwalifikowalnych projektu. Podatek VAT uznano za koszt niekwalifikowany zgodnie z Regulaminem Konkursu, W tym przypadku nie ma znaczenia fakt, że Wnioskodawca nie może tego podatku odzyskać.

Wnioskodawca nie jest przedsiębiorstwem w trudnej sytuacji w rozumieniu unijnych przepisów dotyczących pomocy publicznej.

Rozdział: 7.6. Ustalenie poziomu dofinansowania projektu z funduszy UE

Strona 140

Rozdział: 7.9. Analiza trwałości finansowej projektu

Strona od 149 do 153

Wykonalność instytucjonalna

Po zakończeniu inwestycji i jej odbiorze, powstały majątek będzie należał do Gminy Wieluń, podmiotu którego trwałość instytucjonalna ma umocowanie ustrojowe. Obsługa techniczna, konserwacja oraz bieżąca eksploatacja powstałej infrastruktury będzie zadaniem własnym Gminy.

Struktura Urzędu Miejskiego w Wieluniu jest wydolna organizacyjnie, obecnie na bieżąco wykonuje zadania o podobnej skali, realizując projekty dofinansowywane ze środków zewnętrznych, zarówno infrastrukturalne jak i społeczne. Nie jest planowane przekazanie infrastruktury w przyszłości innej jednostce, ani też żadna forma odstąpienia.

Projekt będzie realizowany w oparciu o potencjał organizacyjny, kadrowy, proceduralny i techniczny Urzędu Miejskiego. Burmistrz Wielunia będzie odpowiedzialny za zachowanie celów projektu zgodnie z celami opisanymi we wniosku aplikacyjnym do Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, złożonego w Urzędzie Marszałkowskim w Łodzi.

Pracownicy Urzędu Miejskiego posiadają wysokie kwalifikacje zawodowe. Urząd Miejski w Wieluniu posiada Wydział, który na co dzień zajmuje się pozyskiwaniem i wdrażaniem projektów unijnych. Wydział ten będzie odpowiedzialny za wdrożenie, rozliczenie i monitorowanie projektu.

Przedsięwzięcie inwestycyjne, na etapie realizacji, zostanie sfinansowane ze środków własnych Wnioskodawcy, tj. Gminy Wieluń.

Ocenia się, że wykonawca instytucjonalny posiada odpowiednio stabilne i wydolne struktury wykonawcze dla utrzymywania rezultatów oraz osiągania oddziaływań projektu po jego zakończeniu.

Rozdział 4.2. Trwałość instytucjonalna projektu

Strona od 72 do 78

Realność wskaźników

Wskaźniki są adekwatne do zakresu rzeczowego projektu i celów, jakie projekt ma osiągnąć. Wskaźniki w pełni opisują charakter projektu i mogą zostać osiągnięte przy założonych w projekcie nakładach i sposobie realizacji projektu.

Rozdział 3.2. Wskaźniki osiągnięcia celów projektu

Strona od 25 do 27

Trwałość projektu

W studium wykonalności opisano trwałość finansową i instytucjonalną projektu.

Deklarowane zasoby finansowe wnioskodawcy, jak również przyjęta forma organizacyjna są wystarczające do zapewnienia prawidłowego funkcjonowania projektu po zakończeniu jego realizacji. Projekt uznaje się za trwały finansowo, jeśli Wnioskodawca posiada niezbędne środki do zapewnienia/utrzymania trwałości finansowej projektu. Jednostka zapewni trwałość finansową dla zrealizowanej inwestycji, co potwierdza analiza zasobów finansowych projektu oraz analiza sytuacji finansowej Miasta. Zgromadzone środki finansowe na udział własny w inwestycji oraz środki budżetowe na pokrycie kosztów bieżących/operacyjnych projektu, zapewnią jego utrzymanie. Ponadto jednostka będzie posiadać środki na pokrycie amortyzacji powstałego nowego majątku.

Ocenia się, że wykonawca instytucjonalny posiada odpowiednio stabilne i wydolne struktury wykonawcze dla utrzymywania rezultatów oraz osiągania oddziaływań projektu po jego zakończeniu. Wnioskodawca będzie wykorzystywał produkty projektu zgodnie z przeznaczeniem, a projekt w pełni spełnia założone w nim cele. Powstała w ramach projektu infrastruktura na obszarze Gminy Wieluń, pozwoli na podniesienie jakości i dostępności usług kulturalnych na terenie Gminy Wieluń oraz województwa łódzkiego oraz przyczyni się do realizacji celu głównego, szczegółowych i ogólnych wskazanych we wniosku oraz w Studium.

Projekt będzie realizowany w oparciu o potencjał organizacyjny, kadrowy, proceduralny i techniczny Gminy Wieluń, Urząd Miejski w Wieluniu posiada Wydział, który na co dzień zajmuje się pozyskiwaniem i wdrażaniem projektów unijnych. Gmina realizowała w poprzednim okresie programowania tj. w latach 2007-2013 projekty z wykorzystaniem środków Unii Europejskiej. Nie stwierdzono poważnych problemów z wdrożeniem i rozliczeniem przedsięwzięć. Pracownicy Urzędu posiadają wysokie kwalifikacje zawodowe i doświadczenie w realizacji projektów inwestycyjnych.

Obowiązek zapewnienia infrastruktury w zakresie kultury, w tym bibliotek gminnych i innych instytucji kultury oraz ochrony zabytków i opieki nad zabytkami spoczywa na Gminie ustawowo. Burmistrz Wielunia będzie odpowiedzialny za zachowanie celów projektu zgodnie z celami opisanymi we wniosku aplikacyjnym do Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, złożonego w Urzędzie Marszałkowskim w Łodzi.

Urząd Miejski będzie odpowiedzialny m.in. za procesy przetargowe i podpisanie kontraktu na zakup elementów projektu, monitorowanie postępu zakontraktowanych prac, końcową akceptację. Wnioskodawca zobligowany jest do realizacji wszystkich obowiązków z Umowy o dofinansowanie i odpowiedzialny jest za wdrożenie projektu. Będzie jednocześnie zlecającym wszystkie prace zaplanowane w projekcie zgodnie z ustawą Prawo Zamówień Publicznych.

Zgodnie z art. 71 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiającego przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylającego rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006. operacja nie ulegnie modyfikacjom mającym wpływ na jej charakter lub warunki jej realizacji lub powodującym uzyskanie nieuzasadnionej korzyści przez przedsiębiorstwo lub podmiot publiczny. Wnioskodawca zapewni trwałość projektu przez okres minimum 5 lat od daty otrzymania płatności końcowej.

Rozdział 4.2. Trwałość instytucjonalna projektu

Strona od 72 do 78

♦ Dodatkowe kryteria merytoryczne dostępu

Projekt jest zgodny z *Programem rozwoju kultury w województwie łódzkim na lata 2014-2020*.

TAK

Przedmiotowy projekt wpisując się w Wizję i Misję Programu, przyczynia się do rozwoju kultury i podniesienia atrakcyjności zarówno samego Wielunia, jak i powiatu wieluńskiego oraz województwa łódzkiego. Dzięki realizacji projektu, mieszkańcy województwa łódzkiego będą mogli brać aktywny udział w życiu kulturalnym Miasta, uczestniczyć w organizowanych zajęciach i wydarzeniach. Będą mogli zapoznać się z dziedzictwem historycznym i kulturowym Ziemi Wieluńskiej, z tutejszymi tradycjami. Będą oni „żywą promocją” obszaru, posiadając wiedzę o regionie, będą ją przekazywać kolejnym osobom nawet w codziennych rozmowach i spotkaniach.

Dokładny, szerszy opis znajduje się w:

Rozdział 3.4 Polityka rządowa/regionalna

Strona od 29 do 52

Dla projektu sporządzona została analiza popytu

Realizacja projektu jest oparta o przeprowadzoną analizę popytu, która została przedstawiona we wniosku o dofinansowanie. Analiza popytu została przeprowadzona poprawnie, a jej wyniki są wiarygodne.

Dokładne, szersze opisy znajdują w:

Rozdział 5.2 Analiza popytu

Strona od 107 do 113

♦ Kryteria merytoryczne ogólne:

Stopień gotowości organizacyjno-instytucjonalnej wnioskodawcy

Wnioskodawca jest gotowy do realizacji projektu. Potencjał instytucjonalny wnioskodawcy gwarantuje wykonalność instytucjonalną projektu oraz trwałość i zachowanie celów projektu w okresie analizy. Projekt będzie realizowany w oparciu o potencjał organizacyjny, kadrowy, proceduralny i techniczny Urzędu Miejskiego w Wieluniu. W Urzędzie wyodrębniony jest Wydział Inwestycji i Rozwoju, który na co dzień zajmuje się pozyskiwaniem i wdrażaniem projektów unijnych. Gmina z powodzeniem zrealizowała projekty współfinansowane ze środków zewnętrznych, co potwierdza bogate doświadczenie i gwarantuje prawidłową realizację i rozliczenie projektu oraz utrzymanie celów projektu przez przynajmniej 5 lat od daty otrzymania płatności końcowej.

Rozdział 4.2.2 Zdolność organizacyjna do wdrożenia i eksploatacji projektu

Strona od 73 do 78

Stopień komplementarności z innymi przedsięwzięciami

Wymienione poniżej projekty są wobec siebie komplementarne, zachodzi również komplementarność wobec projektu objętego przedmiotowym Studium Wykonalności. Wszystkie realizują cel, jakim jest zwiększenie podniesienie poziomu życia mieszkańców, wszystkie były/ będą realizowane na jego obszarze. Podczas realizacji tak wielu projektów, efekty każdego z nich są wykorzystywane przez inne, projekty wzmacniają się nawzajem. Wszystkie razem przyczyniają się do wielowymiarowego zrównoważonego rozwoju społeczno-gospodarczego województwa łódzkiego, w tym w zakresie dziedzictwa kulturowego i infrastruktury kultury.

Przedmiotowy projekt jest elementem szerszej strategii realizowanej przez szereg projektów komplementarnych. Jest komplementarny wobec projektów zrealizowanych przez Gminę Wieluń.

- Nadwarciański Szlak Bursztynowy
- "Jura Wieluńska - markowy produkt turystyczny"

Przedmiotowy projekt jest również komplementarny wobec projektów zrealizowanych na obszarze województwa łódzkiego, np.:

Powiat wieluński:

- „Wzmocnienie roli Szlaku Bursztynowego i innych szlaków tematycznych w zintegrowanym produkcie turystycznym województwa łódzkiego”,

Przykładowe projekty komplementarne realizowane przez inne gminy na obszarze powiatu wieluńskiego:

- „Broszura – przewodnik dotyczący walorów przyrodniczych i kulturowych Gminy Wierzchlas i Załęczańskiego Parku Krajobrazowego” – Gmina Wierzchlas;
- Budowa Wiejskiego Centrum Kultury i Sportu w Łaszewie Rządowym” - Gmina Wierzchlas;
- „Podniesienie atrakcyjności turystycznej wsi Toporów poprzez odnowę centrum” - Gmina Wierzchlas;
- „Rewaloryzacja Parku Dworskiego w Mokrsku w ramach Odnowy Centrum Miejscowości Mokrsko” – Gmina Mokrsko;
- „Odnowa centrum wsi Krzyworzeka polegająca na budowie obiektu sportowego wraz z budową chodników” – Gmina Mokrsko.
- "Odnowa centrum wsi Komorniki polegająca na zmianie sposobu użytkowania budynku komunalnego na świetlicę wiejską wraz z budową parkingu oraz budową chodników" - Gmina Mokrsko

Projekt i jego cele są również komplementarne wobec:

- Projektów, celów i zadań zawartych w *Zintegrowanej Strategii Rozwoju Powiatu Wieluńskiego 2014-2020*
- Celów i kierunków działań zawartych w *Strategii Rozwoju Gminy Wieluń 2025*.
- Projektów planowanych do realizacji na obszarze województwa łódzkiego.

Rozdział 3.4 Polityka rządowa/regionalna

Strona od 29 do 52

Rozdział 4.2.2 Zdolność organizacyjna do wdrożenia i eksploatacji projektu

Strona od 73 do 78

Sprzysiężenie wypełnienia wymogów zasady „n+3”

Projekt sprzyja wypełnianiu wymogów zasady „n+3”.

Rozdział 7.1 Nakłady inwestycyjne na realizację projektu

Strona 127 - 128

Stopień przygotowania projektu do realizacji

Projekt jest w pełni gotowy do wdrożenia. Teren, na którym znajduje się budynek jest objęty Miejscowym Planem Zagospodarowania Przestrzennego. Wnioskodawca posiada Program Funkcjonalno-Użytkowy, zestawienie rzeczowo-finansowe oraz projekt Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia. Wnioskodawca będzie musiał uzyskać pozwolenie na budowę. Planowana data jego uzyskania to II kwartał 2017 r.

Wnioskodawca posiada wszystkie dokumenty niezbędne do realizacji projektu.

Rozdział 4.1.4 Opis projektu

Strona od 60 do 71

Rozdział 4.2.2 Zdolność organizacyjna do wdrożenia i eksploatacji projektu

Strona od 73 do 78

Realizacja projektu w partnerstwie

Projekt nie jest realizowany w partnerstwie.

Wkład własny wnioskodawcy w finansowanie projektu

Deklarowany wkład własny wynosi 15,00% kosztów kwalifikowanych projektu.

Rozdział 7.2 Źródła finansowania projektu

Strona od 129 do 130

♦ Kryteria merytoryczne szczegółowe:

Wpływ projektu na wzrost popytu na usługi kulturalne.

W wyniku realizacji przedmiotowego projektu zwiększy się liczba osób korzystających z oferty obiektu instytucji kultury, która prowadzić będzie działalność w obiekcie wpisanym do ewidencji zabytków.

Powstanie nowo utworzony obiekt kulturalny - przewidywana liczba odwiedzających na rok po zakończeniu projektu wynosi 5460 użytkowników.

Projekt przyczyni się zatem do zwiększenia liczby osób korzystających z efektów projektu powyżej 5001 osób.

Rozdział 5.2 Analiza popytu

Strona od 107 do 113

Rozdział 6. Informacje i analizy specyficzne dla danego rodzaju projektu lub sektora

Strona od 117 do 124

Społeczno-gospodarczy wpływ projektu i jego zasięg.

Projekt powoduje wymierne i trwałe korzyści społeczno-gospodarcze i jego zasięg obejmuje województwo łódzkie. Projekt ma odnowić niezwykłą kulturą ziemi wieluńskiej i pokazać jej różnorodność i niezwykły charakter. Pokazuje również przywiązanie do kultury województwa łódzkiego.

Zależności te zostały szczegółowo opisane w:

Rozdział 6. Informacje i analizy specyficzne dla danego rodzaju projektu lub sektora

Strona od 117 do 124

Wpływ projektu na rozszerzenie i podniesienie atrakcyjności oferty programowej wnioskodawcy.

Nastąpi rozszerzenie oferty programowej wnioskodawcy o nowe produkty. Całkowicie nowym produktem będą wystawy tematyczne pokazujące, jak wielki wpływ na rozwój ziemi wieluńskiej i województwa łódzkiego miała kolej i gospodarka. Nowym produktem będą również warsztaty garncarskie, które odbywać się będą na terenie dworca. Oferta będzie stopniowo poszerzana.

Planuje się realizację przez wnioskodawcę oferty kulturalnej o wysokiej jakości merytorycznej i kierowanej do różnorodnej grupy odbiorców, w tym specjalnej oferty skierowanej do młodzieży oraz osób starszych. Na terenie dworca będzie realizowany obecny program kulturalny oferowany przez Dom Kultury w Wieluniu. Poszerzony on zostanie o nowe produkty.

Ważnym elementem nowej oferty kulturalnej mają się stać produkty wypracowywane przez samych odbiorców.

Wykorzystane będą technologie informacyjno-komunikacyjne. Przewiduje się zakup rzutnika, telewizora gdzie wyświetlane będą filmy pokazujące niezwykle region. Planowana jest transmisja na żywo z innych wydarzeń z województwa łódzkiego.

Dokładny opis oferty znajduje się w:

Rozdział 6. Informacje i analizy specyficzne dla danego rodzaju projektu lub sektora

Strona od 117 do 124

Projekt jest komplementarny z działaniami finansowanymi z Europejskiego Funduszu Społecznego.

Projekt nie jest komplementarny z działaniami finansowanymi z EFS.

Rozdział 6. Informacje i analizy specyficzne dla danego rodzaju projektu lub sektora

Strona od 117 do 124

Zastosowanie rozwiązań mających na celu poprawę funkcjonowania obiektów/instytucji.

W projekcie zastosowano rozwiązania mające na celu poprawę funkcjonowania obiektu/instytucji oraz obniżenie kosztów ich utrzymania na rzecz wzrostu wydatków inwestycyjnych oraz na działalność kulturalną. Do takich rozwiązań należą:

- energooszczędne rozwiązania techniczne/technologiczne,
- wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych (TIK) w zakresie poprawy funkcjonowania ww. obiektów.

Dokładny opis rozwiązań znajduje się w:

Rozdział 4.1.4 Opis projektu

Strona od 60 do 71

Rozdział 6. Informacje i analizy specyficzne dla danego rodzaju projektu lub sektora

Strona od 117 do 124

Projekt zgodny z *Wojewódzkim Programem Opieki nad Zabytkami*.

Projekt jest zgodny z Wojewódzkim Programem Opieki nad Zabytkami w zakresie celów oraz zadań, które realizuje.

Przedmiotowy projekt wpisuje się w III.1.2. Działania wspomagające

- *Poprawa stanu obiektów i obszarów zabytkowych*
- *Kreowanie różnorodności kulturowej*
- *Edukacja kulturowa mieszkańców województwa*

Wymienione wyżej działania sprzyjają realizacji celów operacyjnych:

- Atrakcyjność krajobrazu kulturowego
- Tożsamość wielokulturowa regionu
- Regionalny system zarządzania dziedzictwem kulturowym

Przedmiotowy projekt bez wątpliwości realizuje cele i wpisuje się w działania Programu.

Dokładny opis znajduje się w:

Rozdział 6. Informacje i analizy specyficzne dla danego rodzaju projektu lub sektora

Strona od 117 do 124

Wpływ projektu na zasadę dodatkowości.

Poziom wnioskowanego dofinansowania przekracza 50% kosztów kwalifikowalnych projektu.

Rozdział 6. Informacje i analizy specyficzne dla danego rodzaju projektu lub sektora

Strona od 117 do 124

Rozdział 7.6 Ustalenie poziomu dofinansowania projektu z funduszy UE

Strona od 140

Wpływ projektu na przywrócenie do świetności obiektów zabytkowych.

Projekt nie dotyczy zabytku wpisanego do rejestru zabytków; obiekt wpisany jest do ewidencji zabytków.

Rozdział 6. Informacje i analizy specyficzne dla danego rodzaju projektu lub sektora

Strona od 117 do 124

Projekt jest projektem rewitalizacyjnym.

Projekt nie jest projektem rewitalizacyjnym w rozumieniu Wytycznych w zakresie rewitalizacji w programach operacyjnych na lata 2014-2020.

Stopień uwzględnienia w projekcie potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Elementem projektu jest zapewnienie dostępności do budynku, a zatem oferty domu kultury dla osób niepełnosprawnych. W szczególności nastąpi to poprzez dostosowanie sanitariatów – w wc dla osób niepełnosprawnych - zainstalowanie zestawu pochwyty i poręczy oraz przycisków i klamek na odpowiedniej wysokości.

W ramach promocji projektu informacje o nim będą udostępniane na stronie internetowej Gminy Wieluń. Strona będzie dostosowana do potrzeb osób niedowidzących (duże czcionki, kontrast).

W ramach projektu wykorzystane będą również technologie informacyjno-komunikacyjne. To ogromne udogodnienie również dla osób niepełnosprawnych, w tym szczególnie dla niepełnosprawnych ruchowo, albowiem o wiele łatwiej będzie przemieścić się tym osobom do domu kultury, w rodzinnym mieście, gminie a nawet powiecie, niż podróżować do dalekich ośrodków miejskich.

Rozdział 4.1.4 Opis projektu

Strona od 60 do 71

Rozdział 6. Informacje i analizy specyficzne dla danego rodzaju projektu lub sektora

Strona od 117 do 124

Projekt ujęty w Kontrakcie Terytorialnym dla Województwa Łódzkiego

Projekt nie jest ujęty w Kontrakcie Terytorialnym dla Województwa Łódzkiego.

Oddziaływanie projektu na OSI (nie dotyczy poddziałań ZIT)

Przedmiotowy projekt realizowany jest na terenie Obszarów Strategicznej Interwencji (OSI) oraz wpisuje się w strategiczne kierunki działań wskazane w Strategii Rozwoju Województwa Łódzkiego 2020:

- polityka terytorialno-funkcjonalna → **cel strategiczny:** *obszary miejskie zapewniające mieszkańcom wysoki poziom życia, wykorzystujące przewagi konkurencyjne do dynamicznego wzrostu gospodarczego oraz adaptujące się do zmian demograficznych i klimatycznych*, → **strategiczne kierunki działań:**

- Wspieranie działań na rzecz kształtowania przestrzeni publicznych wysokiej jakości.
- Wspieranie działań na rzecz podnoszenia jakości usług publicznych oraz dostosowania ich do potrzeb starzejącego się społeczeństwa.
- Wspieranie działań na rzecz efektywności energetycznej m. in. wdrażania technologii energooszczędnych w budownictwie, energetyce, transporcie i gospodarce odpadami.
- Wspieranie rozwoju funkcji symbolicznych budujących ponadregionalną rangę miejskich obszarów funkcjonalnych.

→ **cel strategiczny:** *atrakcyjne osadniczo obszary wiejskie, wykorzystujące potencjały wewnętrzne dla rozwoju wielofunkcyjnego*. → **strategiczny kierunek działań:**

- Wspieranie działań na rzecz poprawy dostępu do podstawowych usług publicznych, w tym edukacji przedszkolnej, opieki zdrowotnej, oraz usług kultury i sportu.

→ W „Strategii...”, na podstawie kryteriów wskazanych w KSRR i przy uwzględnieniu regionalnej specyfiki, zidentyfikowano 4 typy obszarów strategicznej interwencji, w tym m.in. Ośrodki subregionalne – miasta średniej wielkości (powyżej 20 tys.) pełniące istotne funkcje w skali subregionalnej oraz ich obszary funkcjonalne - miasta powiatowe liczące ponad 20 tys. mieszkańców i ich obszary funkcjonalne, czyli zalicza się tu Miasto Wieluń wraz z jego obszarem funkcjonalnym.

→ Gmina Wieluń należy do obszarów będących w strefie oddziaływania sieci TEN-T, są to Obszary Strategicznej Interwencji wynikające z polityki rozwoju województwa łódzkiego

➔ Gmina Wieluń wg. podziału na obszary funkcjonalne została zakwalifikowana jako OBSZAR TURYSTYCZNE DOLIN RZECZYNYCH PILICY, WARTY I BZURY, a zatem realizuje cel strategiczny: *Obszary rozwoju turystyki uzdrowiskowej, konferencyjnej, sportowej i aktywnej o znaczeniu ponadlokalnym, wykorzystujące endogeniczne potencjały środowiska przyrodniczego i dziedzictwa kulturowego*

Projekt wpisuje się w szczególności w strategiczny kierunek działań:

- Wspieranie działań na rzecz wykreowania wizerunku obszarów jako atrakcyjnych turystycznie.

Rozdział 6. Informacje i analizy specyficzne dla danego rodzaju projektu lub sektora

Strona od 117 do 124

3. Definicja celów projektu

3.1. Cele projektu

Cel bezpośredni główny:

Podniesienie jakości i dostępności usług kulturalnych na terenie Gminy Wieluń oraz województwa łódzkiego poprzez adaptację dawnego Dworca Wieluń – Dąbrowa na cele kulturalne.

Cele szczegółowe:

- 1) Zmniejszenie oddziaływania skutków wykluczenia społecznego na obszarze Gminy Wieluń poprzez rewaloryzację społeczno-gospodarczo-przestrzenną oraz nadanie terenom zdegradowanym nowych funkcji społeczno-gospodarczych.
- 2) Rozwój potencjału endogenicznego terenów zdegradowanych Gminy Wieluń, opartego na walorach przyrodniczo-kulturowych poprzez utworzenie warunków sprzyjających rozwojowi kultury, w tym powstawania nowych miejsc pracy.
- 3) Podniesienie jakości i dostępności usług kulturalnych poprzez realizację przedsięwzięć z zakresu ochrony, zachowania zasobów dziedzictwa kulturowego oraz rozwoju instytucji kultury.
- 4) Wzrost aktywności gospodarczej i atrakcyjności turystycznej Gminy Wieluń poprzez rozwój zasobów dziedzictwa kulturowego i środowiska przyrodniczego regionu łódzkiego.
- 5) Zwiększenie wykorzystania walorów kulturowych dla rozwoju gospodarki na terenie Gminy Wieluń.
- 6) Zwiększenie partycypacji w kulturze na terenie Gminy Wieluń i powiatu wieluńskiego.
- 7) Poprawa jakości infrastruktury kultury pozwalającej na rozwój aktywności gospodarczej na terenie Gminy Wieluń.

Cele ogólne:

Budowanie stałej przewagi konkurencyjnej regionu poprzez wkład w rozwój potencjału turystycznego i kulturalnego, w szczególności poprzez realizację inwestycji infrastrukturalnej mającej na celu niezbędne dostosowanie istniejących obiektów do pełnienia nowych funkcji kulturalnych, edukacyjnych i turystycznych.

– Aspekt społeczny:

- 1) Zmniejszenie oddziaływania skutków wykluczenia społecznego na obszarach zdegradowanych regionu łódzkiego poprzez nadanie im nowych lub przywrócenie funkcji społeczno-gospodarczych.
- 2) Ograniczenie występowania negatywnych zjawisk społecznych poprzez realizację szerokiego spektrum inwestycji infrastrukturalnych prowadzących do aktywizacji społeczno-gospodarczej na terenach problemowych, włączenia społecznego oraz zwiększenia poziomu uczestnictwa w kulturze mieszkańców województwa.

- 3) Zwiększenie partycypacji w kulturze na terenie Gminy Wieluń i powiatu wieluńskiego
- 4) Ożywienie społeczno-gospodarcze regionu oraz podniesienie jakości i atrakcyjności życia mieszkańców województwa łódzkiego.

– Aspekt przestrzenny

- 1) Wzrost wykorzystania walorów przyrodniczych i kulturowych województwa łódzkiego dla rozwoju gospodarki kulturalnej.
- 2) Ochrona obiektów zabytkowych województwa łódzkiego.
- 3) Adaptacja na cele kulturalne nieruchomości zabytków techniki.

– Aspekt gospodarczy:

- 1) Rozwój działalności kulturalnej, rozumianej jako całość różnorodnych funkcji gospodarczych i społecznych rozwijanych, w celu zaspokajania potrzeb związanych z zapotrzebowaniem na szeroko pojęte produkty kulturalne.
- 2) Rozwój gospodarki kulturalnej i turystycznej jako sektora działalności gospodarczej, który przyczyni się w konsekwencji do wzrostu gospodarczego i zatrudnienia (tworzenia nowych miejsc pracy), oraz rozwoju integracji społeczno-gospodarczej w województwie łódzkim.
- 3) Adaptacja zabytkowych oraz przystosowanie ich obiektów do pełnienia funkcji kulturalnych oraz tworzenie lub rozwój produktów regionalnych.
- 4) Rozwój działalności gospodarczej i klimatu inwestycyjnego poprzez tworzenie i rozwijanie markowych produktów turystycznych opartych na dziedzictwie kulturalnym ziemi wieluńskiej i województwa łódzkiego.

Wszelkie koszty ponoszone w ramach realizowanego projektu są bezpośrednio z nim związane i służą osiągnięciu wyżej wymienionych celów. Stwierdzono pełną zgodność ponoszonych kosztów z RPO Województwa Łódzkiego oraz innymi aktami prawnymi. Pomoc publiczna nie występuje w omawianym projekcie.

Zadaniem projektu jest wykorzystanie walorów kulturowych oraz przyrodniczych Gminy Wieluń, dzięki czemu nastąpi ożywienie społeczno-gospodarczego regionu, wzrośnie również jakość i atrakcyjność życia mieszkańców województwa łódzkiego.

– Krótki opis projektu, jego lokalizacja

Planowane przedsięwzięcie polegać będzie na modernizacji i adaptacji budynku byłego dworca PKP Wieluń-Dąbrowa na potrzeby Wieluńskiego Domu Kultury, w celu stworzenia warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką. Inwestycja obejmie modernizację budynku byłego dworca PKP Wieluń-Dąbrowa w zakresie: zmiany układu ścian i pomieszczeń, zmiany funkcji pomieszczeń, termomodernizacji ścian zewnętrznych, termomodernizacji stropów, termomodernizacji ścian fundamentowych, wymiany stolarki okiennej

i drzwiowej, wymiany pokrycia dachowego, wykończenia, instalacji. Nastąpi remont nawierzchni utwardzonych oraz rekultywacja terenów zielonych.

Układ funkcjonalno-przestrzenny budynku ulegnie zmianie. Niezbędne będą rozbiórki części ścian i zmiana układu pomieszczeń.

Zaplanowano zakup wyposażenia obiektu oraz systemu alarmowego.

W ramach projektu powstało studium wykonalności projektu, powstanie dokumentacja projektowa, zostały zaplanowane prace w ramach nadzoru inwestorskiego oraz promocja projektu.

Projekt spełnia wszystkie cele programowe i przyczynia się w szczególności do podniesienia jakości i dostępności usług kulturalnych na terenie Gminy Wieluń oraz województwa łódzkiego.

Lokalizacja inwestycji:

98-300 Wieluń, ul. Kolejowa, Dz. nr ewid. 222/15

3.2. Wskaźniki osiągnięcia celów projektu

Monitorowanie oraz pomiar wskaźników adekwatnych do zakresu i celu realizowanego projektu odbywać się będzie odpowiednio na podstawie protokołów odbioru końcowego.

Wskaźniki produktu będą podlegały monitorowaniu podczas realizacji projektu (zarówno zakres, jak i termin) po upływie 3 miesięcy od rozpoczęcia realizacji projektu i kolejno co kwartał. Wskaźnik produktu będzie monitorowany również po zakończeniu projektu, co roku, przez pięć lat od momentu otrzymania płatności końcowej.

Wskaźnik osiągnięć będzie mierzony na podstawie protokołu odbioru końcowego. Pomiar wskaźnika będzie się odbywał także po zakończeniu projektu, co roku, przez pięć lat od momentu otrzymania płatności końcowej.

Pomiar wskaźnika horyzontalnego będzie się odbywał także po zakończeniu projektu, co roku, przez pięć lat od momentu otrzymania płatności końcowej. Wskaźnik horyzontalny będzie mierzony na podstawie protokołu odbioru końcowego.

Wskaźnik rezultatu - Liczba osób korzystających z obiektów objętych wsparciem - będzie mierzony po zakończeniu projektu oraz co roku przez pięć lat od momentu otrzymania płatności końcowej na podstawie opracowań własnych Wnioskodawcy.

Za monitorowanie i pomiar wskaźników odpowiedzialny będzie Wnioskodawca (Gmina Wieluń).

Wskaźniki adekwatne do zakresu i celu realizowanego projektu												
Wskaźniki produktu												
Nazwa wskaźnika	rodzaj wskaźnika	Jednostka	Rok 0 – (wartości bazowe)	Wartości pośrednie								Wartości docelowe
			Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024	Rok 2018
Liczba zabytków nieruchomych objętych wsparciem	kluczowy	szt.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Liczba instytucji kultury objętych wsparciem	kluczowy	szt.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Wskaźniki REZULTATU BEZPOŚREDNIEGO												
Nazwa wskaźnika	rodzaj wskaźnika	Jednostka	Rok 0 – (wartości bazowe)	Wartości pośrednie								Wartości docelowe
			Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024	Rok 2019
Liczba nowo utworzonych miejsc pracy kobiety / mężczyźni	Rezultat/specyficzny	EPC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Liczba osób korzystających z obiektów objętych wsparciem	specyficzny	osoby/rok	0	0	0	5460	5460	5460	5460	5460	5460	5460
Wskaźniki horyzontalne												
Nazwa wskaźnika	rodzaj wskaźnika	Jednostka	Rok 0 – (wartości bazowe)	Wartości pośrednie								Wartości docelowe
			Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024	Rok 2019
Liczba utrzymanych miejsc pracy kobiety / mężczyźni	Rezultat/kluczowy/horyzontalny	epc	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Liczba nowo utworzonych miejsc pracy-pozostałe formy kobiety / mężczyźni	Rezultat/kluczowy/horyzontalny	epc	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Liczba obiektów dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami	Produkt/kluczowy/horyzontalny	szt.	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
Wzrost zatrudnienia we wspieranych podmiotach (innych niż przedsiębiorstwa)	Rezultat/kluczowy/horyzontalny	EPC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Wskaźniki osiągnięć												
Wskaźniki produktu												
Nazwa wskaźnika	rodzaj wskaźnika	Jednostka	Rok 0 – (wartości bazowe)	Wartości pośrednie								Wartości docelowe
			Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024	Rok 2018
Liczba zabytków nieruchomych objętych wsparciem	kluczowy	szt.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Wskaźniki rezultatu BEZPOŚREDNIEGO												
Nazwa wskaźnika	rodzaj wskaźnika	Jednostka	Rok 0 – (wartości bazowe)	Wartości pośrednie								Wartości docelowe
			Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024	Rok 2019
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3.3. Oddziaływania projektu

Do głównych oddziaływań projektu zaliczyć można:

- zwiększenie partycypacji w kulturze osób z terenu Gminy Wieluń i całego powiatu wieluńskiego,
- zwiększenie oferty usług kulturalnych na terenie Gminy Wieluń,
- ochrona dziedzictwa kulturowego ziemi wieluńskiej a tym samym województwa łódzkiego,
- przywrócenie do życia zabytku techniki świadczącego o historii i kulturze ziemi wieluńskiej,
- wzmacnianie kapitału społecznego, budowa więzi społecznych,
- pobudzanie lokalnej przedsiębiorczości,
- budowa dobrego wizerunku ziemi wieluńskiej i województwa łódzkiego,
- zwiększanie możliwości rozwoju i udziału w kulturze dla osób z niepełnosprawnościami,
- zachowanie dziedzictwa kulturowego obszaru.

3.4. Polityka rządowa/regionalna

Poniżej sprawdzono, czy projekt wpisuje się w polityki europejskie, krajowe, regionalne i lokalne.

POZIOM EUROPEJSKI

♦ STRATEGIA EUROPA 2020

Projekt wpisuje się w strategiczne ramy dokumentu „*Europa 2020 – Strategia na rzecz inteligentnego i zrównoważonego rozwoju sprzyjającego włączeniu społecznemu*”, który jest horyzontalnym programem rozwoju społeczno-gospodarczego Unii Europejskiej. Strategia proponuje trzy podstawowe, wzajemnie wzmacniające się priorytety:

- wzrost inteligentny (ang. *smart growth*), czyli rozwój oparty na wiedzy i innowacjach,
- wzrost zrównoważony (ang. *sustainable growth*), czyli transformacja w kierunku gospodarki niskoemisyjnej, efektywnie korzystającej z zasobów i konkurencyjnej,
- wzrost sprzyjający włączeniu społecznemu (ang. *inclusive growth*), czyli wspieranie gospodarki charakteryzującej się wysokim poziomem zatrudnienia i zapewniającej spójność gospodarczą, społeczną i terytorialną.

Trzy powyższe priorytety są ze sobą wzajemnie powiązane; dają one obraz europejskiej społecznej gospodarki rynkowej w XXI w. Określono cele, które powinny wpisywać się w motyw przewodni, jakim jest inteligentny i zrównoważony rozwój sprzyjający włączeniu społecznemu. „(...) cele są ze sobą wzajemnie powiązane. Na przykład lepsze wykształcenie przekłada się na większe szanse na rynku pracy, a zwiększanie stopy zatrudnienia przyczynia się do zmniejszania ubóstwa. Większe możliwości w zakresie działalności badawczo-rozwojowej i innowacyjnej we wszystkich sektorach gospodarki oraz efektywniejsze korzystanie z zasobów poprawia naszą konkurencyjność i będą sprzyjać tworzeniu nowych miejsc pracy. Dzięki inwestycjom w czyste i niskoemisyjne technologie poprawi się stan środowiska naturalnego, będziemy mogli skuteczniej przeciwdziałać zmianom klimatu oraz zwiększać potencjał w zakresie przedsiębiorczości i zatrudnienia.”

Przedmiotowy projekt wpisuje się w przedstawione priorytety:

- *Inteligentny rozwój – gospodarka oparta na wiedzy i innowacji*

Projekt wpisuje w Priorytet w zakresie w jakim przyczynia się do edukacji oraz rozpowszechniania wartości kulturowych, co z kolei wpływa na rozwój społeczeństwa, transfer wiedzy, rozwiązywanie problemów społecznych. Projekt jest odpowiedzią na potrzeby użytkowników.

- *Zrównoważony rozwój – wspieranie gospodarki efektywniej korzystającej z zasobów, bardziej przyjaznej środowisku i bardziej konkurencyjnej*

Projekt wpisuje w Priorytet w zakresie w jakim przyczynia się do budowy zrównoważonej i konkurencyjnej gospodarki efektywnie korzystającej z zasobów, wykorzystując lokalne zasoby w postaci kapitału społecznego, dziedzictwa kulturowego i historycznego. Dodatkowo projekt przyczynia się do tworzenia gospodarki niskoemisyjnej, albowiem w budynku objętym projektem przeprowadzone

zostaną prace termomodernizacyjne. Projekt umożliwia zwiększenie spójności społecznej i terytorialnej.

- Rozwój sprzyjający włączeniu społecznemu – gospodarka charakteryzująca się wysokim poziomem zatrudnienia i zapewniająca spójność gospodarczą, społeczną i terytorialną

Projekt wpisuje w Priorytet w zakresie w jakim sprzyja włączeniu społecznemu, co oznacza wzmocnienie pozycji obywateli (rozwój osobisty, czerpanie z dóbr kultury, wyrównanie dostępu do edukacji i kultury). Użytkownicy będą mieli otwarte możliwości do korzystania z oferty domu kultury..

♦ WSPÓLNE RAMY STRATEGICZNE

Przedsięwzięcie wpisuje się we *Wspólne Ramy Strategiczne* oraz przyczynia się do realizacji unijnej strategii na rzecz inteligentnego, zrównoważonego wzrostu sprzyjającego włączeniu społecznemu, zgodnie z zasadami spójności gospodarczej, społecznej i terytorialnej, wspierając 6 cel tematyczny określony w art. 9 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiającego przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylającego rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006:

CT 6: *Zachowanie i ochrona środowiska naturalnego oraz wspieranie efektywnego gospodarowania zasobami*. Cele oraz charakter niniejszego projektu wpisują się w cele wytyczne we Wspólnych Ramach Strategicznych.

♦ Umowa Partnerstwa

Projekt w swoich działaniach pozostaje w spójności z założeniami przyjętymi w dokumencie *Umowa Partnerstwa*, określającym strategię interwencji Funduszy Europejskich w ramach polityki spójności. W dokumencie przedstawiono uzasadnienie wyboru celów tematycznych i priorytetów inwestycyjnych, zgodnie z którym:

Cel tematyczny 6 *Zachowanie i ochrona środowiska naturalnego oraz wspieranie efektywnego gospodarowania zasobami*

Cele i priorytety interwencji w ramach CT6

Cel szczegółowy UP – zwiększenie efektywności wykorzystania zasobów naturalnych i kulturowych oraz ich zachowanie – realizowany będzie poprzez następujące priorytety (szczególnie podkreślone):

- zmniejszenie presji na środowisko naturalne:
 - rozwój gospodarki wodno-ściekowej (PI 6ii, PI 6b),
 - rozwój gospodarki odpadami (PI 6i, PI 6a),
 - poprawę stanu środowiska w miastach i na terenach zdegradowanych, w szczególności rekultywację gleb na terenach przemysłowych (PI 6iii, PI 6d, 6e),

- poprawę ochrony różnorodności biologicznej, w tym w środowisku morskim (PI 6d, 6iii).
- zwiększenie efektywności wykorzystania zasobów:
 - wzrost efektywności wykorzystania potencjałów dziedzictwa kulturowego (PI 6c),
 - poprawa jakości powietrza poprzez inwestycje przedsiębiorstw (PI 6e).

Zakres i główne zasady interwencji

„(...) W odniesieniu do **sektora kultury**, środki EFSI w ramach CT 6 będą skoncentrowane na realizacji projektów mających na celu ochronę dziedzictwa kulturowego, w szczególności obiektów wskazanych na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO oraz obiektów zabytkowych ważnych z punktu widzenia rozwoju kraju lub regionu, a także na rozwoju zasobów kultury. Projekty będą przyczyniać się do poprawy dostępu do kultury, wzmocnienia funkcji edukacyjnych i zwiększenia udziału obywateli w kulturze, co stanowić będzie uzupełnienie innych, tzw. „miękkich” form wsparcia kultury w programach EU takich jak: Kreatywna Europa czy Europa dla obywateli. Odpowiednie wykorzystanie zasobów naturalnych i kulturowych oraz rozwój powiązanej z nimi oferty kulturalnej, przyczyniają się do podnoszenia krajowego i regionalnego potencjału turystycznego, co ma pozytywny wpływ na rozwój społeczno-gospodarczy Polski i regionów.”

POZIOM KRAJOWY

♦ Strategia Rozwoju Kraju 2020

Projekt wpisuje się w interwencje w ramach CT 6:

Cel III.3. Wzmocnienie mechanizmów terytorialnego równoważenia rozwoju oraz integracja przestrzenna dla rozwijania i pełnego wykorzystania potencjałów regionalnych

III.3.2. Wzmacnianie ośrodków wojewódzkich

„Wspierany będzie rozwój infrastruktury społecznej — w tym infrastruktury kulturalnej — oraz działania na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego, co stanowi ważny czynnik rozwoju i podnoszenia atrakcyjności miast, a także wpływa na budowanie silnej pozycji konkurencyjnej ośrodków miejskich.”

III.3.3. Tworzenie warunków dla rozwoju ośrodków regionalnych, subregionalnych i lokalnych oraz wzmacniania potencjału obszarów wiejskich

„Miasta spełniają swoją rolę jako ośrodki rozwoju odgrywające podstawową rolę w życiu gospodarczym, społecznym i administracyjnym poszczególnych regionów, a niektóre z nich, dzięki specjalizacji, oddziałują bezpośrednio na rozwój kraju w sferze gospodarczej, a także w zakresie zaspokajania dostępu do usług publicznych średniego, a czasem wyższego rzędu dla mieszkańców regionu. (...) Rozwój miast powinien opierać się na wykorzystywaniu specyfiki terytorialnej i pogłębianiu specjalizacji decydujących o przewadze komparatywnej danego obszaru – w takich dziedzinach jak przemysł, zaawansowane rolnictwo czy usługi, w tym w szczególności turystyka.”

♦ Krajowa Strategia Rozwoju Regionalnego 2010-2020: Regiony, Miasta, Obszary wiejskie

Projekt wpisuje się w interwencje w ramach CT 6:

Cel 1. Wspomaganie wzrostu konkurencyjności regionów:

„W ramach celu 1 będą również prowadzone działania tematyczne (horyzontalne) obejmujące całe województwa, a dotyczące wsparcia dla poprawy jakości kapitału ludzkiego i społecznego, innowacyjności, zwiększania poziomu inwestycji, energetyki, środowiska, kultury.”

1.2. Tworzenie warunków dla rozprzestrzeniania procesów rozwojowych i zwiększania ich absorpcji poza miastami wojewódzkimi

1.2.2. Wspieranie rozwoju i znaczenia miast subregionalnych

Ukierunkowane terytorialnie wsparcie dotyczyć będzie m.in.:

- rozwijania i uzupełniania palety wysokiej jakości usług publicznych, dotyczących głównie: edukacji na poziomie średnim i wyższym zawodowym, ochrony zdrowia (...) oraz kultury. Istotne dla rozwoju kapitału społecznego jest wspieranie inicjatyw w tych ośrodkach dotyczących podnoszenia jakości oferty kulturalnej, skierowanej dla ludności tam zamieszkałej, traktowanej nie tylko jako element atrakcyjności turystycznej, co może wiązać się z przenoszeniem pewnych usług z innych ośrodków wojewódzkich oraz spoza regionu.

1.2.3. Pełniejsze wykorzystanie potencjału rozwojowego obszarów wiejskich

wsparcie dla procesów rozwojowych i restrukturyzacyjnych wobec obszarów wiejskich dokonywać się będzie z uwzględnieniem zróżnicowania terytorialnego ich sytuacji i koncentrować się będzie w następujących obszarach, m.in.: Stymulowanie rozwoju lokalnego w wymiarach społeczno-kulturowym, gospodarczym oraz ekologiczno-przestrzennym, które odbywać się będzie przez działania wpływające na poprawę jakości życia, atrakcyjności turystycznej i inwestycyjnej. Wspierane będą działania związane z umacnianiem tożsamości lokalnych społeczności, a także działania na rzecz ich aktywizacji, stymulowaniem inicjatyw lokalnych, aktywnej integracji w środowiskach lokalnych dla zawiązywania partnerstwa społeczno-gospodarczego (służącego rozwojowi lokalnemu), włączania się mieszkańców i instytucji spoza sektora publicznego w zarządzanie rozwojem, lokalnymi zasobami, wypracowywania działań w odpowiedzi na pojawiające się problemy i wyzwania gospodarcze. Istotne będą działania dotyczące odnowy wsi, poprawy stanu dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego. Dotyczy to rozwoju lokalnych instytucji kultury oraz zabezpieczenia, ochrony i odnowy zasobów kulturowych dla ich ukazania i udostępnienia jako dobra publicznego. Ponadto, wspieranie działań mających na celu poprawę jakości infrastruktury technicznej, w tym poprawa jakości dróg lokalnych, będzie warunkować rozwój na poziomie lokalnym.

1.3. Budowa podstaw konkurencyjności województw – działania tematyczne

1.3.6. Wykorzystanie walorów środowiska przyrodniczego oraz potencjału dziedzictwa kulturowego

„W rozwoju regionalnym i budowaniu przewag konkurencyjnych środowisko przyrodnicze i potencjał dziedzictwa kulturowego odgrywają coraz większą rolę. Jest to związane z jednej strony ze zwiększeniem zainteresowania tymi aspektami gospodarki regionalnej, a z drugiej wpływem na jakość życia, co może mieć podstawowe znaczenie dla perspektyw rozwoju gospodarki przemysłowej opartej na wiedzy.

W związku z powyższym polityka regionalna będzie:

- sprzyjać ochronie środowiska przyrodniczego, jak i jego racjonalnemu wykorzystaniu dla zaspokojenia potrzeb społecznych i gospodarczych (w tym turystycznych),

- zachowywać i rozwijać, a przede wszystkim szeroko udostępniać, zasoby kulturowe regionów oraz ułatwiać ich wykorzystanie społeczne i gospodarcze,
- wspierać promocję i rozwój turystyki przyjazdowej, w tym wykorzystującej potencjał uzdrowiskowy.

Działania polityki regionalnej w powyższych sferach muszą być oparte na bardzo dokładnej analizie potencjałów rozwojowych danego województwa i w żadnym razie nie mogą koncentrować się wyłącznie na zaspokajaniu potrzeb – każda inwestycja w tej sferze musi być uzasadniona spodziewanym wpływem ekonomicznym na poziomie ponadlokalnym. Zagrożeniem w sferze turystyki jest też udzielanie wsparcia publicznego na przedsięwzięcia, które mogą być zrealizowane przy udziale kapitału prywatnego. Dotychczasowe doświadczenia z wdrażania programów operacyjnych współfinansowanych przez UE w Polsce wskazują, że największy wpływ rozwojowy mają inwestycje związane z najważniejszymi obiektami przyrody i kultury, mające znaczenie krajowe i regionalne, takimi jak obiekty wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO czy parki narodowe. Dla uruchamiania rozprzestrzeniania procesów rozwojowych niezbędna jest jednak polityka wykorzystywania walorów przyrodniczych i kulturowych położonych w oddaleniu od ośrodków wojewódzkich (np. w postaci specjalnych priorytetów bądź kryteriów wyboru) – i rozszerzania dzięki temu możliwości wykorzystywania turystyki jako dźwigni rozwoju i restrukturyzacji w ośrodkach subregionalnych, lokalnych i na obszarach wiejskich.

Istotnym kierunkiem dotyczącym wykorzystania potencjału kulturowego do rozwoju regionalnego jest traktowanie kultury jako ważnego czynnika kreowania nowych sposobów myślenia i działania, z wielkim wpływem na innowacyjność, z czego korzyści mogą czerpać różne gałęzie gospodarki. Kultura jest katalizatorem kreatywności i innowacji oraz czynnikiem rozwoju kapitału społecznego, także w kontekście celów Strategii Lizbońskiej.

Zatem w ramach celu 1 KSRR wspierane będą działania zwiększające ofertę kulturalną (nie tylko w największych miastach, ale też w miastach subregionalnych, powiatowych a także na wsi), co skutkować może przyciąganiem inwestorów, kreować będzie pozytywny wizerunek miast i regionów i ułatwiać będzie rozwiązywanie problemów społecznych.”

♦ **Strategia Bezpieczeństwo Energetyczne i Środowisko**

Projekt wpisuje się w interwencję w ramach CT 6:

Cel 1 Zrównoważone gospodarowanie zasobami środowiska:

1.4 Uporządkowanie zarządzania przestrzenią

„Odpowiednie uporządkowanie przestrzenne ma także ogromne znaczenie dla **jakości życia w miastach**, w tym utrzymania ich walorów kulturowych i estetycznych oraz ochrony krajobrazu kulturowego i obiektów zabytkowych.

♦ **Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego**

Projekt jest wpisuje się w:

Cel szczegółowy 2 Poprawa mechanizmów partycypacji społecznej i wpływu obywateli na życie publiczne:

2.1. Wspieranie mechanizmów współpracy instytucji publicznych z obywatelami

2.1.3. Zwiększenie wykorzystania zasobów lokalnych instytucji publicznych dla rozwijania aktywności obywatelskiej

„Dla rozwijania i wzmocniania aktywności obywatelskiej oraz zwiększania udziału obywateli w życiu publicznym niezbędne jest jak najlepsze wykorzystanie potencjału fizycznego (infrastruktura) i ludzkiego lokalnych instytucji publicznych, takich jak biblioteki, archiwa, szkoły, domy kultury czy obiekty sportowe. Instytucje te są naturalną i najbliższą obywatelom przestrzenią, w której mogą realizować działania na rzecz dobra wspólnego. Dlatego należy sprzyjać wszelkim działaniom umożliwiającym lepsze wykorzystanie potencjału tych instytucji, szukać innowacyjnych rozwiązań w tej sferze oraz wspierać wdrażanie tych, które okażą się najskuteczniejsze.”

2.3. Wzmocnienie integracji i solidarności społecznej

„Kluczowym działaniem w obrębie tego kierunku będzie wspieranie rozwoju ekonomii społecznej i przedsiębiorczości społecznej. Ekonomia społeczna jest innowacyjnym instrumentem wpływającym na zwiększenie integracji społecznej i zawodowej osób wykluczonych społecznie oraz kapitału społecznego. Podmioty ekonomii społecznej realizują nie tylko potrzebę zatrudniania osób znajdujących się w niekorzystnej sytuacji życiowej. Mogą także uzupełniać dostarczanie towarów i usług przez rynek i państwo oraz rozwiązywać zróżnicowane problemy społeczne w wielu obszarach życia publicznego.”

♦ **Strategia Rozwoju Kapitału Ludzkiego**

Projekt wpisuje się w:

Cel szczegółowy 3: Poprawa sytuacji osób i grup zagrożonych wykluczeniem

Cel ten będzie realizowany poprzez następujące kierunki interwencji, m.in.:

„Wzmocnienie potencjału instytucji publicznych oraz rozwój aktywności i współpracy instytucji publicznych i niepublicznych działających w obszarze pomocy społecznej i integracji społecznej, szczególnie sektora niepublicznego (niekomercyjnego), w tym współpraca ośrodków pomocy społecznej z instytucjami rynku pracy.”

♦ **Strategia Zrównoważonego Rozwoju Wsi, Rolnictwa i Rybactwa**

Projekt jest komplementarny i zachowuje spójność wobec:

Cel 1. Wzrost jakości kapitału ludzkiego, społecznego, zatrudnienia i przedsiębiorczości na obszarach wiejskich:

1.4. Zapobieganie i ograniczanie wykluczenia społecznego oraz aktywizacja mieszkańców obszarów wiejskich

„Realizacja priorytetu ma na celu przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu (w tym w szczególności przeciwdziałanie ubóstwu i wykluczeniu dzieci oraz osób starszych), integrację przez aktywizację społeczną i zawodową grup zagrożonych wykluczeniem, rozwój wysokiej jakości usług społecznych, rozwój kapitału społecznego oraz promocję ekonomii społecznej. Ostatnie z przywołanych działań obejmuje: zapobieganie wykluczeniu społecznemu, odtwarzanie więzi kooperacyjnych, upowszechnianie „myślenia w kategoriach wspólnoty lokalnej” i wspólnego dobra, budowanie

tożsamości lokalnej i ponadsektorowego partnerstwa na rzecz rozwoju konkretnej społeczności. Szczególnie użytecznym z tego punktu widzenia instrumentem może być np. tworzenie i rozwój spółdzielni socjalnych (adresowanych do długotrwale bezrobotnych) lub wdrożenie rozwiązań dotyczących funkcjonowania *przedsiębiorstw społecznych* (przedsiębiorstwo powiązane z konkretnym terytorium i dostarczające usługi publiczne na rzecz danej społeczności). Rozwojowi ekonomii społecznej powinna towarzyszyć modernizacja systemów zabezpieczenia społecznego, co ma szczególne znaczenie w kontekście wykorzystania potencjału demograficznego obszarów wiejskich oraz może wpływać na kształtowanie struktury agrarnej i potencjału ekonomicznego indywidualnych gospodarstw rolnych. Równolegle powinny być realizowane działania na rzecz wzmacniania i rozwoju kapitału społecznego, który odgrywa coraz większą rolę w rozwoju danych terenów. Kolejnym zagadnieniem, którego dotyczy ten priorytet, jest aktywizacja mieszkańców obszarów wiejskich, realizowana w oparciu o pobudzanie społecznej aktywności, aktywne włączenie lokalnych społeczności w działania na rzecz rozwoju lokalnego i regionalnego oraz upowszechnianie wymiany informacji i doświadczeń w zakresie rozwoju obszarów wiejski (np. za pomocą dedykowanych sieci ICT czy też sieciowania instytucji i organizacji o charakterze społecznym).”

♦ DŁUGOOKRESOWA STRATEGIA ROZWOJU KRAJU. POLSKA 2030 - TRZECIA FALA NOWOCZESNOŚCI

„Ważny jest rozwój podstawowej infrastruktury miejskiej (komunikacja, kanalizacja, oświetlenie, usługi kulturalne – biblioteki i domy kultury, etc.), ale i nowej – związanej z przestrzeniami promującymi aktywne życie publiczne, umożliwiającymi interakcje, wyzwającymi kreatywność, podnoszącymi jakość życia, tworzącymi warunki dla nowych form spędzania wolnego czasu (ang. *leisure time*) w mieście, nowymi rodzajami dzielnic mieszkaniowych. (...)”

Projekt wpisuje się w następujące cele strategiczne i kierunki interwencji w obszarach:

– **równoważenia potencjałów rozwojowych regionów**

Cel 8 - Wzmocnienie mechanizmów terytorialnego równoważenia rozwoju dla rozwijania i pełnego wykorzystania potencjałów regionalnych

Kierunek interwencji Rewitalizacja obszarów problemowych w miastach.

- Przeciwdziałanie narastaniu niekorzystnych zjawisk na obszarach problemowych w miastach, a więc zdegradowanych dzielnic śródmiejskich, blokowisk, terenów poprzemysłowych, powojkowych i pokolejowych, a także innych obszarów miast, gdzie koncentrują się negatywne zjawiska społeczne, poprzez m.in. inwestycje w transport oraz podniesienie jakości dostarczanych usług publicznych (np. usługi kulturalne) na tych obszarach.
- Wspieranie wykorzystania zasobów lokalnych (przyrodniczych, rolniczych, kulturowych) na obszarach wiejskich oraz wspierania lokalnej przedsiębiorczości.

Kierunek interwencji Wprowadzenie rozwiązań prawno-organizacyjnych stymulujących rozwój miast.

- Wspieranie potencjałów gospodarczych obszarów miejskich (inwestycje w naukę, B+R, innowacyjność, instytucje kultury i sztuki).
- Tworzenie infrastruktury dla klasy kreatywnej (Internet, sprzyjająca interakcjom społecznym tkanka miejska, itp.).

- efektywności i sprawności państwa

Cel 11 – Wzrost społecznego kapitału rozwoju

Kierunek interwencji Zwiększenie obecności kultury w życiu codziennym ludzi poprzez stałe zwiększanie dostępności zasobów kultury i kształcenie nawyków kulturowych.

- Uzupełnienie programów szkolnych o zajęcia dotyczące kultury, sztuki (rozszerzenie zajęć plastycznych, muzycznych) oraz wprowadzenie projektów współpracy między szkołami a instytucjami kultury – muzeami, ośrodkami kultury, bibliotekami, teatrami, kinami i galeriami sztuki.
- Promocja modelu kształtowania przestrzeni publicznej (rzeźby, wystawy publiczne, konkursy talentów, itd.).
- Promocja czytelnictwa, teatrów, kina.
- Wprowadzanie nowoczesnych metod obcowania z kulturą i sztuką do przestrzeni publicznej (prezentacje multimedialne, video-walls, audiobooks w komunikacji miejskiej, itd.).
- Poprawa jakości i rozwój edukacji kulturalnej i artystycznej w systemie edukacji formalnej i innej niż formalna.
- Wykorzystanie i rozwój infrastruktury instytucji kultury w zakresie edukacji i animacji kulturalnej oraz realizacji funkcji społecznych przez instytucje.
- Wspieranie procesów digitalizacji i upowszechniania zasobów kultury i dziedzictwa kulturowego.

Kierunek interwencji Modernizacja infrastruktury oraz rozszerzenie ról społecznych instytucji kultury, w tym bibliotek i ośrodków kultury.

- Modernizacja i rozwój infrastruktury bibliotek lokalnych i ośrodków kultury przede wszystkim na terenach wiejskich i w małych miastach.
- Wyposażenie bibliotek i ośrodków kultury w sprzęt informatyczny.
- Promocja czytelnictwa, uczestnictwa w kulturze, korzystania z zasobów i usług instytucji kultury oraz innych podmiotów aktywnych w obszarze kultury.

POLITYKA REGIONALNA

♦ Strategia Rozwoju Województwa Łódzkiego 2020

*Strategia Rozwoju Województwa Łódzkiego 2020 przyjmuje następującą **wizję rozwoju regionu**: region spójny terytorialnie i wizerunkowo, kreatywny i konkurencyjny w skali kraju i Europy, o najlepszej dostępności komunikacyjnej, wyróżniający się atrakcyjnością inwestycyjną i wysoką jakością życia.*

Takiej wizji rozwoju odpowiada **misja regionu łódzkiego** zorientowana na: *prowadzenie zintegrowanej i terytorialnie ukierunkowanej polityki zrównoważonego rozwoju, opartej na współpracy gospodarczej, budowaniu więzi społecznych oraz tożsamości regionalnej*

W ramach polityki horyzontalnej, projekt wpisuje się w Filar 2. Spójność społeczna oraz Interwencje w ramach CT 6:

Cel operacyjny 5. Wysoki standard i dostęp do usług publicznych

„(...) istotny jest dostęp do usług kultury, turystyki, sportu i rekreacji, związanych z rozwojem tzw. „przemysłów czasu wolnego” wzmacniających jakość kapitału społecznego, potencjał gospodarczy województwa i umożliwiających promowanie zdrowego stylu życia. Zakłada się wspieranie rozwoju podstawowej infrastruktury kultury, zwłaszcza na terenach małych miast i obszarów wiejskich. W dobie kształtowania cywilizacji informacyjnej, szczególne znaczenie ma cyfryzacja zasobów i usług instytucji kultury, niezbędna dla lepszego ich funkcjonowania zgodnie z potrzebami rynku odbiorców. W zakresie infrastruktury sportu, turystyki, rekreacji zakłada się unowocześnienie bazy turystycznej i obiektów sportowych oraz podjęcie zintegrowanych działań na rzecz rozwoju turystyki aktywnej, uzdrowskiej i kulturowej. (...)”

5.3. Rozwój usług i poprawa dostępu do sektora kultury, sportu, turystyki i rekreacji

5.3.1. rozwój bazy kultury, sportu, turystyki i rekreacji

m. in. poprzez: wspieranie działań na rzecz podnoszenia atrakcyjności i unowocześnienia bazy kultury, bazy sportowo-rekreacyjnej, w tym w placówkach edukacyjnych, bazy widowiskowej, biznesowo-konferencyjnej oraz bazy i infrastruktury turystycznej, w tym szlaków turystycznych, zorientowanej na turystykę uzdrowską, aktywną i kulturową, wspieranie cyfryzacji zasobów i usług turystyki, kultury oraz zasobów dziedzictwa kulturowego;

W ramach polityki terytorialno-funkcjonalnej projekt, jako realizowany na obszarze miejskim, przyczynia się do realizacji celu strategicznego: obszary miejskie zapewniające mieszkańcom wysoki poziom życia, wykorzystujące przewagi konkurencyjne do dynamicznego wzrostu gospodarczego oraz adaptujące się do zmian demograficznych i klimatycznych oraz strategicznych kierunków działań (z niektórymi wykazuje komplementarność), w tym w szczególności:

- Wspieranie systemowych działań rewitalizacyjnych obszarów zdegradowanych społecznie i gospodarczo.
- Wspieranie działań na rzecz kształtowania przestrzeni publicznych wysokiej jakości.
- Wspieranie działań na rzecz podnoszenia jakości usług publicznych oraz dostosowania ich do potrzeb starzejącego się społeczeństwa.
- Wspieranie działań na rzecz efektywności energetycznej m. in. wdrażania technologii energooszczędnych w budownictwie, energetyce, transporcie i gospodarce odpadami.
- Wspieranie rozwoju funkcji symbolicznych budujących ponadregionalną rangę miejskich obszarów funkcjonalnych.

Gmina Wieluń wg. podziału na obszary funkcjonalne została zakwalifikowana jako OBSZAR TURYSTYCZNE DOLIN RZECZYNYCH PILICY, WARTY I BZURY, a zatem realizuje cel strategiczny:

Obszary rozwoju turystyki uzdrowskiej, konferencyjnej, sportowej i aktywnej o znaczeniu ponadlokalnym, wykorzystujące endogeniczne potencjały środowiska przyrodniczego i dziedzictwa kulturowego oraz strategiczne kierunki działań:

- Wspieranie działań na rzecz wykreowania wizerunku obszarów jako atrakcyjnych turystycznie.

Przedmiotowy projekt jest zgodny i wynika z SRWŁ 2020, wpływa na rozwój obszarów funkcjonalnych ujętych w strategii, przyczyniając się do zwiększonej partycypacji w kulturze mieszkańców województwa łódzkiego oraz turystów w oparciu o rozwój obiektów dziedzictwa kulturowego oraz instytucji kultury

♦ **Regionalny Program Operacyjny Województwa Łódzkiego** na lata 2014-2020

Oś priorytetowa VI – Rewitalizacja i potencjał endogeniczny regionu. OP VI *Rewitalizacja i potencjał endogeniczny regionu* łączy w sobie zakres interwencji:

- CT6 *Zachowanie i ochrona środowiska naturalnego oraz wspieranie efektywnego gospodarowania zasobami* (PI 6c),
- CT8 *Promowanie trwałego i wysokiej jakości zatrudnienia oraz wsparcie mobilności pracowników* (PI 8b),
- CT9 *Promowanie włączenia społecznego, walka z ubóstwem i wszelką dyskryminacją* (PI 9b),

które finansowane będą z EFRR.

„(...) Przedsięwzięcia realizowane w ramach OP VI w sposób bezpośredni przyczyniać się będą do zwiększenia efektywności wykorzystania zasobów naturalnych i kulturowych (CT6), wsparcia rozwoju obszarów o specyficznych potrzebach i potencjałach endogenicznych (CT8), zmniejszenia poziomu ubóstwa (CT9) co wpływa na inteligentny i zrównoważony rozwój sprzyjający włączeniu społecznemu, będący istotą *Strategii Europa 2020*.

Planowane w ramach OP VI przedsięwzięcia w zakresie usług kulturalnych i turystycznych, rozwoju potencjałów endogenicznych obszarów o specyficznych potrzebach oraz rewitalizacji obszarów zdegradowanych przyczynią się do ożywienia społeczno-gospodarczego regionu, jak i wpłyną na podniesienie jakości i atrakcyjności życia mieszkańców woj. łódzkiego. Ograniczenie występowania negatywnych zjawisk społecznych będzie następowało poprzez realizację szerokiego spektrum inwestycji infrastrukturalnych prowadzących do aktywizacji społeczno-gospodarczej terenów zdegradowanych. Interwencje w zakresie działań rewitalizacyjnych i innych służących budowaniu potencjału społecznego (w tym również o charakterze kulturalnym oraz wpływających na wzrost zatrudnienia), będą w szczególności realizowane w sposób komplementarny z działaniami finansowanymi z EFS, co przyczyni się do wzrostu aktywności osób wykluczonych i zagrożonych wykluczeniem społecznym, a tym samym wpłynie na poprawę wizerunku regionu.

Działania realizowane w ramach OP przyczynią się do osiągnięcia celów szczegółowych UP: *zwiększenie efektywności wykorzystania zasobów naturalnych i kulturowych oraz ich zachowanie, bardziej efektywne wykorzystanie zasobów na rynku pracy, ograniczenie ryzyka wykluczenia społecznego spowodowanego dysproporcjami w dostępie do usług publicznych, włączenie społeczności zamieszkujących obszary peryferyjne i zdegradowane.*”

Przedmiotowy projekt wpisuje się w **Priorytet inwestycyjny 6c** Zachowanie, ochrona, promowanie i rozwój dziedzictwa naturalnego i kulturowego.

Cel szczegółowy Zwiększona partycypacja w kulturze na terenie województwa łódzkiego.

Uzasadnienie celu szczegółowego – oczekiwane rezultaty

„Wielokulturowość, wielowyznaniowość oraz wielonarodowość regionu łódzkiego, mieszanie i przenikanie się różnorodnych tradycji i zwyczajów przyczyniło się do powstania zbioru cennych obiektów dziedzictwa kulturowego. Zachowanie dziedzictwa kulturowego, jak również ochrona i poprawa stanu środowiska naturalnego stanowią ważne czynniki kształtujące i wpływające na atrakcyjność regionu. Efektywne zagospodarowanie i wykorzystanie zarówno zasobów kulturowych jak i naturalnych, wpisanych w krajobraz województwa łódzkiego, pozytywnie wpłynie na poprawę konkurencyjności regionu. W ramach PI 6c przewiduje się wspieranie działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, naturalnego oraz wsparcie instytucji kultury. Inwestycje zaplanowane w ramach PI 6c przyczynią się do wzrostu partycypacji w kulturze na terenie województwa łódzkiego. Przedsięwzięcia dotyczące prac konserwatorskich i restauratorskich oraz w odniesieniu do instytucji kultury wpłyną na podniesienie świadomości historycznej mieszkańców województwa poprzez poszerzenie oferty kulturalnej w regionie, co tym samym przełoży się na podniesienie uczestnictwa w kulturze mieszkańców regionu oraz potencjalnych turystów.

Działania podejmowane w ramach PI 6c wpłyną bezpośrednio na osiągnięcie celu szczegółowego Umowy Partnerstwa *„zwiększenie efektywności wykorzystania zasobów naturalnych i kulturowych oraz ich zachowanie”*.

W ramach PI 6c planuje się wsparcie inwestycji z zakresu dziedzictwa kulturowego i naturalnego oraz inwestycje w rozwój zasobów kultury (w tym poprawę jakości funkcjonowania instytucji kultury) na terenie całego województwa łódzkiego. W odniesieniu do obiektów zabytkowych realizowane będą przedsięwzięcia na obiektach wpisanych do rejestru zabytków (ruchomych i nieruchomych). Realizacja zaprogramowanych działań wpłynie na poprawę konkurencyjności regionalnej gospodarki poprzez zwiększenie efektywności wykorzystania zasobów kulturowych oraz przyczyni się do procesu budowania tożsamości kulturowej i kształtowania społeczeństwa obywatelskiego. Interwencja podejmowana w ramach PI 6c umożliwi zdobycie i poszerzanie wiedzy o dziedzictwie kulturowym i naturalnym oraz o ofertach instytucji kultury w regionie łódzkim w kontekście wzrostu znaczenia ośrodków życia kulturalnego w świadomości mieszkańców województwa i potencjalnych turystów. Zastosowanie nowoczesnych e-rozwiązań w zakresie dostępu do kultury oraz budowanie świadomości i zainteresowania edukacją kulturalną pozwoli na znaczne wzmocnienie atrakcyjności miejsca. Wsparcie w zakresie technologii informacyjno – komunikacyjnych (TIK) oraz digitalizacja zasobów dziedzictwa kulturowego może stanowić wyłącznie komponent szerszego projektu w ramach wymienionych typów przedsięwzięć.

Ochrona zabytków dziedzictwa kulturowego, zabezpieczenie zbiorów istotnych z punktu widzenia dziedzictwa narodowego oraz projekty dotyczące rozwoju lokalnych instytucji kultury przyczynią się do zachowania regionalnych walorów kulturowych oraz popularyzowania działań w tym zakresie, wzbogacając ofertę i dostępność usług kulturalnych dla mieszkańców województwa. Działania polegające na przebudowie towarzyszącej infrastruktury technicznej, informacyjnej oraz zagospodarowaniu terenów wokół obiektów dziedzictwa kulturowego lub instytucji kultury mogą stanowić uzupełnienie interwencji PI 6c. Zwiększenie dostępu do kultury oraz wysokiej jakości oferty kulturalnej będzie miało wpływ na budowanie potencjału społecznego i integrację społeczną.

Wykorzystanie zasobów kulturalnych i naturalnych regionu powinno wpłynąć na wzrost aktywności gospodarczej w województwie.

W ramach PI 6c wsparciem zostaną objęte projekty, które będą przyczyniały się do budowania stałych przewag konkurencyjnych regionu poprzez wkład w rozwój zasobów dziedzictwa kulturowego oraz rozwój potencjału turystycznego. Możliwa będzie realizacja inwestycji infrastrukturalnych mających na celu niezbędne dostosowanie istniejących obiektów do pełnienia nowych funkcji kulturalnych, w tym edukacyjnych. Wsparcie nie będzie kierowane na budowę od podstaw nowej infrastruktury kulturalnej. W ramach PI 6c przewiduje się wykorzystanie mechanizmu cross-financingu, gdy jego zastosowanie jest uzasadnione z punktu widzenia skuteczności lub efektywności osiągania założonych celów i rezultatów. Realizowane w ramach cross-financingu działania m.in. informacyjno-promocyjne, szkoleniowe mogą być stosowane w przypadku, kiedy stanowią integralną część projektu.

Wsparciem w ramach PI 6c zostanie objęty obszar całego województwa łódzkiego. Realizacja ww. przedsięwzięć przyczyni się do osiągnięcia założonego celu szczegółowego PI 6c.

Typy przedsięwzięć przewidziane w ramach PI 6c:

- prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach nieruchomych wraz z ich otoczeniem oraz zakup wyposażenia niezbędnego do zachowania pełnionych przez nie dotychczas funkcji kulturalnych lub nadaniem im takich funkcji,
- roboty budowlane z wyłączeniem prac polegających na budowie oraz/lub zakup wyposażenia do obiektów instytucji kultury, zabezpieczenie zasobów instytucji kultury na wypadek zagrożeń, w szczególności w zakresie zabezpieczeń np. przeciwpożarowych.

Ponadto, w ramach interwencji PI 6c możliwa jest również realizacja kompleksowego projektu, którego elementem mogą być działania polegające na konserwacji i renowacji zabytków ruchomych, w tym przede wszystkim muzealiów, starodruków, zbiorów piśmienniczych, archiwaliów, księgozbiorów. (...)”

♦ Szczegółowy Opis Osi Priorytetowych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020

Projekt wpisuje się w oś priorytetową VI Rewitalizacja i potencjał endogeniczny regionu

W ramach osi realizowane będą trzy cele tematyczne:

- CT 6 Zachowanie i ochrona środowiska naturalnego oraz wspieranie efektywnego gospodarowania zasobami; Działanie VI.1. Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury
- CT 8 Promowanie trwałego i wysokiej jakości zatrudnienia oraz wsparcie mobilności pracowników; Działanie VI.2 Rozwój gospodarki turystycznej
- CT 9 Promowanie włączenia społecznego, walka z ubóstwem i wszelką dyskryminacją; Działanie VI.3 Rewitalizacja i rozwój potencjału społeczno-gospodarczego

„(...) W ramach interwencji nastąpi również podniesienie jakości i dostępności usług kulturalnych poprzez realizację przedsięwzięć z zakresu ochrony, zachowania zasobów dziedzictwa kulturowego oraz rozwoju instytucji kultury.

Planowane w ramach OP VI przedsięwzięcia w zakresie usług kulturalnych i turystycznych, rozwoju potencjałów endogenicznych obszarów o specyficznych potrzebach oraz rewitalizacji obszarów

zdegradowanych przyczynią się do ożywienia społeczno-gospodarczego regionu, jak i wpłyną na podniesienie jakości i atrakcyjności życia mieszkańców województwa łódzkiego. Ograniczenie występowania negatywnych zjawisk społecznych będzie następowało poprzez realizację szerokiego spektrum inwestycji infrastrukturalnych prowadzących do aktywizacji społeczno-gospodarczej na terenach problemowych, włączenia społecznego oraz zwiększenia poziomu uczestnictwa w kulturze mieszkańców województwa.”

Projekt wpisuje się w Działanie VI.1 - **CELE SZCZEGÓŁOWE**

„Celem szczegółowym działania jest zwiększona partycypacja w kulturze na terenie województwa. Działanie doprowadzi do zwiększonej partycypacji w kulturze mieszkańców województwa łódzkiego oraz turystów w oparciu o rozwój obiektów dziedzictwa kulturowego oraz instytucji kultury. Dzięki projektom wspartym w ramach działania nastąpi podniesienie atrakcyjności turystycznej i gospodarczej regionu poprzez wyeksponowanie cennych obiektów kulturowych i ich zbiorów oraz poszerzenie oferty usług kulturalnych województwa, budujących tożsamość regionalną.

W ramach działania dofinansowane będą projekty obejmujące prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków w celu umożliwienia im pełnienia funkcji kulturalnych wraz z zakupem niezbędnego wyposażenia. Dodatkowo w przypadku, gdy otoczenie wokół zabytku nieruchomego (np. ogród, park) wpisane jest do rejestru zabytków, możliwe będzie objęcie wsparciem prac polegających na jego zagospodarowaniu. W ramach działania możliwa będzie odbudowa części zabytków wpisanych do rejestru zabytków, która obejmuje maksymalnie 30% kubatury stanu docelowego odbudowywanego budynku.

W odniesieniu do infrastruktury instytucji kultury wsparcie będzie dotyczyło robót budowlanych (z wyłączeniem prac polegających na budowie nowego budynku w określonym miejscu oraz odbudowie) lub zakupu wyposażenia, mających wpływ na podniesienie jakości i dostępności oferty kulturalnej. Możliwa będzie także realizacja inwestycji niezbędnych do dostosowania istniejących obiektów do pełnienia nowych funkcji kulturalnych, w tym edukacyjnych.

Renowacja i konserwacja zabytków ruchomych wpisanych do rejestru zabytków, digitalizacja zasobów dziedzictwa kulturowego oraz wykorzystanie w obiektach zabytkowych i instytucjach kultury technologii informacyjno-komunikacyjnych wspierane będą w ramach działania, wyłącznie jako komponent projektu.

Projekty wsparte w ramach działania muszą wynikać z przeprowadzonej analizy popytu, wskazującej, że ich realizacja przyczyni się do osiągnięcia trwałych i wymiernych korzyści społeczno-gospodarczych, szczególnie w aspekcie wpływu projektu na wzrost atrakcyjności turystycznej regionu, oraz na całoroczną aktywność gospodarczą. Ponadto, dofinansowana w działaniu infrastruktura będzie wykorzystana i zagospodarowana zgodnie z celem niniejszego działania, stanowiąc uzupełnienie dla działań finansowanych z EFS.

Projekty wsparte w ramach działania muszą być zgodne z Programem rozwoju kultury w województwie łódzkim na lata 2014-2020.

Wszystkie projekty w ramach działania, w zależności od swojego zakresu, muszą uwzględniać potrzeby osób z niepełnosprawnościami (np. dostosowanie infrastruktury, adekwatne wyposażenie, portale internetowe).”

W ramach działania VI.1 wyodrębniono:

Poddziałanie VI.1.1 Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury - ZIT

Poddziałanie VI.1.2 Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury

Przedmiotowy projekt wpisuje się w Poddziałanie VI.1.2 - Wsparciem zostanie objęty obszar całego województwa łódzkiego

TYPY PROJEKTÓW

1. Prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków, niezbędne do zachowania pełnionych przez nie funkcji kulturalnych lub do nadania im takich funkcji. Możliwa jest odbudowa części zabytku, która obejmuje maksymalnie 30% kubatury stanu docelowego odbudowywanego budynku.

W ramach w/w typu wyłącznie jako element projektu mogą być realizowane następujące przedsięwzięcia:

- zakup wyposażenia niezbędnego do zachowania pełnionych funkcji kulturalnych lub nadania funkcji kulturalnych,
- prace polegające na zagospodarowaniu otoczenia wokół zabytku (jeżeli to otoczenie jest wpisane do rejestru zabytków),
- konserwacja i restauracja zabytków ruchomych, w tym przede wszystkim muzealiów, starodruków, zbiorów piśmienniczych, archiwaliów, księgozbiorów,
- wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w zakresie zwiększenia dostępu do kultury oraz digitalizacja zasobów dziedzictwa kulturowego i ich udostępnienie,
- ochrona zabytku przed zagrożeniami (w szczególności w zakresie zabezpieczeń przeciwpożarowych, przeciwwłamaniowych).

2. Roboty budowlane w obiektach instytucji kultury (z wyłączeniem budowy nowego budynku w określonym miejscu oraz odbudowy), zakup wyposażenia dla instytucji kultury.

W ramach w/w typu wyłącznie jako element projektu mogą być realizowane następujące przedsięwzięcia:

- konserwacja i restauracja zabytków ruchomych, w tym przede wszystkim muzealiów, starodruków, zbiorów piśmienniczych, archiwaliów, księgozbiorów,
- ochrona zasobów przed zagrożeniami (w szczególności w zakresie zabezpieczeń np. przeciwpożarowych, przeciwwłamaniowych),
- wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w zakresie zwiększenia dostępu do kultury, w tym digitalizacja zasobów dziedzictwa kulturowego i ich udostępnienie.

Przedmiotowy projekt wpisuje się w typ

Roboty budowlane w obiektach instytucji kultury (z wyłączeniem budowy nowego budynku w określonym miejscu oraz odbudowy), zakup wyposażenia dla instytucji kultury.

♦ **Strategia Rozwoju Łódzkiego Obszaru Metropolitalnego 2020+ część II: Strategia Rozwoju**

Zachodzi komplementarność przedmiotowego projektu względem m.in. wskazanymi poniżej projektami na obszarze województwa łódzkiego, np. :

- Rewitalizacja "Majdanu" jako części grodziska średniowiecznego w Starych Skoszewach
- Zaginione Miasto – perła historyczna Miasta Brzeziny
- Szlakiem Architektury Włókienniczej. Młodzieżowy Dom Kultury w Zgierzu
- Szlakiem Architektury Włókienniczej. Rewitalizacja Księżego Młyna w Łodzi.
- Szlakiem Architektury Włókienniczej. Rewitalizacja kompleksu parkowopałacowego Schlösserów w Ozorkowie
- Renowacja i modernizacja Gminnego Ośrodka Kultury w Dzierżąnej, w Gminie Zgierz
- Rewitalizacja budynku Liceum Ogólnokształcącego w Brzezinach wraz z dobudową sali teatralnej

♦ **Plan zagospodarowania przestrzennego województwa łódzkiego (aktualizacja)**

Przyjęty uchwałą Nr LX/1648/10 Sejmiku Województwa Łódzkiego z dnia 21 września 2010 r. zaktualizowany „Plan zagospodarowania przestrzennego województwa łódzkiego” opracowano na podstawie przepisów ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z dnia 27 marca 2003 r. Niniejszy Projekt odwołuje się do w szczególności celu głównego pn. „Kształtowanie tożsamości regionalnej z wykorzystaniem walorów przyrodniczych, kulturowych i turystycznych regionu”.

♦ **Program rozwoju kultury w województwie łódzkim na lata 2014-2020**

Wizja

Rozwój kultury przyczyni się do podniesienia atrakcyjności województwa łódzkiego. Mieszkańcy województwa łódzkiego będą brać aktywny udział w życiu kulturalnym – uczestniczyć w kulturze i ją współtworzyć. Będą czuli się dumni z lokalnych i regionalnych tradycji oraz odpowiedzialni za otoczenie w którym żyją. Będą przygotowani do odbioru komunikatów kultury oraz będą posiadać wiedzę o regionie. Wzrost poczucia tożsamości mieszkańców, ich zaangażowanie w życie społeczne (kulturalne), wpłynie na budowę pozytywnego obrazu kultury w województwie na zewnątrz – w kraju i za granicą.

Misja

Wsparcie rozwoju regionalnego poprzez kulturę. Prowadzenie polityki kulturalnej ukierunkowanej na integrację regionu i rozwój kulturalny wszystkich mieszkańców regionu, opartej na współpracy wszystkich podmiotów działających w sektorze kultury, budowaniu więzi społecznych i tożsamości regionalnej.

W oparciu o wyniki analizy SWOT, a także w związku z już obowiązującymi dokumentami strategicznymi wyznaczono w Programie 9 celów strategicznych:

- I. Wzmocnienie identyfikacji regionalnej
- II. Rozwój kompetencji kulturowych

- III. Partycypacja
- IV. Profesjonalizacja sektora kultury
- V. Instytucje otwarte dla wszystkich
- VI. Włączenie instytucji kultury w międzynarodowy obieg
- VII. Wykorzystanie obszarów i obiektów zabytkowych na cele związane z działalnością kulturalną/Zabytki dla kultury i turystyki
- VIII. Estetyczna przestrzeń publiczna/spójność przestrzenna
- IX. Uruchomienie potencjału przemysłów kultury oraz przemysłów kreatywnych

Przedmiotowy projekt wpisując się w Wizję i Misję Programu, przyczynia się do rozwoju kultury i podniesienia atrakcyjności zarówno samego Wielunia, jak i powiatu wieluńskiego oraz województwa łódzkiego. Dzięki realizacji projektu, mieszkańcy województwa łódzkiego będą mogli brać aktywny udział w życiu kulturalnym Miasta, uczestniczyć w organizowanych zajęciach i wydarzeniach. Będą mogli zapoznać się z dziedzictwem historycznym i kulturowym Ziemi Wieluńskiej, z tutejszymi tradycjami. Będą oni „żywą promocją” obszaru, posiadając wiedzę o regionie, będą ją przekazywać kolejnym osobom nawet w codziennych rozmowach i spotkaniach.

Projekt wpisuje się w szczególności w przedstawione poniżej cele i rekomendowane działania:

Cel strategiczny	Cel operacyjny	Rekomendowane działania
I. Wzmocnienie identyfikacji regionalnej	I.1. Wspólne wartości, korzenie, dziedzictwo	I.1.1. Prezentowanie lokalnego i regionalnego dorobku kultury <i>Organizacja różnego typu wydarzeń kulturalnych, działań artystycznych, animacyjnych, wydawniczych, wystawienniczych etc. prezentujących lokalny i regionalny dorobek kultury, wsparcie twórczości artystycznej amatorskiej i profesjonalnej (zarówno ludowej jak i współczesnej)</i>
II. Rozwój kompetencji kulturowych	II.1. Rozwój szkolnych i pozaszkolnych form edukacji kulturalnej	II.1.1. Wsparcie instytucji kultury w tworzeniu odpowiednich warunków infrastrukturalnych dla realizacji działań edukacyjnych <i>Przystosowanie pomieszczeń instytucji kultury do działań edukacyjnych, wyposażenie instytucji w sprzęt i materiały przeznaczone do działań edukacyjnych. Szersze udostępnienie obiektów placówek oświatowych dla wykorzystania w edukacji pozaszkolnej (poza godzinami pracy placówki oświatowej)</i>
	II.2. Rozwój formalnej i nieformalnej edukacji kulturalnej	II.2.1. Tworzenie warunków, metod i narzędzi umożliwiających indywidualne poszerzanie kompetencji kulturowych <i>Różnego typu rozwiązania sprzyjające samokształceniu w celu podnoszenia kompetencji kulturowych np. tworzenie grup dyskusyjnych i forów, wdrażanie aplikacji internetowych, projekty wydawnicze, wolontariat dla kultury</i>
III. Partycypacja	III.2. Aktywny udział mieszkańców w przedsięwzięciach kulturalnych	III.2.1. Działania kulturalne aktywizujące odbiorców, umożliwiające udział w procesie tworzenia oraz dystrybucji nowopowstałych treści kultury. <i>Organizacja wydarzeń kulturalnych zakładających aktywizację uczestników; wykorzystanie warsztatowych form działania.</i>
V. Instytucje otwarte dla wszystkich	V.1. Zwiększenie dostępności instytucji kultury	V.1.1. Działania na rzecz poprawy infrastruktury kultury <i>Inwestycje w nowoczesną infrastrukturę kultury: modernizacje, których celem jest zwiększenie dostępności i otwarcie się</i>

Studium wykonalności projektu pn.:

Adaptacja dawnego dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa na cele kulturalne

		<i>instytucji na odbiorców (z uwzględnieniem osób niepełnosprawnych); nowe inwestycje, na terenach o utrudnionym dostępie do usług kultury, poprawa infrastruktury otoczenia instytucji kultury</i>
	V.3. Oferta zróżnicowana pokoleniowo	V.3.1. Programy działań międzypokoleniowych <i>Rodzinne działania/wydarzenia kulturalne (warsztaty, koncerty, spektakle) dedykowane zarówno dzieciom jak i dorosłym (dorosły jako aktywny uczestnik a nie jedynie opiekun)</i>
		V.3.2. Rozwój specjalistycznych produktów i usług dostosowanych do potrzeb różnych grup wiekowych i im dedykowanych <i>Tworzenie oferty kulturalnej dostosowanej do potrzeb danej grupy wiekowej ze szczególnym uwzględnieniem osób starszych (50+) oraz osób w wieku 30-45 lat</i>
VII. Wykorzystanie obszarów i obiektów zabytkowych na cele związane z działalnością kulturalną/ Zabytki dla kultury i turystyki	VII.1. Szlaki kulturowe – reaktywacja istniejących szlaków oraz tworzenie nowych i włączenie ich w obieg kultury	VII.1.1. Wsparcie prac konserwatorskich przy zabytkach znajdujących się na szlakach kulturowych w województwie łódzkim <i>Konkursy dotacyjne, nagrody i wyróżnienia dotyczące renowacji zabytków, skierowane do właścicieli zabytków znajdujących się na europejskich szlakach kulturowych: Bursztynowym, Romańskim, Cysterskim, Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej, Grunwaldzkim</i>

POLITYKA LOKALNA

♦ Zintegrowana Strategia Rozwoju Powiatu Wieluńskiego 2014-2020

Niniejszy projekt wpisuje się w wizję powiatu wieluńskiego w 2020 roku, która brzmi następująco: „Ziemia Wieluńska bogata w aktywnych ludzi, różnorodna przyrodniczo i kulturowo, o konkurencyjnej gospodarce i unikalnej ofercie turystycznej, zapewniająca przyjazną przestrzeń dla życia”.

Misją powiatu jest w tym kontekście: „Kształtowanie zintegrowanej polityki na rzecz zrównoważonego rozwoju, bazującej na różnorodności zasobów i aktywności mieszkańców, promującej unikalność miejsca”.

Niniejszy projekt w swych założeniach wpisuje się także w następujące cele i zadania:

II.1. Wzmacnianie kapitału ludzkiego

II.1.2. Rozwój oferty zajęć pozalekcyjnych

„Mieszkańcy Powiatu Wieluńskiego stosunkowo rzadko integrują się podejmując wspólne działania lub biorąc udział w różnorodnych zajęciach czy imprezach o charakterze otwartym. Znaczna część ludności zamieszkuje tereny wiejskie, co dodatkowo wpływa na rozproszenie i dezintegrację kapitału ludzkiego. Stąd jedną z najbardziej efektywnych strategii wzmacniania zarówno kapitału ludzkiego, jak i kapitału społecznego są inwestycje w najmłodszych mieszkańców Powiatu. Integracja dzieci i młodzieży poprzez różnorodne formy rozwijania oraz pogłębiania wiedzy i zainteresowań jest jednocześnie działaniem na rzecz budowania relacji i wzmacniania więzi społecznych wśród samych uczestników, jak i ich rodziców.

Istotne jest zatem, aby zapewnić realną alternatywę, dającą szansę efektywnie zagospodarować czas wolny uczniom uwzględniając ich potrzeby, zainteresowania i zdolności. W tym celu należy na szerszą skalę podjąć działania diagnozujące potrzeby dzieci i młodzieży. Ponadto należy stworzyć dogodne warunki materialne i dydaktyczne dla pracy z dziećmi i młodzieżą uzdolnioną w różnych dziedzinach artystycznych i pozaartystycznych.”

II.2. Budowanie kapitału społecznego

II.2.2. Integracja działań prospołecznych w zakresie kultury i budowania społeczeństwa obywatelskiego

„W powiecie występuje brak stałej oferty w zakresie kultury i rozrywki dla różnych grup wiekowych, co przekłada się w szczególności na niską atrakcyjność stolicy powiatu w tym zakresie. Ponadto mieszkańcy podkreślają, że mimo istniejącej oferty imprez cyklicznych na terenie całego powiatu, propozycja ośrodków kultury nie zawsze jest adekwatna do ich potrzeb. Kluczowymi zadaniami samorządu powiatowego w tym zakresie będą: integracja działań w zakresie rozwoju kultury (m.in. wspólna oferta kulturalna), stymulowanie współpracy między różnymi podmiotami z sektora pozarządowego w obszarze kultury oraz zwiększenie uczestnictwa mieszkańców w wydarzeniach kulturalnych w gminach (ze szczególnym uwzględnieniem ludzi starszych i niepełnosprawnych).”

II.2.3. Wzmacnianie tożsamości lokalnej Ziemi Wieluńskiej

„Tożsamość lokalna to poczucie wspólnoty, które oparte jest na więzi z miejscem zamieszkania, lokalnej tradycji i kulturze. Współcześnie jest ona koniecznym warunkiem integracji społeczności lokalnej i stanowi jeden z kluczowych czynników rozwoju, a na jej wymiar składa się m.in.: identyfikacja z miejscem, społecznością i kulturą, znajomość dziedzictwa kulturowego, rozumienie i odczytywanie znaczeń symboli świadomości materialnej. Kluczowym zadaniem samorządu powiatowego we współpracy z samorządami gminnymi będzie wzmacnianie tożsamości lokalnej Ziemi Wieluńskiej, m.in. poprzez przygotowanie oferty dydaktycznej (programy, metody, pomoce dydaktyczne) z zakresu edukacji lokalnej (w zakresie historii, dziedzictwa kulturowego, tożsamości miejsca, identyfikacji lokalnych zasobów, symbolik itp.) dla mieszkańców powiatu, ale również zorganizowanych grup turystów.”

Projekt jest komplementarny wobec projektów zrealizowanych przez powiat wieluński, przede wszystkim wobec projektu „Wzmocnienie roli Szlaku Bursztynowego i innych szlaków tematycznych w zintegrowanym produkcie turystycznym województwa łódzkiego”, którego celem jest poprawa atrakcyjności województwa łódzkiego jako miejsca prowadzenia działalności gospodarczej i zamieszkania oraz zwiększenie spójności wewnętrznej regionu.

Program Ochrony Środowiska dla powiatu wieluńskiego na lata 2014 - 2017

Na terenie powiatu wieluńskiego wskazano następujące priorytety ekologiczne, z którymi przedmiotowy projekt wykazuje szczególną zgodność:

Obszar działania	Priorytet	Opis działań
Ochrona zasobów naturalnych	Ochrona zasobów przyrodniczych.	Na terenach gęstej zabudowy istotne jest wprowadzanie elementów przyrodniczych. Ich obecność ma znaczenie nie tylko przyrodnicze, ale również wypoczynkowe i rekreacyjne dla mieszkańców. Ważna jest kontrola stanu flory, szczególnie miejskiej. Wiąże się to zarówno z pielęgnacją (oczyszczanie, przycinanie, pielienie itd.) istniejących elementów, ochroną przed dewastacją, ewentualnymi działaniami naprawczymi, oraz z wycinką starych i/lub stanowiących zagrożenie dla mieszkańców drzew czy krzewów i jednocześnie dosadzanie nowych. Szczególnie istotna jest kontrola obiektów chronionych, a także elementów przyrodniczych na terenach użytkowanych w kierunku rolnym.
Ochrona jakości powietrza	Prowadzenie działań energooszczędnych w mieszkalnictwie i budownictwie (rozwój sieci ciepłowniczych, termomodernizacje).	W budownictwie istotne jest stosowanie materiałów energooszczędnych, zabezpieczenia budownictwa mieszkalnego, użyteczności publicznej przed jak najmniejszymi stratami ciepła.

Strategia Rozwoju Gminy Wieluń 2025

Projekt jest spójny z misją wspólnoty samorządowej jaką jest współpraca i tworzenie warunków dla zrównoważonego rozwoju społeczno-gospodarczego Wielunia, uwzględniającego zarówno dziedzictwo kulturowe, tradycje, innowacje dla poprawy jakości życia w mieście oraz poprawę warunków bytowych mieszkańców. To wszystko realizowane będzie w oparciu o zasoby wewnętrzne i zewnętrzne, bogatą ofertę inwestycyjną i promocyjną, tworzenie i rozwój przedsiębiorstw, rozwój nowoczesnych usług, turystykę aktywną i geologiczną, aktywizację oraz integrację mieszkańców.

Niniejszy projekt uwypakuje zatem potencjał atrakcji turystycznych wpisując się w szczególności w wymienione niżej cele strategiczne i operacyjne oraz pozostaje komplementarny w stosunku do przykładowych działań wymienionych w Strategii:

Cel strategiczny I. Stworzenie sprzyjających warunków dla rozwoju gospodarczego w gminie Wieluń, w oparciu o specjalistyczne usługi, rozwój turystyki oraz wielofunkcyjny rozwój obszarów wiejskich

Cel operacyjny:

- *Stworzenie kompleksowej oferty inwestycyjnej oraz profesjonalnego systemu obsługi inwestora*

Partnerstwo uwzględnia w szczególności wspólną realizację zadań międzygminnych o znaczeniu regionalnym i ponadregionalnym, w tym organizację wspólnych przedsięwzięć społeczno – kulturalnych wzmacniających i budujących tożsamość regionalną.

Cel strategiczny II. Stworzenie warunków dla wysokiej jakości życia w Wieluniu

Studium wykonalności projektu pn.:

Adaptacja dawnego dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa na cele kulturalne

Cel operacyjny:

- Zwiększenie dostępności do budynków użyteczności publicznej dla osób starszych i niepełnosprawnych

W ramach tego celu planowane są działania w zakresie:

- wykonanie planu prac adaptujących budynki dla osób niepełnosprawnych;
- projekty inwestycyjne w zakresie adaptacji i modernizacji budynków.

Cel strategiczny III. Rozwój kapitału społecznego Wielunia oraz integracja mieszkańców

Cel operacyjny:

- Rozwijanie dialogu społecznego i wspieranie różnych form aktywizacji mieszkańców

przedsięwzięcia są w kierunkach:

- rozwoju dialogu społecznego, zwiększenie udziału mieszkańców w procesie konsultacji oraz tworzenia różnego typu programów na rzecz rozwoju społecznego i gospodarczego w gminie;
- zwiększenia udziału społeczności lokalnej w oferowanych imprezach kulturalnych i integracyjnych;
- pobudzenia, kreowania i wspierania lokalnych liderów;
- przygotowanie i wspieranie programów na rzecz rozwoju społeczności lokalnych;

Zachodzi również komplementarność wobec wskazanych w Strategii zintegrowanych projektów rozwojowych uzgodnionych w ramach *Strategii Rozwoju Powiatu Wieluńskiego 2020* w zakresie:

1. Projekty o charakterze gospodarczym:

- powiatowe centrum wsparcia nowoczesnego rolnictwa, przedsiębiorczości i eksportu;
- budowa zintegrowanych produktów turystycznych;
- utworzenie i promocja klastra turystycznego;
- międzygminna strategia marketingowa;
- powiatowy system monitoringu zmian o charakterze społeczno-gospodarczo-przestrzennym.

2. Projekty o charakterze społecznym:

- wspólna oferta kulturalna Ziemi Wieluńskiej;
- program edukacji lokalnej;
- zintegrowana Strategia Rozwoju Powiatu Wieluńskiego 2020;
- centrum wsparcia organizacji pozarządowych;
- powiatowy program poprawy kompetencji pracowników samorządu terytorialnego;
- edukacja ekologiczna.

3. Projekty o charakterze środowiskowo-przestrzennym:

- poprawa wykorzystania odnawialnych źródeł energii;
- wspólny program w zakresie gospodarki wodno-ściekowej w dolinie rzeki Warty;
- wspólny system wizualizacji zasobów powiatu.

POLITYKI HORYZONTALNE

Zgodność projektu z polityką zrównoważonego rozwoju

Przedmiotowy projekt ma pozytywny charakter pod względem zrównoważonego rozwoju, środowiska naturalnego, w tym na obszary chronione Natura 2000. Mając na uwadze art. 8 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiającego przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylającego rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006 oraz cele projektu stwierdza się, że projekt jest zgodny z przepisami wspólnotowym i krajowymi regulującymi kwestie środowiskowe i energetyczne oraz politykę zrównoważonego rozwoju.

Ze względu na charakter projektu jego wpływ na środowisko naturalne będzie pozytywny. Dzięki realizacji projektu rozszerzona zostanie oferta kulturowa, ale również edukacyjna, powiększone zostaną walory przyrodniczo-kulturowe Gminy Wieluń. Dodatkowo projekt wzmacnia rangę zabytku - budynku byłego dworca PKP Wieluń-Dąbrowa, adaptując go do potrzeb domu kultury, jednocześnie chroniąc od zapomnienia wartości historyczne, stanowiące cenną część dziedzictwa kolejowego, o wielkiej wartości historycznej i artystycznej.

Projekt zakłada m.in. termomodernizacji ścian zewnętrznych stropów i ścian fundamentowych, wymianę stolarki okiennej i drzwiowej oraz pokrycia dachowego, a także rekultywację terenów zielonych. Wszystkie te elementy przyczyniają się do dbałości o środowisko naturalne, w tym o jak najmniejsze zużycie paliw. Dodatkowo projekt zakłada udogodnienia dla osób niepełnosprawnych (polega to w szczególności na dostosowaniu sanitariatów – w wc dla osób niepełnosprawnych).

W ramach projektu wykorzystane będą również technologie informacyjno-komunikacyjne. Przewiduje się zakup rzutnika, telewizora gdzie wyświetlane będą filmy pokazujące niezwykły region. Planowana jest transmisja na żywo z innych wydarzeń z województwa łódzkiego. Mieszkańcy ziemi wieluńskiej, oddaleni od Łodzi, będą mogli poprzez łącza internetowe uczestniczyć na żywo np. w koncertach Filharmonii Łódzkiej, koncertach organizowanych w Atlas Arenie czy imprezach pn. Kolory Polski. To ogromne udogodnienie również dla osób niepełnosprawnych, w tym szczególnie dla niepełnosprawnych ruchowo, albowiem o wiele łatwiej będzie przemieścić się tym osobom do domu kultury, w rodzinnym mieście, gminie a nawet powiecie, niż podróżować do dalekich ośrodków miejskich. Projekt i jego efekty nie stanowią zagrożenia dla elementów systemu środowiska i społeczeństwa, wręcz przeciwnie – zachęcają do aktywnego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym mieszkańców oraz do czerpania w sposób nieszkodliwy z zasobów Gminy Wieluń, propagując indywidualny rozwój mieszkańców oraz wzmacnianie więzi społecznych.

Zgodność projektu z polityką równych szans kobiet i mężczyzn

Projekt wywiera pozytywny wpływ na politykę równych szans kobiet i mężczyzn. Odnosząc się do art. 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r.

ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiającego przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylającego rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006, ze względu na charakter projektu w trakcie jego tworzenia, wdrażania jak i późniejszych efektów, zostanie zachowana równość szans kobiet i mężczyzn.

Realizacja działań zawartych w projekcie pozwoli na korzystanie z usług instytucji kultury zarówno kobietom jak i mężczyznom. Mieszkańcy Gminy Wieluń, gmin sąsiednich, powiatu, kobiety i mężczyźni uzyskają dostęp do kultury i edukacji. Każdy kto wyrazi chęć i gotowość będzie mógł skorzystać z oferty domu kultury.

Co istotne, osoby zaangażowane w realizację projektu posiadają odpowiednią wiedzę w zakresie obowiązku przestrzegania zasady równości szans kobiet i mężczyzn i potrafią stosować tę zasadę w codziennej pracy przy projekcie.

Podsumowując, projekt pozostaje w zgodzie z art. 7 Rozporządzenia ogólnego Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) Nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. oraz z wytycznymi Ministerstwa Infrastruktury i Rozwoju z dnia 8 maja 2015 r. w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014 – 2020.

Zgodność projektu z polityką równości szans i niedyskryminacji w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami

Projekt wywiera pozytywny wpływ na politykę równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami. Dostęp do projektu będą mieć wszyscy zainteresowani w tym osoby niepełnosprawne, mniejszości etniczne oraz wszystkie grupy zagrożone wykluczeniem społecznym. Projekt zapobiega dyskryminacji ze względu na płeć, rasę lub pochodzenie etniczne, religię lub światopogląd, niepełnosprawność, wiek lub orientację seksualną podczas jego przygotowania i wdrażania. Projekt zakłada współpracę oraz udostępnianie efektów projektu również innym narodowościom. Projekt w żaden sposób nikogo nie ogranicza w dostępie do jego produktów i rezultatów.

Elementem projektu jest zapewnienie dostępności do budynku, a zatem oferty domu kultury dla osób niepełnosprawnych. W szczególności nastąpi to poprzez dostosowanie sanitariatów – w wc dla osób niepełnosprawnych - zainstalowanie zestawu pochwytów i poręczy oraz przycisków i klamek na odpowiedniej wysokości.

W ramach promocji projektu informacje o nim będą udostępniane na stronie internetowej Gminy Wieluń. Strona będzie dostosowana do potrzeb osób niedowidzących (duże czcionki, kontrast).

Przekazy informacyjno-promocyjne będą formułowane w sposób wolny od stereotypów, nie wykluczający określonych grup społecznych z podejmowanych działań. Projekt jest zgodny z art. 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r.

ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiającego przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylającego rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006.

Opis koncepcji projektowania uniwersalnego

Zgodnie z „Wytycznymi w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020” z dnia 8 maja 2015 r. w projekcie zastosowano Koncepcję uniwersalnego projektowania, która polega na projektowaniu produktów, środowiska, programów i usług w taki sposób, by były użyteczne dla wszystkich, w możliwie największym stopniu, bez potrzeby adaptacji lub specjalistycznego projektowania. Uniwersalne projektowanie nie wyklucza możliwości zapewniania dodatkowych udogodnień dla szczególnych grup osób z niepełnosprawnościami, jeżeli jest to potrzebne. Wszystkie produkty projektu będą dostępne dla wszystkich osób, w tym również dostosowane do zidentyfikowanych potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Dostęp do powstałej infrastruktury oraz usług świadczonych przez Wieluński Dom Kultury będą mieć wszyscy zainteresowani programem i ofertą instytucji. Projekt w żaden sposób nikomu nie ogranicza dostępu. Z powstałej oferty będą mogły korzystać kobiety, dzieci, osoby z niepełnosprawnościami. Celem projektu jest podniesienie jakości i dostępności usług kulturalnych na terenie Gminy Wieluń oraz województwa łódzkiego, będzie dążyć się do tego, aby z oferty domu kultury korzystała możliwie jak największa liczba osób. Planuje się stworzenie ciekawej oferty, która umożliwi np. wyświetlanie filmów pokazujących niezwykły region łódzki, planowana jest transmisja na żywo z innych wydarzeń z województwa łódzkiego. Mieszkańcy ziemi wieluńskiej, oddaleni od Łodzi, będą mogli poprzez łącza internetowe uczestniczyć na żywo np. w koncertach Filharmonii Łódzkiej, koncertach organizowanych w Atlas Arenie czy imprezach pn. Kolory Polski. To ważny element nowej oferty produktowej. Dostęp do tych wydarzeń będą mieć również osoby niepełnosprawne. Nikogo nie wyklucza się w dostępie do produktów projektu oraz usług świadczonych przez Wieluński Dom Kultury.

Zgodność projektu z polityką KONKURENCJI I ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH

Projekt jest pozytywny pod względem polityki konkurencji i zamówień publicznych.

Projekt jest zgodny z przepisami wspólnotowymi i krajowymi regulującymi kwestie konkurencji i zamówień publicznych – Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/24/UE z dnia 26 lutego 2014 r. w sprawie zamówień publicznych, uchylająca Dyrektywę 2004/18/WE, oraz ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (dz. U. 2013, poz. 907 ze zm.). Projekt spełnia również wymogi w stosunku do wydatków ponoszonych zgodnie z zasadą uczciwej konkurencji, określone w rozdziale 6.5 Wytycznych ministra infrastruktury i rozwoju z dnia 10 kwietnia 2015 r.

w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020.

Wnioskodawca z mocy ustawy PZP zalicza się do podmiotów zobowiązanych stosować procedury zamówień publicznych (art. 3 ust. 1 pkt 3 ustawy Prawo Zamówień Publicznych). Projekt przewiduje stosowanie ustawowych procedur udzielania zamówień publicznych w trybie konkurencyjnym (przetargowym).

4. Identyfikacja projektu

4.1. Podstawowe dane o projekcie

4.1.1 Beneficjent projektu

Beneficjentem projektu jest **Gmina Wieluń**

Adres:

Plac Kazimierza Wielkiego 1
98-300 Wieluń

tel.: 43 886 02 28

fax: 43 886 02 60

E-mail: sekretariat@um.wielun.pl

Strona WWW: www.um.wielun.pl

4.1.2 Tytuł projektu

***Adaptacja dawnego dworca kolejowego
Wieluń-Dąbrowa na cele kulturalne***

4.1.3 Lokalizacja projektu

Teren inwestycji położony jest w mieście Wieluniu, ul. Kolejowa, dz. nr ewid. 222/15.

Miasto i gmina Wieluń tworzą gminę miejsko-wiejską, należącą do powiatu wieluńskiego w województwie łódzkim. Gmina Wieluń położona jest w południowo-zachodniej części województwa łódzkiego. Miasto Wieluń jest siedzibą powiatu wieluńskiego. Opisywany obszar gminy miejsko-wiejskiej Wieluń zlokalizowany jest w centralnej części Powiatu.

Centralnym ośrodkiem Gminy jest miasto Wieluń, które pełni funkcję ponadlokalnego ośrodka rozwoju o znaczącej regionalnej roli gospodarczej. Miasto Wieluń wchodzi w skład jednostki administracyjnej o statusie gminy miejsko-wiejskiej i jest stolicą powiatu wieluńskiego, który graniczy od południa z dwoma województwami: opolskimi śląskim. Główne jednostki terytorialne, z którymi graniczy powiat wieluński to:

- 1) województwo opolskie: powiat oleski (gminy: Rudniki, Praszka, Gorzów Śląski);
- 2) województwo śląskie: powiat kłobucki (gmina Lipie);
- 3) województwo łódzkie: powiaty: wieruszowski, sieradzki, łaski, bełchatowski, pajęczański.

Położenie Powiatu i Gminy przedstawiają mapy poniżej.

Mapa: Powiat wieluński w województwie łódzkim.



Mapa: Gmina Wieluń w powiecie wieluńskim.



Źródło: www.osp.org.pl

Powierzchnia gminy miejsko-wiejskiej Wieluń wynosi 13064 ha, zaś miasta - 1687 ha, co stanowi 12,9% całkowitej powierzchni Gminy. Gmina sąsiaduje z gminami:

- od strony północnej: Czarnożyły i Ostrówek,
- od strony północno-zachodniej: Biała,
- od strony zachodniej: Mokrsko i Skomlin,
- od strony południowej: Pątnów,
- od strony wschodniej: Osjaków i Wierzchlas.

Obszar Gminy podzielony jest na miasto Wieluń i 20 sołectw: Bieniądzice, Borowiec, Dąbrowa, Gaszyn, Jodłowiec, Kadłub, Kurów, Małyszyn, Masłowice, Niedzielsko, Nowy Świat, Olewin, Ruda, Rychłowice, Sieniec, Srebrnica, Starzenice, Turów, Urbanice i Widoradz. W obszarze Gminy zlokalizowanych jest ogółem 25 miejscowości. Mapa poniżej przedstawia usytuowanie Miasta Wieluń w powiecie wieluńskim.

Mapa: Miasto Wieluń w powiecie wieluńskim.



Źródło: Serwis internetowy powiatu wieluńskiego, www.powiat.wielun.pl

Studium wykonalności projektu pn.:

Adaptacja dawnego dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa na cele kulturalne

Przez obszar Gminy przebiegają następujące ciągi drogowe:

- droga krajowa nr 43 - Częstochowa – Wieluń – ok. 5,0 km,
- droga krajowa nr 45 - Opole – Sieradz – ok. 10,4 km,
- droga krajowa nr 74 – Wieluń – Piotrków Trybunalski,
- droga wojewódzka nr 481 - Wieluń – Łask – ok. 8 km,
- droga wojewódzka nr 486 - Wieluń – Radomsko – 3,8 km.

Na północny-zachód od granic gminy prowadzi droga krajowa nr 8 (międzynarodowa E67) relacji: Suwałki – Białystok – Warszawa – Piotrków Trybunalski – Wieluń - autostradowa obwodnica Wrocławia – Kudowa Zdrój;

- 32 km dróg międzynarodowych i krajowych,
- 13,5 km dróg wojewódzkich,
- 39 km dróg powiatowych,
- 37,2 km bitumicznych,
- 1,8 km gruntowych,
- 107,33 km dróg gminnych, w tym utwardzonych 62,07 km.

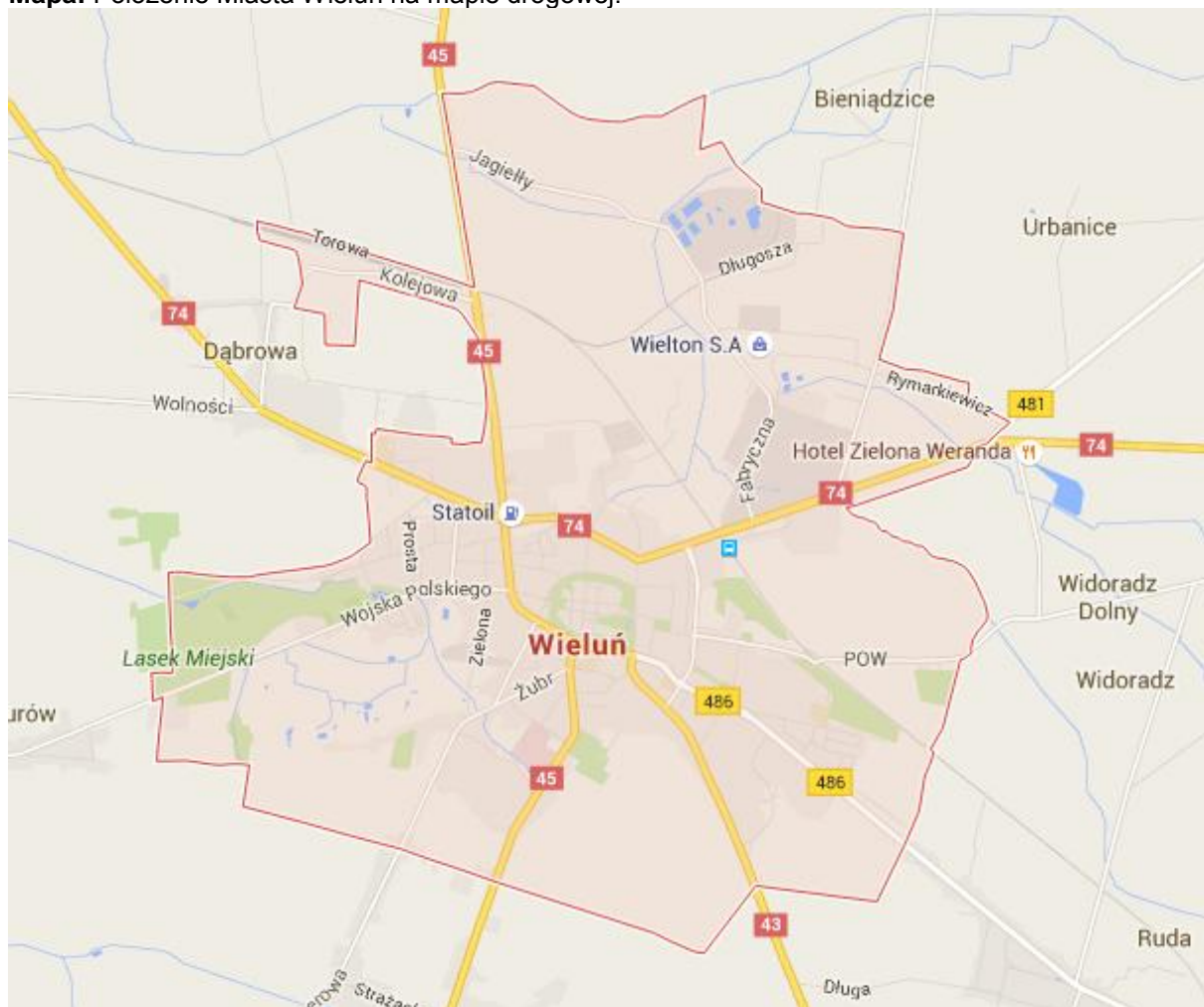
Mapa: Gmina Wieluń na mapie drogowej.



Źródło: Mapy Google, www.google.maps.pl/maps/place/Wieluń

- Warszawa – 220 km;
- Łódź – 100 km;
- Częstochowa – 70 km;
- Opole – 85 km;
- Wrocław – 122 km.

Mapa: Położenie Miasta Wieluń na mapie drogowej.



Przez teren Gminy przebiega zelektryfikowana linia kolejowa Herby Nowe - Kępno. Znajdują się tu przystanek Wieluń i stacja osobowo- towarowa Wieluń – Dąbrowa. W pobliżu stacji odchodzi od głównego toru kilka bocznic (Cukrownia Wieluń, Zakład Urządzeń Galwanicznych i Lakierniczych, ciepłownia, Przedsiębiorstwo Budowy Dróg i Mostów, CPN).

¹ PKS Wieluń, www.pks-wielun.pl

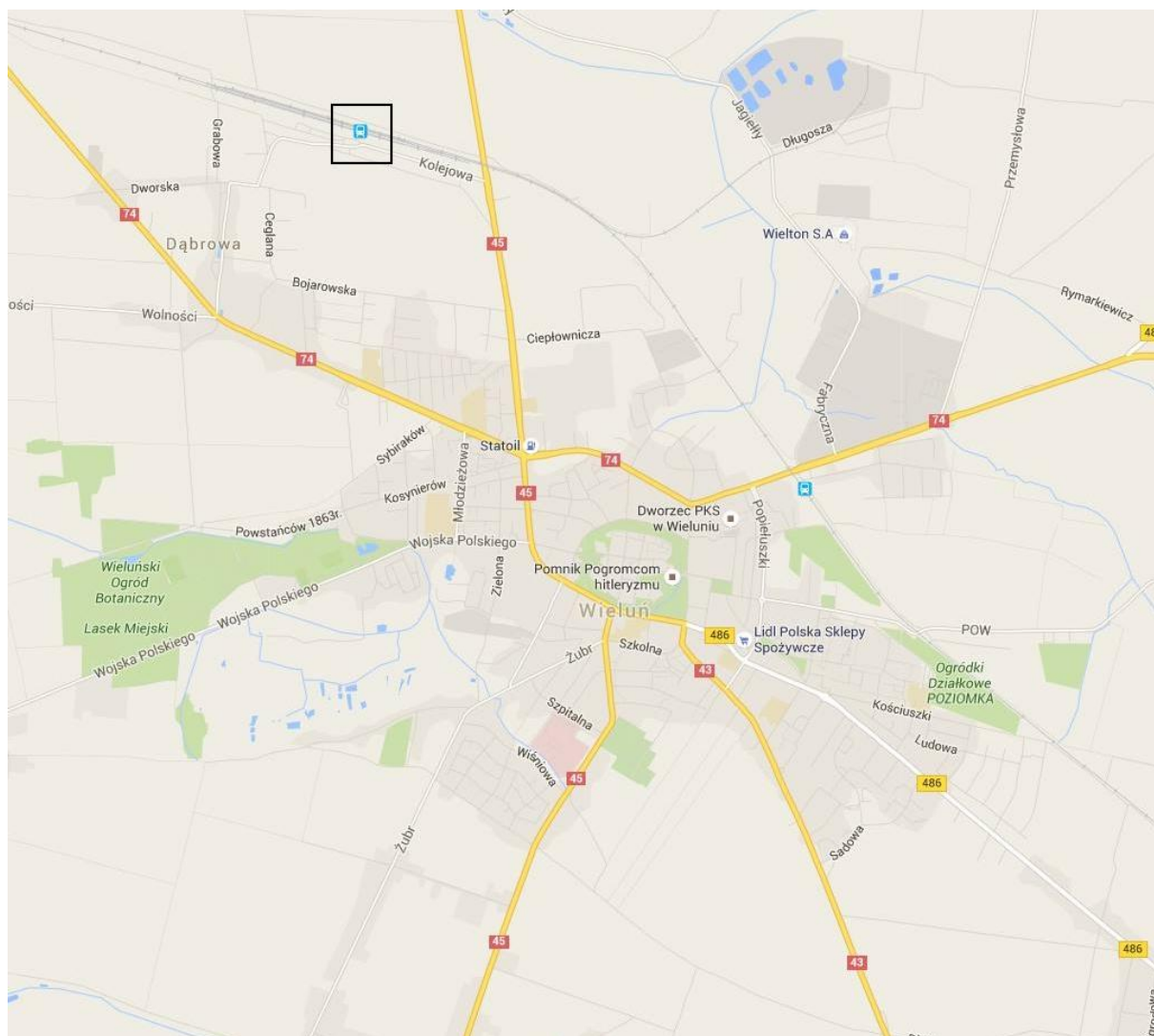
Adaptacja dawnego dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa na cele kulturalne

Lokalizacja projektu

Miejsce realizacji projektu to budynek byłego dworca PKP Wieluń-Dąbrowa. Budynek zlokalizowany jest przy ul. Kolejowej w Wieluniu na dz. o nr. ewid.: 222/15. Od strony południowo - zachodniej znajduje się plac parkingowy posiadający nawierzchnię brukową z kamieni polnych, połączony z drogą publiczną o nawierzchni asfaltowej. Od strony północno – wschodniej obiekt graniczy z peronem stacji PKP. Od strony południowo – wschodniej znajdują się tereny zielone.

Budynek zlokalizowany jest w północno-zachodniej części Miasta.

Położenie budynku przedstawiają mapy poniżej.



Cechą charakterystyczną projektu, związaną z jego lokalizacją jest fakt, iż elementy zespołu dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa, tj. budynek dworca, wieża ciśnień oraz osiedle domów mieszkalnych wzniesione pierwotnie dla pracowników kolei, ujęte zostały w zasób wojewódzkiej ewidencji zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi, Delegatura w Sieradzu, Zawiadomienie z dnia 20 listopada 2013 roku). Stwierdzono, że zespół stacji kolejowej posiada pełnię swych wartości zabytkowych wówczas, gdy poszczególne jego elementy rozpatruje się jako integralną całość. Stąd obiekty takie jak: dworzec, wieża ciśnień, czy osiedle domów mieszkalnych wzniesione pierwotnie dla pracowników kolei, stanowią cenna część dziedzictwa kolejowego, którego zachowanie leży w interesie społecznym z uwagi na posiadaną wartość historyczną i artystyczną.

4.1.4 Opis projektu

Planuje się adaptację budynku byłego dworca PKP Wieluń-Dąbrowa na potrzeby Wieluńskiego Domu Kultury w celu stworzenia warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką.

Obecna sala poczekalni dla podróżnych, stanowiąca centralną część budynku zostanie zaadaptowana na salę wielofunkcyjną, w której odbywać będą się występy i koncerty podopiecznych Wieluńskiego Domu Kultury, a także zaproszonych gości. Pomieszczenia znajdujące się na tyłach poczekalni będą stanowiły garderoby oraz pomieszczenia pomocnicze związane bezpośrednio z występami na scenie, która stanie w pomieszczeniu byłej poczekalni. Adaptacja lewej części skrzydła budynku polegała będzie na likwidacji dotychczasowych pomieszczeń, poprzez rozebranie ścianek działowych i utworzeniu jednej przestrzeni z wydzieloną częścią na pomieszczenia sanitariatów. W otwartej przestrzeni utworzona zostanie sala w której odbywać się będzie działalność związana z edukacją kulturalną i wychowaniem przez sztukę. Prawa część skrzydła zaadaptowana będzie na pomieszczenie sali wielofunkcyjnej na potrzeby działalności kulturalnej wraz z pomieszczeniami pomocniczymi: sanitariaty oraz biuro i pomieszczenie dydaktyczne.

Układ funkcjonalno-przestrzenny budynku ulegnie zmianie. Niezbędne będą rozbiórki części ścian i zmiana układu pomieszczeń.

Funkcje planowane w budynku:

- administracyjno – biurowe;
- kulturowo – edukacyjne;
- artystyczne;
- klub dyskusyjny;
- eksponowanie rękodzieła powstałego w Domu Kultury;
- zajęcia w zakresie folkloru i rękodzieła ludowego;
- ośrodek kultury i promocji;

STAN ISTNIEJĄCY

Parametry budynku:

Parametr	Wartość	Jednostka miary
Typ budynku	wolnostojący	-
Powierzchnia użytkowa*	580,93	m2
Powierzchnia zabudowy*	653,90	m2
Kubatura*	4675,00	m3
Liczba kondygnacji	2	-
Wysokość budynku*	10,33	m
Podpiwniczenie	brak	-

Studium wykonalności projektu pn.:

Adaptacja dawnego dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa na cele kulturalne

Parametr	Wartość	Jednostka miary
Szerokość budynku*	19,36	m
Długość budynku*	47,39	m
Kategoria zagrożenia ludzi	ZL 1	-
Klasa odporności pożarowej	B	-

* UWAGA! Parametry zostały określone na podstawie inwentaryzacji.

Teren, na którym znajduje się budynek jest objęty Miejscowym Planem Zagospodarowania Przestrzennego. Do obiektu są doprowadzone podstawowe media (woda, kanalizacja sanitarna, energia elektryczna). Działka na której zlokalizowany jest obiekt nie leży w obszarze prac górniczych. Obiekt byłego dworca PKP Wieluń-Dąbrowa jest pod opieką konserwatora zabytków. Teren, na którym zlokalizowany jest obiekt nie jest objęty obszarowymi formami ochrony przyrody.

Budynek zlokalizowany przy ul. Kolejowej w Wieluniu na dz. o nr. ewid.: 222/15. Do budynku prowadzi 10 wejść; 3 główne wejścia od strony południowo - zachodniej, 1 wejście od strony północno - zachodniej, 3 wejścia od strony północno – wschodniej, 3 wejścia od strony południowo - wschodniej. Od strony południowo - zachodniej znajduje się plac parkingowy posiadający nawierzchnię brukową z kamieni polnych, połączony z drogą publiczną o nawierzchni asfaltowej. Od strony północno – wschodniej obiekt graniczy z peronem stacji PKP. Od strony południowo – wschodniej znajdują się tereny zielone. Teren nie jest ogrodzony.

Bryła budynku wolnostojąca, rozczłonkowana o zróżnicowanej wysokości, niepodpiwniczona, częściowo o dwóch kondygnacjach naziemnych. W lewym i prawym skrzydle obiektu znajdują się pomieszczenia obsługujące nieczynny aktualnie dworzec kolejowy PKP Wieluń-Dąbrowa min.: kasy, toalety, akumulatorownia, centrala telefoniczna. W centralnej części obiektu znajdują się: poczekalnia, pomieszczenie dyżurnego ruchu oraz pomieszczenie bagażowe. Obecnie nie jest użytkowany.

Konstrukcja budynku

Konstrukcja budynku mieszana:

- ławy i stopy fundamentowe betonowe, monolityczne, (na podstawie książki obiektu)
- układ ścian konstrukcyjnych zewnętrznych i wewnętrznych tworzą ściany w technologii belkowej, drewnianej z wypełnieniem z cegły pełnej tzw. mur pruski. Ściany wykonane są z drewnianych belek i słupów o przekrojach od 16x16 cm do 18x18 cm. Pola pomiędzy słupami wypełnione są murem z cegły pełnej grubości ½ cegły. Od wewnątrz zastosowano tynk wapienny na matach trzcinowych, mocowany do desek drewnianych. Od strony zewnętrznej ściany wykończone tynkiem cementowo- wapiennym.
- ściany działowe częściowo murowane z cegły pełnej z obustronnym tynkiem cementowowapiennym a częściowo wykonane w szkielecie drewnianym z okładziną z płyt pilśniowych twardych,
- kominy murowane z cegły pełnej,

- strop nad przyziemiem jest stropem drewnianym belkowym, od spodu belek wykończenie stanowi tynk wapienny na matach z trzciny, mocowanych do belek. Od góry pomiędzy belkami stropowymi znajduje się izolacja w postaci polepy
- schody drewniane w konstrukcji ażurowej
- konstrukcję dachu nad częścią centralną budynku stanowią kratownice drewniane ze ściągami i wieszakami stalowymi, w pozostałej części budynku dach posiada konstrukcję drewnianą, krokwiowo-płatwiową z wieszakami
- pokrycie dachowe z blachy stalowej płaskiej, na rąbek stojący.
- podłogi i posadzki wykonane, jako : podłogi drewniane na legarach, płytki kamienne oraz posadzki cementowe
- stolarka okienna to drewniane okna skrzynkowe ze szprosami
- stolarkę drzwiową stanowią drzwi drewniane z ościeżnicami drewnianymi.

PLANOWANE PRACE

Inwestycja obejmie modernizację budynku byłego dworca PKP Wieluń-Dąbrowa w zakresie:

- zmiany układu ścian i pomieszczeń,
- zmiany funkcji pomieszczeń,
- termomodernizacji ścian zewnętrznych,
- termomodernizacji stropów,
- termomodernizacji ścian fundamentowych,
- wymiany stolarki okiennej i drzwiowej,
- wymiany pokrycia dachowego,
- wykończenia,
- instalacji,
- remoncie nawierzchni utwardzonych,
- rekultywacji terenów zielonych.

Wszelkie planowane roboty należy uzgodnić wcześniej z konserwatorem zabytków

Poniżej podano planowane zestawienie powierzchni pomieszczeń.

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ			
Kondygnacja	Nr pom.	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia [m2]
Parter	1/01	Wiatrołap	3,46
Parter	1/02	Wiatrołap	3,46
Parter	1/03	Sala	138,48
Parter	1/04	Garderoba	10,72
Parter	1/05	Garderoba	11,19
Parter	1/06	Pom. Magazynowe	15,43
Parter	1/07	Korytarz	21,80
Parter	1/08	Korytarz	20,85

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ			
Kondygnacja	Nr pom.	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia [m2]
Parter	1/09	Sala ekspozycyjna	99,47
Parter	1/10	Wiatrołap	2,61
Parter	1/11	Pom. Biurowe	24,14
Parter	1/12	Pom. Dydaktyczne	24,50
Parter	1/13	WC męskie	9,10
Parter	1/14	WC damskie	9,14
Parter	1/15	Sala ekspozycyjna	152,15
Parter	1/16	Wiatrołap	3,92
Parter	1/17	Klatka schodowa	7,98
Parter	1/18	WC dla osób niepełnosprawnych	9,81
Parter	1/19	Korytarz	6,0
Parter	1/20	Pom. Porządkowe	3,08
Parter	1/21	WC	10,56

Ze względu na fakt, iż przedmiotem inwestycji jest modernizacja istniejącego budynku, podane wskaźniki powierzchniowe są w dużym stopniu wynikowe, a pomieszczenia są tak czy inaczej ograniczone istniejącą tkanką. Dlatego dopuszcza się odstępstwa od wymiarów i powierzchni określonych w niniejszym opracowaniu w granicach $\pm 20\%$. Odstępstwa takie są możliwe pod warunkiem spełnienia wymogów i założeń funkcjonalnych, uzgodnienia z Inwestorem, oraz zachowania zgodności z obowiązującymi przepisami. Podobnie istnieje możliwość zamiany miejscami pomieszczeń – w szczególności ze względu na uwarunkowania techniczne wynikłe w trakcie opracowania projektu budowlanego – pod warunkiem uzyskania akceptacji Inwestora.

Dopuszcza się zlokalizowanie w budynku nie wymienionych w niniejszym programie pomieszczeń technicznych, zaplecza i funkcji obsługujących, jeśli wynika to z uwarunkowań technicznych, funkcjonalnych, bądź przepisów prawnych. Szczegółowy wykaz i rozkład pomieszczeń w formie koncepcji winien być przedstawiony do zaakceptowania przez Zamawiającego na etapie opracowywania projektu budowlanego.

♦ Wymagania w zakresie architektury

Dostosowanie do nowej funkcji

W ramach inwestycji należy wykonać modernizację budynku zgodnie z niniejszym PF-U, tak, aby zapewnić możliwość użytkowania poszczególnych pomieszczeń i całego obiektu zgodnie z założeniami.

1. Należy wymienić pokrycie dachowe wraz z orynowaniem i obróbkami dachowymi.
2. Drewniane elementy konstrukcji dachu należy oczyścić szczotkami drucianymi, zabezpieczyć środkami owadobójczymi i grzybobójczymi i ogniochronnymi, zgodnie z wymogami p.poż. i bhp.
3. Zagrzybione lub stoczone przez owady elementy drewniane konstrukcji należy wzmocnić lub wymienić na nowe.
4. Należy zaprojektować stolarkę okienną na podstawie istniejącej stolarki z zachowaniem podziałów i szprosów.

5. Należy zaprojektować stolarkę drzwiową na podstawie istniejącej stolarki
6. Należy dokonać rozbiórek ścian, oraz wymurować nowe ścianki wewnętrzne i w efekcie dostosować układ pomieszczeń do nowej funkcji.
7. Należy rozebrać istniejące posadzki wraz z podłogami a następnie wykonać nowe posadzki wraz z warstwami konstrukcyjnymi z uwzględnieniem warstw hydro i termoizolacyjnych
8. Należy przebudować wejścia od strony południowo-wschodniej, zamurować istniejący otwór drzwiowy (w jego miejsce powstanie otwór okienny), zmniejszyć drugi otwór wejściowy w stosunku do obecnie istniejącego zgodnie z rysunkami.
9. Należy całkowicie skuć tynki wewnętrzne na ścianach i sufitach. W miejsce tynków na ścianach istniejących należy wykonać tynki renowacyjne a na nowych ściankach działowych : tynki cem. – wap.
10. Nowe sufity wykonać jako podwieszane z płyt gipsowo-kartonowych na systemowym stelażu stalowym. W części środkowej budynku wymienić podsufitkę drewnianą na nową.
11. Należy zaprojektować termomodernizację ścian fundamentowych budynku oraz nowej opaski z kostki brukowej.
12. Należy wyremontować wszystkie schody drewniane w budynku
13. Budynek w efekcie modernizacji powinien mieć zapewnioną dostępność dla osób niepełnosprawnych.
14. Należy zaprojektować nowe instalacje wewnętrzne do potrzeb nowych funkcji (instalację wody, kanalizacji sanitarnej, wentylacji grawitacyjnej i mechanicznej, Instalacji elektrycznej oraz pozostałych w zależności od potrzeb – patrz rozdział instalacje).
15. Należy zaprojektować termomodernizację ścian zewnętrznych od wewnątrz ze względu na zabytkowy charakter budynku. W tym celu wykorzystać płyty MULTIPOR lub płyty klimatyczne.
16. Należy zaprojektować antresolę nad pomieszczeniami garderoby, na potrzeby klubu dyskusyjnego - kawiarni.
17. Należy wykonać kompleksowy remont nawierzchni placu przed budynkiem, stanowiącego miejsca parkingowe. Planuje się odtworzenie nawierzchni z wykorzystaniem materiału z rozbiórki (bruk kamienny)
18. Należy wykonać rekultywację terenów zielonych wraz z wykonaniem trawnika.

W ramach modernizacji obiektu należy przeprowadzić wymianę lub adaptację istniejących instalacji, oraz budowę nowych tak, aby zapewnić doprowadzenie mediów do pomieszczeń zgodnie z nową funkcją. Instalację należy wykonać zgodnie z wymaganiami podanymi w dalszej części niniejszego PF-U.

Dostępność dla osób niepełnosprawnych

Obiekt planuje się jako przystosowany dla potrzeb osób niepełnosprawnych. Polega ono w szczególności na dostosowaniu sanitariatów – w wc dla osób niepełnosprawnych zainstalować zestaw pochwytów i poręczy, oraz przyciski i klamki na odpowiedniej wysokości).

♦ Wymagania w zakresie konstrukcji

W ramach działań modernizacyjnych przewiduje się zmiany w konstrukcji budynku, polegające na:

1. wyburzeniu części ścian wewnątrz budynku z zachowaniem układu słupów konstrukcyjnych
2. uzupełnieniu ścian zewnętrznych w celu pomniejszenia otworów drzwiowych

♦ Wymagania w zakresie instalacji

W ramach modernizacji obiektu należy przeprowadzić całkowity demontaż wszystkich instalacji, oraz budowę nowych tak, aby zapewnić doprowadzenie mediów do pomieszczeń zgodnie z nową funkcją.

Instalacje sanitarne

ZAKRES:

Budynek powinien być wyposażony w następujące instalacje sanitarne :

- wody zimnej,
- ciepłej wody użytkowej,
- ppoż. hydrantowej,
- kanalizacji sanitarnej,
- instalacji wentylacji mechanicznej nawiewno-wywiewnej ,
- centralnego ogrzewania z kotłownią.

W pomieszczeniach przeznaczonych do przebywania powyżej 15 osób należy zapewnić wentylację mechaniczną. Urządzenia związane z wentylacją mechaniczną powinny być wyciszone, aby nie zakłócać możliwości odsłuchu.

Przy wejściach do budynku należy zastosować nagrzewnice powietrza a czerpnie powietrza zlokalizować nad zadaszeniem wejść.

Instalacje elektryczne i teletechniczne

Obiekty powinny być wyposażony w szczególności w instalacje:

- oświetlenie ogólne i awaryjne,
- elektryczna – gniazd wtykowych,
- przeciwpożarowe - wykrywania i sygnalizacji pożaru,
- sieć komputerowa (LAN) i telefoniczna.

Oświetlenie elektryczne należy zrealizować za pomocą wysokosprawnych opraw oświetleniowych świetlówkowych lub LED, wyposażonych w elektroniczne układy zasilające.

W pomieszczeniach z sufitami podwieszanymi stosować oprawy wpuszczane w sufit, w pozostałych pomieszczeniach – oprawy nastropowe i naścienne.

W pomieszczeniach sal wielofunkcyjnej, oświetlenie z możliwością płynnej regulacji natężenia światła.

Oświetlenie w sanitariatach – proponowane sprzężenie z załączaniem wentylacji mechanicznej.

W miejscach, w których brak oświetlenia może spowodować utratę zdrowia lub życia przebywających tam osób, np. drogi ewakuacyjne, sale ćwiczeniowe należy wykonać instalację oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego. Planuje się wykorzystanie opraw oświetlenia podstawowego dla oświetlenia awaryjnego, natomiast dla oświetlenia ewakuacyjnego – oprawy kierunkowe z piktogramami. Oprawy

należy wyposażyć w indywidualnie akumulatorowe źródła zasilania. Moduły awaryjne powinny być wyposażone w funkcję autotestu.

Osprzęt elektroinstalacyjny montowany podtynkowo. W pomieszczeniach wilgotnych zastosować osprzęt bryzgoszczelny.

♦ Wymagania w zakresie wykończenia budynku

Budynek powinien być wykończony w sposób zapewniający funkcjonalność i trwałość rozwiązań. Pomieszczenia powinny spełniać aktualne wymogi dotyczące oświetlenia, ergonomii, akustyki i dostępu dla osób niepełnosprawnych.

Rozwiązania wykończeniowe powinny być ekonomiczne i wygodne w eksploatacji (łatwo zmywalne) a w pomieszczeniach sanitarnych odporne na działanie wilgoci i substancji chemicznych.

Dla prowadzonych prac budowlanych należy przyjąć parametry nie gorsze niż:

- Balustrady wewnętrzne
 - wysokości 110cm
 - konstrukcja drewniane
- Ścianki działowe
 - materiał: cegła ceramiczna pełna
- Tynki wewnętrzne
 - na nowych ścianach, trójwarstwowe kategorii III, cementowo - wapienne, gipsowe lub dekoracyjne,
 - na ścianach istniejących zastosować tynki renowacyjne ze względu na zabytkowy charakter obiektu
 - na ścianach ocieplonych płytami MULTIPOR wykonać tynk silikatowy
- Wykończenia ścian i sufitów
 - ściany zewnętrzne, ocieplone płytami MULTIPOR , malowane wewnątrz farbami silikatowymi
 - pozostałe ściany wewnętrzne i sufity malowane farbą lateksową lub akrylową, odporną na szorowanie,
 - ściany w pomieszczeniach narażonych na wysoki stopień wilgotności w powietrzu (łazienki, toalety) malowanie farbami odpornymi na działanie wilgoci i szorowanie
 - elewacja budynku malowana farbą silikatową
- Płytki ceramiczne do wysokości 200 cm – zalecane w pomieszczeniach narażonych na wysoki stopień wilgotności w powietrzu jak łazienki, toalety.
- Podłogi
 - terakota np. firmy Tubądzin, Opoczno, gatunek G I, jednolita, stonowane kolory lub wykładziny dywanowe – w pomieszczeniach biurowych
 - podłogi w ciągach komunikacyjnych, klatkach schodowych, wc, magazynach, pomieszczeniach technicznych i gospodarczych – gres o właściwościach przeciwpoślizgowych min. R9, odporności na ścieranie minimum 112.
- Stolarka drzwiowa i okienna

- o stolarka wewnętrzna drzwiowa akustyczna – pomieszczenia sal wielofunkcyjnych i biurowych

W ramach inwestycji należy wymienić stolarkę drzwiową w budynku. Wejścia do budynku powinny zostać zabezpieczone drzwiami antywłamaniowymi. Pomieszczenia w których znajduje się sprzęt komputerowy i nagraniowy, multimedialny, winny zostać zabezpieczone drzwiami bez przeszklenia z zamkiem.

Planuje się zaprojektowanie stolarki okiennej i połaciowej na podstawie istniejącej stolarki z zachowaniem podziałów i szprosów.

- Obróbki blacharskie i pokrycie dachowe
 - o materiał obróbki: blacha ocynkowana.
 - o materiał pokrycia : blacha ocynkowana
- Instalacje wod-kan.
 - o należy wykonać z rur polipropylenowych łączonych przez zgrzewanie. Do połączeń należy stosować łączniki z polipropylenu firmy Aquatherm do zgrzewania oraz z gwintem, lub inne nie gorsze.
 - o instalacje kanalizacyjne należy wykonać z rur PVC
- c.o. - rury i grzejniki
 - o w projekcie należy zastosować rury np. PEXEP lub nie gorsze, grzejniki np. Buderus K Profil/ VK Profil, Purmo lub nie gorsze
- Ceramika sanitarna
 - o pełne wyposażenie łazienek, np. firmy Sanitec Koło, Cersanit lub nie gorsze
- Pochwyty i poręcze w sanitariatach dla osób niepełnosprawnych
 - o ze stali nierdzewnej
- Oświetlenie
 - o oprawy świetlówkowe z rastrem o pełnej paraboli lub/i oprawy oświetlające światłem odbitym., np. DIFFUSALUX PS 2*58W, PUNCH 2*58W HF lub porównywalnej jakości – pomieszczenia tj. biurowo – administracyjne, sale wielofunkcyjne, komunikacja itp.
 - o awaryjne: w wybranych oprawach oświetleniowych zainstalować przetwornice z akumulatorami pozwalającymi podtrzymywać oświetlenie przez minimum 2 godziny (w przypadku zaniku zasilania). Dodatkowo system oświetlenia ewakuacyjnego. Instalację oświetlenia ewakuacyjnego wykonać przewodem EI120. Oprawy oświetlenia awaryjnego podłączyć w taki sposób aby zadziałanie modułu podtrzymującego nastąpiło w trakcie braku zasilania rozdzielnic z której oprawy te są normalnie zasilane. Oświetlenie ewakuacyjne powinno świecić się cały czas a w przypadku zaniku zasilania powinno przejść na zasilanie z akumulatorów. Dopuszczalne jest zastosowanie innego wykończenia pomieszczeń, po uzyskaniu akceptacji Inwestora.

♦ Wymagania w zakresie wyposażenia

Wyposażenie:

- mobilna scena z zadaszeniem

- krzesła
- wyposażenie pracowni ceramicznej
- wyposażenie biura
- sprzęt nagłaśniający
- wyposażenie antresoli

♦ **Wymagania w zakresie zagospodarowania terenu**

Utwardzenie terenu:

- planuje się kompleksowy remont istniejącej nawierzchni brukowej z kamienia polnego. W tym celu przewiduje się: rozbiórkę istniejącej nawierzchni, wykonanie górnej warstwy podbudowy, ułożenie nowych krawężników z kamienia, ułożenie nawierzchni brukowej z rozebranych wcześniej elementów.

Tereny zielone:

- planuje się rekultywację terenów zielonych i założenie nowych trawników Parkowych.

WYPOSAŻENIE OBIEKTU

♦ **W ramach projektu zostaną również zakupione:**

- mobilna scena z zadaszeniem - scena łukowa 8m x 6m + dwumetrowe podesty na głośniki - w pełni zmechanizowana, schody, barierki (pełne wyposażenie). Scena służąca do przedstawień plenerowych wzdłuż stacji Wieluń-Dąbrowa, ale także do imprez promujących turystykę wzdłuż szlaków kolejowych;
- nagłośnienie - system nagłośnieniowy - wyrównany liniowo, mikser cyfrowy Yamaha z cyfrowym stagebox-em, monitory sceniczne, mikrofony i inne akcesoria;
- oświetlenie;
- krzesła do wykorzystania na imprezach przed budynkiem Stacji (tzw. Peronowe zdarzenia artystyczne) - 200sztuk;
- wyposażenie pracowni ceramicznej - (piec, stół warsztatowy, 10 krzesełek, narzędzia, komputer do grafiki);
- wyposażenie biura - 2 biurka, 2 szafy, 6 krzeseł, 3 lampy, stolik kawowy, komputer, drukarka do drukowania ulotek, zaproszeń i małych plakatów;
- elementy do szatni - wieszaki, szafki;
- elementy do pomieszczenia i sprzęt gospodarczy - 2 odkurzacze, kosiarka, narzędzia ogrodnicze do terenu wokół stacji i peronów;
- wyposażenie aneksu kuchennego, koniecznego do przeprowadzania imprez, prowadzenia warsztatów kulinarnych, wynajmowania sali na konferencje i szkolenia: szafki, zmywarka, kuchnia gazowa, lodówka, stół i krzesła, naczynia kuchenne;
- wyposażenie antresoli, na której będą odbywały się niszowe koncerty, dyskusyjny klub filmowy i inne kameralne spotkania: rzutnik multimedialny, telewizor plazmowy szerokoekranowy - do odtwarzania filmów niszowych, 2 dywany, 6 kanap, 10 foteli;

- System alarmowy - planuje się również zakup i montaż systemu alarmowego - z uwagi na odległe położenie budynku należy zamontować bardzo precyzyjny system alarmowy.

Zgodnie z wytycznymi do studium wykonalności projektu poniżej odniesiono się do pozostałych poszczególnych kosztów projektu:

Studium wykonalności

Opracowanie, w tym jego struktura, musi być sporządzone zgodnie z zasadami Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020. Głównym celem studium wykonalności jest pokazanie zasadności realizacji projektu, w tym:

- wybór takiego rozwiązania techniczno-technologicznego, które:
 - o umożliwi realizację postawionych wcześniej celów (będzie trafne i skuteczne),
 - o przyczyni się do rozwiązania problemów zidentyfikowanych w danej jednostce (będzie użyteczne),
 - o będzie wykorzystywać istniejące zasoby i środki (będzie efektywne),
 - o oraz zagwarantuje trwałość wybranego rozwiązania nie tylko w okresie, w którym możliwa jest kontrola wydatkowanych środków, ale również po jego zakończeniu (będzie trwałe);
- określenie, czy projekt może być współfinansowany:
 - o czy projekt przynosi więcej korzyści finansowych niż kosztów (jest dochodowy dla właściciela / operatora)
- określenie, czy projekt jest wart współfinansowania:
 - o czy projekt przyczynia się do realizacji celów polityki regionalnej UE,
 - o czy sprzyja on wzrostowi gospodarczemu oraz czy przyczynia się do zwiększenia zatrudnienia,
 - o jeżeli $ENPV > 0$, jest on korzystny dla danej społeczności (regionu / powiatu / gminy) - jeżeli istnieje taka potrzeba projekt powinien otrzymać pomoc z RPO WŁ na lata 2014-2020;
- określenie:
 - o czy projektodawca posiada zdolność instytucjonalną do realizacji projektu (doświadczenie, wcześniej realizowane projekty, właściwa struktura organizacyjna),
 - o czy projektodawca jest w stanie zagwarantować stabilność finansową projektu w perspektywie 5 lat daty otrzymania płatności końcowej,
 - o czy projektodawca jest w stanie zapewnić środki na pokrycie kosztów operacyjnych niezbędnych dla funkcjonowania projektu zgodnie z celami w w/w okresie.

Dokument ten ma również wskazywać najlepsze z możliwych rozwiązań technicznych, instytucjonalnych, finansowo-ekonomicznych i dotyczących lokalizacji projektu.

Dokument musi być zgodny z „Zasadami przygotowania studium wykonalności dla projektów realizowanych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014 – 2020.”

Dokumentacja projektowa (zaprojektuj-wybuduj)

Przedsięwzięcie jest realizowane w trybie zaprojektuj-wybuduj. Zostanie wykonana dokumentacja projektowa. Wykonawca powinien opracować ekspertyzy konstrukcyjne, które określą ostateczną technologię i szczegółowe parametry rozbiórki ścian i ingerencji w konstrukcję obiektu. Dodatkowo Wykonawca opracuje koncepcję wnętrz (kolorystyka pomieszczeń, materiały) i uzgodni je z Inwestorem do realizacji.

Na podstawie ostatecznych, zaakceptowanych przez Inwestora koncepcji i dodatkowych wytycznych Wykonawca opracuje m.in.: projekt budowlany, projekty wykonawcze, kosztorys, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych oraz opracowania towarzyszące wymagane przepisami odrębnymi (np. informacja BIOZ), a następnie realizacja zamierzenia budowlanego zgodnie z opracowaną dokumentacją i wykonanie dokumentacji powykonawczej.

Nadzór inwestorski

W celu prawidłowego i terminowego wykonania prac budowlanych i infrastrukturalnych zostanie zlecona podmiotowi zewnętrznemu usługa pełnienia roli inspektora nadzoru nad realizacją prac w branży/specjalności co najmniej: konstrukcyjno-budowlanych. Nadzór w imieniu Zamawiającego będzie w szczególności sprawowany nad prawidłowym wykonywaniem prac budowlanych, weryfikacją poprawności wykonanych prac budowlanych co do zgodności z obecnie obowiązującymi przepisami, normami oraz zapisami zawartymi w dokumentacji projektowej. Inspektor nadzoru będzie odpowiedzialny za kontrolę techniczną robót pod względem zgodności z dokumentacją projektową, przepisami prawa budowlanego i sztuką budowlaną, oraz sprawdzenie jakości wykonanych robót i ich odbiór końcowy.

Zgodnie z zasadami kwalifikowalności wydatki poniesione na doradztwo techniczne związane z obsługą projektu stanowią koszt kwalifikowany.

Promocja projektu

A) W ramach projektu na stronie urzędu Gminy Wieluń utworzona zostanie podstrona internetowa z informacją o projekcie (opis projektu, cele, efekty, wartość, wkład Funduszy Europejskich) oraz informacja o źródłach finansowania (dofinansowanie przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020), wraz z zestawem znaków: znak Funduszy Europejskich i znak Unii Europejskiej oraz logo województwa – znaki będą umieszczone na stronie w miejscu widocznym w momencie wejścia na stronę. Po zrealizowaniu projektu wykonana zostanie dokumentacja fotograficzna i umieszczona na stronie internetowej beneficjenta. Strona zostanie dostosowana do potrzeb osób niedowidzących (duża czcionka, kontrast).

B) Ponadto, zostanie przeprowadzona akcja informacyjno-promocyjna w ramach projektu, która obejmie następujące czynności:

- wykonanie 1 tablicy informacyjnej o wymiarach 80x120 cm umieszczonej w trakcie realizacji projektu, w miejscu realizacji projektu, z zastosowaniem właściwego oznakowania: znak Funduszy Europejskich i znak Unii Europejskiej oraz logo województwa. Tablica będzie zawierała nazwę

beneficjenta, tytuł projektu i jego cel oraz zestaw znaków i adres portalu www.mapadotacji.gov.pl. Tablica będzie umieszczona w momencie rozpoczęcia prac budowlanych.

- wykonanie 1 tablicy pamiątkowej o wymiarach 80x120 cm umieszczonej w miejscu realizacji projektu po zakończeniu realizacji projektu, z zastosowaniem właściwego oznakowania: znak Funduszy Europejskich i znak Unii Europejskiej oraz logo województwa. Tablica będzie zawierała nazwę beneficjenta, tytuł projektu i jego cel oraz zestaw znaków i adres portalu www.mapadotacji.gov.pl.

Ponadto, Biuro projektu i dokumentacja projektu zostanie oznakowana w sposób zgodny z wytycznymi pt. Podręcznik wnioskodawcy i beneficjenta programów polityki spójności 2014-2020 w zakresie informacji i promocji z dnia 14 czerwca 2016 r.:

- dokumenty będą oznaczone znakiem Unii Europejskiej i znakiem Funduszy Europejskich oraz herbem województwa lub jego oficjalnym logo promocyjnym. Dotyczy to: dokumentacji przetargowej, korespondencji pisemnej, publikacji w prasie i na stronie internetowej wnioskodawcy.

Wszystkim działaniom informacyjno-promocyjnym będzie towarzyszył przekaz zawierający informację o projekcie, skierowaną do wszystkich podmiotów korzystających z osiągnięć i rezultatów projektu.

Podsumowując,

Podstawowym wydatkiem w ramach projektu jest koszt adaptacji budynku byłego dworca na potrzeby Wieluńskiego Domu Kultury. Relatywnie nieduża część wydatków to środki przeznaczone na promocję projektu, nadzór inwestorski, dokumentację projektową i studium wykonalności.

Dla przedmiotowego projektu Wnioskodawca aplikuje o utrzymanie udziału własnego w całości projektu na poziomie 15,% (kosztów kwalifikowalnych), co oznacza, że wnioskowane dofinansowanie będzie wynosiło maksimum dla tego projektu, czyli 85,00% kosztów kwalifikowalnych.

Wszystkie koszty są kwalifikowane zgodnie ze Szczegółowym Opiszem Osi Priorytetowych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020 (Załącznik 5 - Zasady kwalifikowalności wydatków w zakresie EFRR). Wnioskodawca dokładnie przeanalizował zapisy załącznika i dostosował koszty do obowiązujących przepisów.

Kosztem niekwalifikowalnym w projekcie jest (zgodnie z Regulaminem) tylko podatek VAT.

4.2. Trwałość instytucjonalna projektu

W niniejszym rozdziale omawiane są dwa aspekty:

- wykonalność instytucjonalna projektu (wydolność wykonawcza, stabilność i wiarygodność wykonawcy instytucjonalnego);
- trwałość projektu w aspekcie instytucjonalnym i finansowym.

4.2.1. Analiza instytucjonalna projektodawcy

Status prawny inwestora

Wykonawcą instytucjonalnym projektu jest Gmina Wieluń, jednostka samorządu terytorialnego posiadająca samodzielną osobowość prawną na podstawie ustawy o samorządzie terytorialnym.

Projekt w sposób nie budzący wątpliwości mieści się w kompetencjach samorządu. Realizacja projektu nie jest uzależniona od działań osób ani instytucji trzecich. Brak jest rozpoznawalnych zagrożeń dla realizacji projektu, wynikających z czynników formalno-prawnych oraz instytucjonalnych, zarówno Wnioskodawcy jak i instytucji zewnętrznych.

Stwierdza się, że wykonawca instytucjonalny nie ma przeszkód w zaciągnięciu długu na poczet pokrycia wydatków projektu.

4.2.2. Zdolność organizacyjna do wdrożenia i eksploatacji projektu

Trwałość (*sustainability*) projektu została przeanalizowana, zgodnie z uznaną praktyką, równolegle w dwóch aspektach:

1. trwałości instytucjonalnej: w tym aspekcie odpowiedziano na dwa pytania:
 - czy będzie istniała stabilna i wydolna pod względem zarządczym i wykonawczym struktura organizacyjna, która będzie zarządcą i operatorem powstałej infrastruktury?
 - czy struktura ta będzie umotywowana do trwałego utrzymania celów długofalowych projektu i uzyskania zaplanowanych oddziaływań (odroczonego w czasie społeczno-gospodarczych)?
2. trwałości finansowej: w tym aspekcie odpowiedziano na pytanie:
 - czy struktura organizacyjna (zidentyfikowana w odpowiedzi na poprzednie pytanie) będzie wydolna finansowo w zakresie bieżącego utrzymania powstałej infrastruktury w perspektywie analizowanego okresu (5 lat)?

Zgodnie z ustawą z 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym, Art. 7. 1. Zaspokajanie zbiorowych potrzeb wspólnoty należy do zadań własnych gminy. W szczególności zadania własne obejmują obowiązek zapewnienia infrastruktury w zakresie kultury, w tym bibliotek gminnych i innych instytucji kultury oraz ochrony zabytków i opieki nad zabytkami. Obowiązek ten spoczywa zatem na Gminie ustawowo. Zadanie ma charakter publiczny.

Dom kultury, na potrzeby którego zostanie zaadaptowany dawny dworzec kolejowy Wieluń-Dąbrowa, działa wg ustawy o samorządzie gminnym.

Po zakończeniu inwestycji i jej odbiorze, powstały majątek będzie należał do Gminy Wieluń, podmiotu którego trwałość instytucjonalna ma umocowanie ustrojowe. Obsługa techniczna, konserwacja oraz bieżąca eksploatacja powstałej infrastruktury będzie zadaniem własnym Gminy.

Struktura Urzędu Miejskiego w Wieluniu jest wydolna organizacyjnie, obecnie na bieżąco wykonuje zadania o podobnej skali, realizując projekty infrastrukturalne oraz projekty społeczne. Nie jest planowane przekazanie infrastruktury w przyszłości innej jednostce, ani też żadna forma odstąpienia.

Ocenia się, że wykonawca instytucjonalny posiada odpowiednio stabilne i wydolne struktury wykonawcze dla utrzymywania rezultatów oraz osiągania oddziaływań projektu po jego zakończeniu.

Gmina Wieluń posiada Wydział, który na co dzień zajmuje się pozyskiwaniem i wdrażaniem projektów unijnych, jest to Wydział inwestycji i rozwoju. Dzięki bogatemu doświadczeniu pracowników, Wnioskodawca sam wdroży i rozliczy projekt. Projekt będzie więc realizowany w oparciu o potencjał organizacyjny, kadrowy, proceduralny i techniczny Urzędu Miejskiego w Wieluniu. W Urzędzie na stałe zatrudnione są osoby, które posiadają doświadczenie prawne, finansowe, ekonomiczne.

Obsługa techniczna powstałej infrastruktury będzie zatem zadaniem własnym Gminy Wieluń. Gmina będzie odpowiedzialna za stan powstałej infrastruktury oraz za utrzymanie celów projektu przez przynajmniej 5 lat od daty otrzymania płatności końcowej.

Środki na pokrycie kosztów eksploatacji, utrzymania i bieżących prac konserwacyjnych w powstałej infrastrukturze będą zabezpieczane corocznie w budżecie Gminy na każdy kolejny rok użytkowania.

Jak zauważono wcześniej, Gmina Wieluń posiada Wydział który na co dzień zajmuje się m.in. pozyskiwaniem środków pomocowych na realizację inwestycji oraz realizacją inwestycji. Gmina z powodzeniem zrealizowała następujące projekty współfinansowane ze środków zewnętrznych, co potwierdza bogate doświadczenie i gwarantuje prawidłową realizację i rozliczenie projektu oraz utrzymanie celów projektu przez przynajmniej 5 lat od daty otrzymania płatności końcowej. Poniżej przedstawiono projekty (podkreślono projekty komplementarne wobec projektu objętego niniejszym studium wykonalności):

tytuł projektu	źródło dofinansowania	wartość projektu [zł]	wartość dofinansowania [zł]
<u>Nadwarciański Szlak Bursztynowy</u>	EFRR, RPOWŁ, działanie: III.2. Podnoszenie innowacyjności i konkurencyjności przedsiębiorstw	760 000,00	646 000,00
<u>"Jura Wieluńska - markowy produkt turystyczny"</u>	EFRR, RPOWŁ, działanie: III.2. Podnoszenie innowacyjności i konkurencyjności przedsiębiorstw	684 000,00	581 400,00
Termomodernizacja budynku Szkoły Podstawowej w Rudzie	EFRR, RPOWŁ, działanie: II.6. Ochrona powietrza	708 337,18	542 714,40
Nauka i praca - lepszy start w przyszłość	EFS, POKL, działanie: 7.2. Przeciwdziałanie wykluczeniu i wzmocnienie sektora ekonomii społecznej, poddziałanie: 7.2.1 Aktywizacja zawodowa i społeczna osób zagrożonych wykluczeniem społecznym	540 919,42	459 781,51
Możemy się różnić - musimy mieć równe szanse	EFS, POKL, działanie: 9.1. Wyrównywanie szans edukacyjnych i zapewnienie wysokiej jakości usług edukacyjnych świadczonych w systemie oświaty, poddziałanie: 9.1.2 Wyrównywanie szans edukacyjnych uczniów z grup o utrudnionym dostępie do edukacji oraz zmniejszanie różnic w jakości usług edukacyjnych	471 471,81	400 751,04
Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Łodzi			
tytuł projektu	dziedzina	całkowity koszt projektu [zł]	kwota i rodzaj dofinansowania [zł]
Zakup lekkiego samochodu pożarniczego	Pozostałe zadania ochrony środowiska	112 809,00	dotacja: 45 123,00
Zakup lekkiego samochodu pożarniczego		75 000,00	dotacja: 28 125,00
Zakup lekkiego samochodu pożarniczego		68 052,00	dotacja: 27 221,00
Termomodernizacja budynku Szkoły Podstawowej nr 5 w Wieluniu	Ochrona powietrza	1 282 881,00	pożyczka: 478 500,00

Termomodernizacja budynku Publicznego Przedszkola nr 2 w Wieluniu		522 458,00	pożyczka: 470 212,00
Podłączenie trzech bloków do miejskiej sieci ciepłej		358 619,00	pożyczka: 232 079,00
Termomodernizacja budynku Sz. P. w Kadłubie gmina Wieluń		434 153,00	pożyczka: 360 800,00
Termomodernizacja budynku Szkoły Podstawowej w Gaszynie, gm. Wieluń		364 591,00	pożyczka: 326 880,00
Termomodernizacja budynku mieszkalnego przy ul. Okólnej 4 w Wieluniu		260 489,00	pożyczka: 140 000,00
Podł. dwóch bloków mieszk. do miejskiej sieci ciepłej przy ul. Skłodowskiej 13, 17 w Wieluniu		313 888,00	pożyczka: 182 505,00
Termomodernizacja budynku Publicznego Przedszkola nr 1 w Wieluniu, gm. Wieluń	Ochrona powietrza	638 278,00	pożyczka: 254 960,00
Termomodernizacja budynku Miejskiej i Gminnej Biblioteki Publicznej ul. Narutowicza 4 w Wieluniu.		535 524,00	pożyczka: 329 000,00
Termomodernizacja		203 100,00	pożyczka: 130 000,00
Termomodernizacja budynku Przedszkola nr 4 w Wieluniu		657 918,00	pożyczka: 479 295,00
Termomodernizacja budynku Szkoły Podstawowej w Rudzie		708 382,00	pożyczka: 542 921,00
Termomodernizacja budynku mieszkalnego		140 812,00	pożyczka: 75 000,00
Termomodernizacja budynku mieszkalnego na os. Stare Sady 12 w Wieluniu		177 519,00	pożyczka: 100 000,00
Termomodernizacja budynku mieszkalnego na os. Wyszyńskiego 32 w Wieluniu		349 999,00	pożyczka: 150 000,00
Termomodernizacja budynku mieszkalnego przy ul. Długosza 30-32 w Wieluniu		236 309,00	pożyczka: 170 000,00
Termomodernizacja budynku mieszkalnego przy ul. Krakowskie Przedmieście 4 w Wieluniu		200 162,00	pożyczka: 80 000,00
Termomodernizacja budynku mieszkalnego przy ul. 18 Stycznia 2 w Wieluniu		320 079,00	pożyczka: 128 500,00
Termomodernizacja budynku mieszkalnego przy ul. Krakowskie Przedmieście 6 w Wieluniu		160 424,00	dotacja: 54 000,00
Podłączenie dwóch bloków mieszkalnych do miejskiej sieci ciepłej		176 773,00	pożyczka: 119 475,00
Termorenowacja budynku Szkoły Podstawowej w Masłowicach		110 047,00	pożyczka: 67 690,00
Podłączenie dwóch bloków mieszkalnych do sieci ciepłej		1 027 635,00	pożyczka: 797 000,00
Modernizacja źródła ciepła z węgla na ekogroszek, kolektory		315 832,00	pożyczka: 100 000,00
Termomodernizacja budynku Szkoły Podstawowej w Kurowie		168 214,00	pożyczka: 104 350,00
Termomodernizacja budynku sali		300 114,00	pożyczka: 195 250,00

gimnastycznej Gimnazjum nr 1			
Termomodernizacja budynków mieszkalnych przy ul. Skłodowskiej 10 i 12 w Wieluniu polegająca na wykonaniu wewnętrznej instalacji c.o. i c.o.w.		186 301,00	pożyczka: 149 041,00
Ograniczenie emisji do atmosfery poprzez modern inst co, do		1 162 222,00	pożyczka: 797 180,00
Budowa kanalizacji sanitarnej w ul. POW w Wieluniu	Ochrona Zasobów Wodnych	465 571,00	pożyczka: 240 000,00
Kanalizacja sanitarna we wsi Kurów		427 886,00	pożyczka: 250 000,00
Budowa kanalizacji sanitarnej wraz z przyłączami w ul. Dębowej w Wieluniu		219 900,00	pożyczka: 126 500,00
Budowa kanalizacji sanitarnej we wsi Ruda Gmina Wieluń		5 183 361,00	pożyczka: 3 982 000,00
Budowa kanalizacji sanitarnej - Wieluń "osiedle Kościuszki II"		905 279,00	pożyczka: 297 800,00
Budowa przewodu sanitarnego tłocznego - Wieluń od ul. Kolejowej do ul. Błońskiej		973 933,00	pożyczka: 876 540,00
Budowa kanalizacji deszczowej		451 005,00	pożyczka: 153 000,00
Budowa sieci kanalizacji sanitarnej		988 499,00	pożyczka: 298 707,00
Budowa kanalizacji sanitarnej w południowo - wschodniej części gminy - Bieniędzice		1 454 878,00	pożyczka: 501 450,00
Budowa kanalizacji sanitarnej dla południowo - wschodniej części gminy - Urbanice		1 092 714,00	pożyczka: 488 336,00
Budowa kanalizacji sanitarnej i wodoc. w ul. Kijak, Granicznej		368 494,00	pożyczka: 170 000,00
Budowa kanalizacji sanitarnej we wsi Kadłub		2 023 871,00	pożyczka: 1 199 999,00
Budowa kanalizacji sanitarnej w ul. Krótkiej w Wieluniu		106 495,00	pożyczka: 65 000,00
Przebudowa sieci wodociągowej i budowa kanalizacji deszczowej - ul. Popiełuszki		1 264 706,00	pożyczka: 900 000,00
Kanalizacja sanitarna ul. Skrzetuskiego i Wołodyjowskiego		87 016,00	pożyczka: 60 000,00
Kanalizacja sanitarna ul. Kochelskiego, Poprzeczna		143 914,00	pożyczka: 80 000,00
Budowa sieci kan. sanit. z przyłączami w ul. Długosza, Zawadzkiego, Przejazd w Wieluniu		448 944,00	pożyczka: 320 600,00
"NIE POZWÓLMY ZGINAĆ LASOM" w Gimnazjum nr 2 im. Wieluńskich Batalionów Obrony Narodowej w Wieluniu	Edukacja ekologiczna	50 314,00	dotacja: 26 977,00
Unieszkodliwianie odpadów zawierających azbest z terenu Gminy Wieluń	Gospodarka odpadami i ochrona powierzchni Ziemi	181 826,00	dotacja: 180 008,00
Linia segregacji odpadów i kompostownia		4 269 878,00	pożyczka: 2 418 820,00

Prace konserwacyjno-pielęgnacyjne drzewostanu na terenie Wielunia	Ochrona przyrody i krajobrazu	25 881,00	dotacja: 9 472,00
---	-------------------------------	-----------	-------------------

Burmistrz Wielunia, będzie odpowiedzialny za zachowanie celów projektu zgodnie z celami opisanymi we wniosku aplikacyjnym do Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, złożonego w Urzędzie Marszałkowskim w Łodzi.

Gmina będzie odpowiedzialna m.in. za procesy przetargowe i podpisanie kontraktu na zakup elementów projektu, monitorowanie postępu zakontraktowanych prac, końcową akceptację.

Wnioskodawca zobligowany jest do realizacji wszystkich obowiązków wynikających z Umowy o dofinansowanie i odpowiedzialny jest za wdrożenie projektu. Będzie jednocześnie zlecającym wszystkie prace zaplanowane w projekcie, zgodnie z ustawą Prawo Zamówień Publicznych.

W ramach zarządzania projektem realizowane będą m.in. następujące zadania:

- prowadzenie sprawozdawczości oraz monitoring projektu: opracowanie i przekazywanie raportów Instytucji Zarządzającej Regionalnym Programem Operacyjnym Województwa Łódzkiego na lata 2014 – 2020 zgodnie z obowiązującym systemem monitoringu RPO,
- zawieranie umów z wykonawcą w zakresie realizacji projektu,
- zapewnienie prawidłowej promocji projektu zgodnie z obowiązującymi wytycznymi,
- prowadzenie obsługi finansowo – księgowej projektu, w tym otwarcie oddzielnego rachunku bankowego dla projektu,
- dysponowanie środkami finansowymi dla zapewnienia płynności finansowej realizacji projektu zgodnie z prawem, w tym z umową o dofinansowanie projektu.

Zespół będzie czuwał nad prawidłowym i terminowym realizowaniem zadań przez wszystkich pracowników urzędu, w szczególności będzie czuwał nad prawidłowym rozliczeniem i sprawozdawczością projektu. Ostateczne decyzje będzie podejmował i zatwierdzał Burmistrz Wielunia.

Wnioskodawca posiada program funkcjonalno-użytkowy oraz zestawienie rzeczowo-finansowe. Wnioskodawca posiada projekt Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia - pozwalający na natychmiastowe rozpoczęcie realizacji projektu (wszczęcie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego). Wnioskodawca będzie realizować projekt w trybie zaprojektuj-wybuduj. Projekt jest w pełni gotowy do wdrożenia. Wnioskodawca będzie musiał uzyskać pozwolenie na budowę. Planowana data jego uzyskania to II kwartał 2017 r.

Nie są wymagane inne pozwolenia.

Elementy zespołu dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa, tj. budynek dworca, wieża ciśnień oraz osiedle domów mieszkalnych wzniesione pierwotnie dla pracowników kolei pozostają w zasobie wojewódzkiej ewidencji zabytków. Wszelkie planowane roboty należy uzgodnić wcześniej z konserwatorem zabytków.

Harmonogram realizacji prac przygotowawczych i wdrożeniowych:

- Planowany termin rozpoczęcia projektu: III kwartał 2016 r. (18.07.2016 r.) – data poniesienia pierwszego wydatku w projekcie (studium wykonalności)
- Planowany termin wyłonienia wykonawcy na realizację zadania: roboty budowlane i infrastrukturalne – I kwartał 2017 r.
- Planowany termin wyłonienia wykonawcy na realizację zadania: nadzór inwestorski – I kwartał 2017 r.
- Planowany termin rozpoczęcia procedur wyłonienia wykonawcy na promocję projektu – II kwartał 2017 r.
- Planowany termin rzeczowego zakończenia projektu – III kwartał 2018 r. (28.09.2018 r.)
- Planowany termin finansowego zakończenia projektu – IV kwartał 2018 r. (12.10.2018 r.)

4.3. Analiza otoczenia społeczno-gospodarczego projektu

Zgodnie z „Zasadami przygotowania studium wykonalności dla projektów realizowanych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014 – 2020” w tym punkcie należy określić funkcjonalne i rzeczowe powiązania między projektem a otoczeniem (w tym przede wszystkim: oddziaływanie planowanej inwestycji na środowisko naturalne, społeczność lokalną/regionalną, otoczenie gospodarcze, informacje o potencjalnej grupie docelowej oraz potencjalnych interesariuszach projektu). Analizie należy poddać jedynie obszar, w którym zmienia się jakakolwiek charakteryzująca go wielkość lub cecha w związku z realizacją projektu.

Jako obszar, wybrano całe województwo łódzkie, ponieważ projekt ma wpływ na całe województwo łódzkie. Również całe województwo i jego rozwój oddziałuje na efekty realizowanego projektu. Skorzystano z najbardziej aktualnych danych dotyczących sytuacji w województwie łódzkim. Rozdział sporządzono na podstawie:

- „Raportu i sytuacji społeczno – gospodarczej województwa łódzkiego w 2015 roku” (wydanie – maj 2016). Raport został opublikowany przez Urząd Statystyczny w Łodzi;
- „Program rozwoju kultury w województwie łódzkim na lata 2014-2020”

Przeanalizowano tylko elementy mające wpływ na projekt i cechy, które mogą się zmienić dzięki realizacji projektu.

Analizując projekt należy wziąć pod uwagę podstawowe tendencje występujące na terenie województwa:

- Na przestrzeni ostatnich lat w województwie łódzkim następuje systematyczny spadek liczby mieszkańców. W 2015 r. liczba ludności w województwie zmniejszyła się o 0,4%. Obserwowano przy tym niekorzystny trend demograficzny – spadła liczba urodzeń (o 2,6%), co przy jednoczesnym wzroście liczby zgonów (o 4,7%) oznacza, że ujemny przyrost pogłębił się. Liczba zawartych w 2015 r. małżeństw była wyższa niż przed rokiem o 0,4%. Utrzymał się ujemny bilans migracyjny w województwie i wyniósł -2,1 tys. osób (wobec -2,0 tys. w 2014 r.).
- Przeciętne zatrudnienie w sektorze przedsiębiorstw, w województwie łódzkim w 2015 r., ukształtowało się na poziomie wyższym niż przed rokiem o 2,7% i wyniosło 322,5 tys. osób. Na poprawę sytuacji w ostatnim roku istotny wpływ miał wzrost przeciętnego zatrudnienia w sekcjach: informacja i komunikacja, transport i gospodarka magazynowa, handel; naprawa pojazdów samochodowych oraz przetwórstwo przemysłowe.
- W 2015 r., drugi rok z rzędu, odnotowano spadek liczby bezrobotnych. W skali całego kraju również zmalała liczba zarejestrowanych w urzędach pracy, w przypadku Polski dynamika była nieco większa niż w województwie łódzkim. Stopa bezrobocia rejestrowanego na koniec 2015 r. wyniosła w województwie łódzkim 10,3% i była o 1,5 p. proc. niższa niż przed rokiem. Spadek stopy bezrobocia, podobnie jak w 2014 r., odnotowano we wszystkich powiatach. Wyniki Badania Aktywności Ekonomicznej Ludności, przeprowadzonego w IV kwartale wskazują, że liczba

- aktywnych zawodowo województwie łódzkim zmniejszyła się. Wskaźnik zatrudnienia zwiększył się o 0,3 p. proc. do poziomu 53,1%, a stopa bezrobocia spadła 0,9 p. proc. Do poziomu 6,8%. Jednocześnie zmniejszyło się obciążenie osób pracujących osobami niepracującymi.
- Wzrost przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia brutto w sektorze przedsiębiorstw w 2015 r., (3745,57 zł), był wyższy niż przed rokiem i wyniósł 4,3% (wobec wzrostu o 4,0% w 2014 r.). W stosunku do 2014 r. wzrost wynagrodzeń wystąpił w większości sekcji sektora przedsiębiorstw, przy czym najwyższy odnotowano w administrowaniu i działalności wspierającej. Zwiększył się również średni czas przepracowany w ciągu miesiąca przez jednego zatrudnionego w sektorze przedsiębiorstw, a także przeciętne wynagrodzenie za godzinę pracy.
 - Wyższa niż przed rokiem była dynamika przeciętnych miesięcznych świadczeń emerytalno-rentowych. Przeciętne miesięczne świadczenie wypłacane przez ZUS wyniosło 1843,94 zł i było o 3,0% wyższe niż przed rokiem, a pobierane przez rolników indywidualnych ukształtowało się na poziomie 1168,00 zł i zwiększyło się w ciągu roku o 3,1%. W 2015 r. średnia liczba emerytów i rencistów pobierających świadczenia ukształtowała się na poziomie notowanym rok wcześniej. Na poziomie sprzed roku utrzymała się zbiorowość zarówno rolników indywidualnych (101,6 tys.), jak i świadczeniobiorców ZUS (508,0 tys.). Po raz kolejny w 2015 r. odnotowano średnioroczny spadek cen towarów i usług konsumpcyjnych - o 1,2%. Spadek cen dotyczył towarów i usług związanych z transportem (o 9,4%), odzieży i obuwia (o 5,5%) oraz żywności i napojów bezalkoholowych (o 1,8%). Najwyższy wzrost cen w ujęciu rocznym wystąpił w grupie towarów i usług związanych ze zdrowiem (1,9%).
 - Występujące w 2015 r. niekorzystne warunki agroklimatyczne negatywnie wpłynęły na produkcję roślinną w województwie łódzkim. Prawie wszystkie gatunki upraw m.in. zboża, rzepak, okopowe plonowały gorzej w porównaniu z rekordowo wysokimi plonami w roku poprzednim, co wpłynęło ujemnie na wielkość zbiorów. W województwie łódzkim w końcu 2015 r., w porównaniu z rokiem poprzednim, zwiększyło się stado bydła ogółem, zmalało natomiast pogłowie świń. Hodowcy redukują bądź całkowicie rezygnują z tego kierunku produkcji. Na taką sytuację wpływ miały przede wszystkim utrzymujące się już w dłuższym okresie niekorzystne czynniki ekonomiczne tuczu świń. Na rynku rolnym województwa łódzkiego, w porównaniu z rokiem poprzednim, odnotowano spadek cen większości produktów rolnych, zarówno w skupie (z wyjątkiem ceny ziemniaków jadalnych i żywca wołowego), jak i na targowiskach. Mniej korzystna, niż przed rokiem, była relacja cen skupu żywca wieprzowego do targowiskowych cen żyta. W 2015 roku producenci rolni z województwa łódzkiego dostarczyli do skupu mniej niż przed rokiem ziarna zbóż (spadła wielkość skupu zarówno pszenicy jak i żyta). Wielkość skupu żywca rzeźnego w przeliczeniu na mięso była wyższa niż rok wcześniej (większa była podaż żywca wieprzowego i wołowego). Wzrosła również ilość skupionego mleka krowiego.
 - Produkcja sprzedana przemysłu w 2015 r. osiągnęła wartość 72706,6 mln zł (w cenach bieżących) i była o 4,1% (w cenach stałych) wyższa niż w 2014 r. Przeciętne zatrudnienie w przemyśle w województwie ukształtowało się na poziomie 169,0 tys. osób i było o 2,1% wyższe niż w roku poprzednim. Wydajność pracy w przemyśle, mierzona produkcją sprzedaną

na 1 zatrudnionego, wyniosła 430,3 tys. zł (w cenach bieżących) i była o 1,9% wyższa (w cenach stałych) niż przed rokiem.

- Budownictwo mieszkaniowe w 2015 r. odnotowało lepsze wyniki niż w roku poprzednim. Oddano do użytkowania 7150 mieszkań, a ich liczba była o 10,0% wyższa niż w 2014 r. Zakończone inwestycje mieszkaniowe w analizowanym roku zrealizowano we wszystkich formach budownictwa. Wzrosła także zarówno liczba rozpoczętych inwestycji mieszkaniowych, jak i mieszkań, na których budowę wydano pozwolenia.
- Wartość sprzedaży detalicznej ogółem w województwie łódzkim była o 8,5% wyższa niż w roku 2014. Znaczący wzrost odnotowały przedsiębiorstwa realizujące pozostałą sprzedaż detaliczną w niewyspecjalizowanych sklepach” (o 30,9%) oraz prowadzące sprzedaż pojazdów samochodowych, motocykli, części (o 22,6%). Zwiększyła się również wartość sprzedaży hurtowej towarów w jednostkach handlowych - o 11,3%.
- Wyniki finansowe przedsiębiorstw niefinansowych w 2015 r. były mniej korzystne niż uzyskane rok wcześniej. Zwiększył się udział przedsiębiorstw wykazujących zysk netto, ale ich udział w przychodach ogółem spadł. Wolniejsze tempo wzrostu przychodów z całokształtu działalności niż kosztów ich uzyskania znalazło odzwierciedlenie w pogorszeniu wskaźnika poziomu kosztów.
- Rok 2015 był drugim z kolei, w którym odnotowano wzrost wartości nakładów inwestycyjnych poniesionych przez przedsiębiorstwa w województwie łódzkim (o 28,9%). Zwiększyły się zarówno nakłady na budynki i budowle, jak i na zakupy. W porównaniu z 2014 r spadła natomiast liczba i wartość kosztorysowa inwestycji nowo rozpoczętych.

♦ Infrastruktura kultury

- W województwie łódzkim w 2012 r. działalność prowadziło (według danych GUS) 868 instytucji kultury: 549 bibliotek publicznych (z tego 357 bibliotek i filii znajdowało się na wsiach), 198 domów kultury, ośrodków kultury i świetlic (z tego 116 na wsiach), 45 muzeów, 43 galerie sztuki, 22 kina, 10 teatrów i jedna instytucja muzyczna. Pod względem łącznej liczby ww. instytucji kultury województwo łódzkie plasowało się na 7 miejscu wśród województw w Polsce (najwyższe – 3 miejsce wśród województw w Polsce łódzkie zajęło pod względem liczby galerii sztuki). Większość instytucji kultury (ponad 90%) należy do sektora publicznego, prywatne instytucje kultury to przede wszystkim kina, galerie sztuki i teatry.
- W latach 2009-2012 liczba instytucji kultury spadła o 57 podmiotów (wpływ na to miała zarówno likwidacja kin lokalnych, likwidacja ośrodków kultury, zwłaszcza tych najmniejszych, które często łączone były z innymi instytucjami jak i likwidacja oraz łączenie filii bibliotecznych).
- Biorąc pod uwagę dostęp do instytucji kultury (wg. danych GUS za 2012 r. – liczba instytucji kultury na 1000 ludności) – jest on najlepszy w powiatach: wierszowskim, wieluńskim, pajęczańskim, poddębickim i skierniewickim, natomiast reszta powiatów prezentuje niski wskaźnik dostępności (na poziomie 0,26-0,50 instytucji na 1000 ludności). Trzeba zaznaczyć, że na terenach wiejskich często jedyną formą działalności kulturalnej są biblioteki. Sytuacja ta ulega zmianie np. poprzez powstanie świetlic wiejskich (np. modelowa pod tym względem sieć świetlic nadzorowanych przez ośrodek kultury znajduje się na terenie powiatu opoczyńskiego).

- W 2011 roku Biuro Planowania Przestrzennego Województwa Łódzkiego, w ramach Diagnozy do Programu rozwoju kultury przeprowadziło analizę dostępności do infrastruktury i uczestnictwa w kulturze na poziomie gmin biorąc pod uwagę szereg wskaźników monitorowanych przez GUS. Pod względem dostępności do infrastruktury kultury gminy województwa łódzkiego scharakteryzowano jako te o słabej dostępności (52%). Wskazano, że bardzo dobrą i dobrą dostępnością wyróżnia się jedynie 30 gmin województwa łódzkiego spośród których 53% stanowią gminy miejskie (Łódź, Łęczyca, Piotrków Trybunalski, Rawa Mazowiecka, Radomsko, Skierniewice, Łowicz, Konstantynów Łódzki, Sieradz, Pabianice, Ozorków) i miejsko – wiejskie (Działoszyn, Wieluń, Opoczno, Pajęczno, Wieruszów). Wskazano, że istnieje wyraźne zróżnicowanie pomiędzy wschodnią a zachodnią częścią województwa. W zachodniej części regionu koncentrują się gminy o średniej, dobrej i bardzo dobrej dostępności. Gminy o słabej dostępności tworzą dwa wyraźne pasy w centralnej i wschodniej części regionu. Gminy o dostępności bardzo słabej są rozproszone i zwykle sąsiadują z obszarami o najwyższej wartości wskaźnika (miastami: Łodzią, Łęczycą, Radomskiem, Wieluniem). Analizy te znajdują też potwierdzenie w badaniach prowadzonych w ramach Diagnozy strategicznej łódzkiego obszaru metropolitalnego w 2013 r. – 50,5% badanych mieszkańców tego obszaru ocenia dostępność do usług kultury jako niewystarczającą². Problem najniższej dostępności dotyczy 15 gmin, w tym 14 wiejskich: Andrespola, Radomska, Łowicza, Szczercowa, Masłowic, Nowego Kawęczyna, Dobryszyc, Pątnowa, Drużbic, Ksawerowa, Nowosolnej, Łęczycy, Regnowa i Paradyża, w którym nie ma ani jednej instytucji kultury oraz 1 miejsko-wiejskiej – Drzewicy. Od 2011 roku sytuacja ta nie uległa diametralnej zmianie, chociaż należy zwrócić uwagę na nowe inwestycje w gminach o słabej dostępności np. nowoczesne ośrodki kultury powstały w Drzewicy, Ksawerowie, Ujeździe.
- Biorąc pod dostęp do infrastruktury kultury dla potrzeb osób niepełnosprawnych³ (poruszających się na wózkach inwalidzkich) sytuacja ta uległa poprawie w latach 2009-2012, jednak nadal zaledwie 146 bibliotek i 91 domów kultury posiada odpowiednio dostosowane wejście do budynku. Udogodnienia wewnątrz budynku posiada jedynie 81 bibliotek i 58 domów kultury. Najlepiej dostosowane do potrzeb niepełnosprawnych są teatry – 8 z nich posiada dostosowaną infrastrukturę (w tym teatry, dla których organizatorem jest Samorząd Województwa Łódzkiego); infrastrukturę dostępną dla osób niepełnosprawnych posiada także Filharmonia Łódzka⁴. (...)
- Wszystkie instytucje kultury Samorządu Województwa Łódzkiego mają siedzibę w stolicy regionu. Obecnie zamiejscowy ośrodek posiada jedynie Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi (Skansen „Łęczycka Zagroda Chłopska” w Kwiatkówku k. Łęczycy). Instytucja ta planuje też poszerzyć działalność poza łódzką siedzibą w ramach realizacji projektu „Tum – perła romańskiego szlaku”, który zakłada m.in. rekonstrukcję grodziska w Tumie oraz budowę tam

² Dane pochodzą z Diagnozy strategicznej łódzkiego obszaru metropolitalnego przygotowanej przez Polskie Towarzystwo Ekonomiczne Oddział w Łodzi – projekt dokumentu poddany konsultacjom w styczniu 2014 roku.

³ W województwie łódzkim nie były dotychczas prowadzone badania dotyczące dostępności infrastruktury kultury do potrzeb innych grup niepełnosprawnych, podawane tutaj dane dotyczą statystyki GUS Bank Danych Lokalnych).

⁴ Dane dotyczące muzeów umieszczono w rozdziale „Muzea i skanseny”.

pawilonu muzealnego. Regularną działalność poza siedzibą prowadzi ponadto Teatr im. Stefana Jaracza, który w ramach kontynuacji projektu „Utworzenie Europejskich Scen Teatru im. Stefana Jaracza w województwie łódzkim”⁵ wystawia spektakle na scenach w czterech miejscowościach województwa łódzkiego: Piotrkowie Trybunalskim, Skierniewicach, Radomsku i Sieradzu.

- W latach 2007-2013 inwestycje w infrastrukturę kultury w województwie łódzkim były finansowane także w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego, Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich, środków własnych jednostek samorządu terytorialnego oraz środków z programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (konkursy MKiDN, PISF, program wieloletni Kultura+). Dystrybucja środków z tych źródeł nie była jednak dotychczas przedmiotem analiz, brak jest opracowań badawczych na ten temat (w tym: zmapowania projektów, oceny projektów przez społeczność lokalną itp.)⁶.
- Na dzień 1 stycznia 2014 roku w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2007-2013, Osi Priorytetowej V Infrastruktura społeczna, Działanie V.4 Infrastruktura kultury podpisano umowy na realizację 28 projektów infrastrukturalnych, których wartość ogółem wynosi 316 557 095,60 zł w tym EFRR: 181 197 806,54 zł⁷. Wśród projektów znalazły się m.in. działania dotyczące budowy ośrodków i utworzenia centrów kultury: w Drzewicy, Sulejowie, Kraśnicy (gm. Opoczno), Niewiadowie, Kutnie, Plichtowie, Skierniewicach czy Bełchatowie a także modernizacji muzeów: w Łodzi, Łowiczu, Brzezinach. W stolicy regionu w ramach tego działania dofinansowano m.in.: poprawę infrastruktury budynków Teatru Wielkiego w Łodzi, rewitalizację siedziby Muzeum Sztuki w Łodzi, przebudowę Sali Kolumnowej w Łódzkim Domu Kultury czy utworzenie muzeum interaktywnego w Centralnym Muzeum Włókiennictwa.
- W ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich w latach 2007-2013 zawarto 157 umów na realizację projektów w zakresie Działania 313/322/323 Odnowa i rozwój wsi, które dotyczyły budowy, rozbudowy, modernizacji infrastruktury kultury, w tym przede wszystkim świetlic wiejskich, ośrodków i domów kultury oraz bibliotek na terenie całego regionu. Całkowita kwota dofinansowania z UE wyniosła 50 110 698,78 zł⁸ (wartość projektów ogółem: 104 178 159,77 zł). Projekty inwestycyjne, jak i miękkie np. zakupy strojów dla zespołów ludowych, wyposażenie lokalnych orkiestr etc. były też finansowane w ramach Działania 4.1/413 Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju – „małe projekty” (Leader), w którym dofinansowano 374 projekty na łączną kwotę 5 962 051,89 zł (wartość projektów ogółem: 10 922 741,73 zł). Z kolei w ramach Działania 4.1/413-313/322/323 Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju (Leader) – „Odnowa i rozwój wsi” dofinansowano 131 projektów na kwotę 31 021 243,98 zł (wartość projektów ogółem:

⁵ Dane dotyczące muzeów umieszczono w rozdziale „Muzea i skanseny”.

⁶ Przeprowadzenie badania ewaluacyjnego RPO WŁ pn. Ocena użyteczności, trafności, efektywności, skuteczności i trwałości projektów RPO WŁ realizowanych w obszarze edukacji i kultury w latach 2007-2013 zaplanowano na 2014 rok - zob. przypis 11 w niniejszym dokumencie

⁷ Wg. realizacji dostępnej na:

http://www.rpo.lodzkie.pl/wps/wcm/connect/1a3ca480426c6082bb6dbb7c67cd6ef6/Stan_realizacji_RPO_WL_01012014.pdf?MOD=AJPERES

⁸ Kwota całkowita dofinansowania z umów czynnych (aktualnych na dzień 31 grudnia 2013 r.). W przypadku projektów zakończonych (tzn. takich, dla których została zrealizowana płatność końcowa) wzięto pod uwagę kwoty wypłaconych środków UE.

65 457 836,36 zł). Zarówno kwoty dofinansowań jak i liczba projektów świadczą o dużej skali wsparcia dedykowanego obszarom wiejskim.

- Z rządowego programu Kultura+, z priorytetu Biblioteka +. Infrastruktura bibliotek, dotychczas skorzystało niewiele bibliotek w regionie: Miejska Biblioteka Publiczna w Brzezinach pozyskała 60.000 zł na remont pomieszczeń (zmodernizowano sieć centralnego ogrzewania, pomalowano pomieszczenia), Gminna Biblioteka Publiczna w Rogowie otrzymała 700.000 zł dotacji (powstał zupełnie nowy budynek biblioteczny). W listopadzie 2013 r. zakończyła się budowa Gminnej Biblioteki Publicznej w Sulmierzycach, jej budowa była dofinansowana kwotą 1.000.000 zł. Pozostałe biblioteki: GBP w Mniszkowie (pow. opoczyński), GBP w Kielczygłowie (pow. pajęczański), GBP w Żarnowie (pow. opoczyński), MBP w Rawie Mazowieckiej, GBP w Klonowej (pow. sieradzki) są na różnym etapie zaawansowania prac budowlanych bądź modernizacyjnych.
- Biblioteki w województwie korzystały też z dotacji w ramach programu „Kraszewski. Komputery dla bibliotek” (dwukrotnie uruchomiony w latach 2012-2013 przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego - operatorem programu był Instytut Książki). W pierwszej edycji programu z województwa łódzkiego dofinansowanie otrzymało 16 bibliotek (dotacje w kwotach od 18 do 20 tys. zł). W drugiej edycji - 9 bibliotek (dotacje w wysokości od 12 do 20 tys. zł).
- Osobną kwestią, która dotyczy publicznych instytucji kultury, jest otoczenie prawne i administracyjne, w jakim instytucje te funkcjonują. Zagadnienie to znacznie przekracza ramy niniejszego opracowania – nie było ono też dotychczas kompleksowo badane na poziomie kraju. Zarówno z perspektywy instytucji kultury jak i organizatorów działalności kulturalnej, a także innych podmiotów życia kulturalnego np. organizacji pozarządowych, uczelni artystycznych, zwraca się uwagę na niedoskonałość istniejących rozwiązań prawnych dotyczących m.in. prawa zamówień publicznych, prawa autorskiego, ustawy o finansach publicznych, funkcjonowania kontroli zarządczej w instytucjach kultury, jak również relacji organizator – instytucja kultury dotyczących sprawozdawczości, a także nadzoru i kontroli organizatora nad instytucjami. Ponadto istotnym zagadnieniem jest opracowanie narzędzi i mechanizmów prawnych, administracyjnych, finansowych, które mogłyby zwiększyć udział sektora prywatnego w finansowaniu kultury. Są to problemy, które wymagają dogłębnej analizy nie tylko na poziomie samorządowym, ale i centralnym. Na wagę tych zagadnień zwracano uwagę m.in. podczas Regionalnego Kongresu Kultury w 2011 roku⁹, jak również w debatach ogólnokrajowych (m.in. Obywatele kultury¹⁰).

♦ Ludność

Według stanu w dniu 31 grudnia 2015 r. ludność województwa łódzkiego liczyła 2493,6 tys. osób, i była niższa od liczby zanotowanej przed rokiem o 11 tys. osób, tj. o 0,4% , natomiast w stosunku do 2010 r. – o 49 tys. osób, tj. o 1,9 %. Mieszkańcy województwa stanowili 6,5% ogółu ludności Polski

⁹ Zob. J. Suchan, Instytucje publiczne, czyli jakie?, http://www.kongres-kultury.pl/debata/teksty/art-jaroslaw_suchan_instytucje_publiczne_czyli_jakie_192.html

¹⁰ Por. Jarosław Suchan w rozmowie z Jasiem Kapelą, Krytyka Polityczna, 31.03.2011; <http://www.krytykapolityczna.pl/Serwiskulturalny/SuchanPolskieprawohamujerozwojkultury/menuid-431.html>

(i udział ten w skali roku nie zmienił się). Pod względem wielkości populacji łódzkie, niezmiennie od wielu lat, plasuje się na 6 miejscu w kraju – po: mazowieckim, śląskim, wielkopolskim, małopolskim i dolnośląskim. Średnia gęstość zaludnienia (liczba osób przypadająca na 1 km²) w końcu grudnia 2015 r., ukształtowała się na poziomie z roku 2014 i wyniosła w województwie łódzkim 137, zaś w Polsce od roku 2010 średnia gęstość zaludnienia utrzymuje się na poziomie 123 osób na 1 km². Podobnie jak w poprzednich latach, w 2015 r. wskaźnik ten wykazywał znaczne zróżnicowanie przestrzenne na terenie województwa łódzkiego. Najwyższą wartość zanotowano w mieście na prawach powiatu Łódź (2390), natomiast najniższą w powiatach skierniewickim (51) i poddębickim (47).

W 2015 r. województwie łódzkim współczynnik przyrostu naturalnego, podobnie jak w poprzednich latach, przyjął dodatnie wartości jedynie w dwóch powiatach: bełchatowskim (0,66‰) oraz w Skierniewicach (0,29‰). W powiecie łódzkim wschodnim liczba urodzeń zrównała się z liczbą zgonów. W pozostałych powiatach odnotowano ujemne wartości wskaźnika, najniższą - w mieście na prawach powiatu Łódź (-6,28‰). W łódzkich urzędach stanu cywilnego od stycznia do grudnia 2015 r. zarejestrowano 11456 nowo zawartych małżeństw, tj. o 51 więcej niż przed rokiem, ale o 3057 mniej niż w 2010 r. Wzrost liczby zawartych małżeństw obserwowany jest drugi rok z rzędu po trwającym od 2009 r., okresie ich spadku.

Współczynnik małżeństw, w omawianym okresie, wyniósł 4,59‰ (wobec 4,55‰ w 2014 r. i 5,70‰ w 2010 r.). Liczba nowo zawartych małżeństw w województwie w przeliczeniu na 1000 ludności była niższa niż średnio w Polsce (4,91‰). Saldo migracji wewnętrznych ludności na pobyt stały w województwie łódzkim według powiatów w roku 2015 przyjęło wartości dodatnie w ośmiu powiatach, przy czym najwyższe dotyczyły powiatów: łódzkiego wschodniego (4,98‰), zgierskiego (4,19‰), pabianickiego (2,78‰), skierniewickiego (2,07‰) oraz brzezińskiego (1,94‰).

♦ Turystyka

Dane podstawowe:

- W dniu 31 VII 2015 r. w województwie łódzkim zlokalizowane były 352 turystyczne obiekty noclegowe. W porównaniu z rokiem 2014, odnotowano spadek liczby obiektów o 10, tj. o 2,8%.
- Liczba miejsc noclegowych w obiektach noclegowych w dniu 31 VII 2015 r. wyniosła 23,1 tys. i w porównaniu z rokiem poprzednim zmniejszyła się o 103, tj. o 0,4%.
- Z turystycznych obiektów noclegowych w województwie łódzkim w 2015 r. skorzystało 1281,1 tys. osób, w tym 199,7 tys. turystów zagranicznych. W porównaniu 2014 r. liczba osób korzystających z noclegów wzrosła o 7,4%,
- W 2015 r. w turystycznych obiektach noclegowych w województwie łódzkim udzielono 2302,0 tys. noclegów, tj. o 7,7% więcej niż w przed rokiem. Turystom zagranicznym udzielono 367,6 tys. noclegów.
- Stopień wykorzystania miejsc noclegowych w województwie łódzkim w 2015 r. wyniósł 30,6% i był o 2,7 p. proc. wyższy niż w 2014 r.

♦ Stan ludności w Gminie Wieluń

Na koniec roku 2014 łącznie liczba ludności w Gminie Wieluń wynosiła 32 191 osób. Obserwuje się spadek liczby ludności zamieszkującej w Gminie. W ciągu ostatniej dekady z roku na rok liczba ta stopniowo maleje (średnio o 0,5% rocznie). W strukturze płci, nieznaczną przewagę stanowią kobiety (w 2014 roku 52,16%). W okresie ostatnich 10 lat populacja kobiet corocznie przewyższała populację mężczyzn średnio o ok. 10%.

Tabela: Liczba ludności faktycznie zamieszkującej Gminę Wieluń w podziale na płeć.

	ogółem	kobiety	mężczyźni
2003	32946	17245	15701
2004	32969	17244	15725
2005	32932	17242	15690
2006	32858	17238	15620
2007	32709	17170	15539
2008	32615	17119	15496
2009	32493	17045	15448
2010	32858	17164	15694
2011	32729	17072	15657
2012	32698	17064	15634
2013	32443	16936	15507
2014	32191	16791	15400

Źródło: GUS, Bank Danych Lokalnych

Na koniec 2014 roku gęstość zaludnienia Gminy według danych GUS wyniosła 246 osób na 1 km². W 2003 roku gęstość zaludnienia wynosiła 251 osób/km². Największy wskaźnik gęstości odnotowano w latach 2006 i 2010. Od roku 2011 obserwuje się niewielki spadek w stosunku do poprzednich lat (o 1- 2 osoby na km²). Średnia gęstość zaludnienia ukształtowała się w badanym okresie na poziomie 250 osób na 1 km². Uwzględniając podział Gminy Wieluń na obszar wiejski i miejski należy wskazać, że obszar wiejski charakteryzuje się od czterech lat niezmienną gęstością zaludnienia 78 osób/km². Miasto Wieluń zanotowało spadek wskaźnika z 1417 osób/km² w 2011 r. do 1381 osób/km² w 2014 r.

Tabela: Liczba ludności faktycznie zamieszkującej Gminę Wieluń w podziale na miasto Wieluń oraz obszar wiejski.

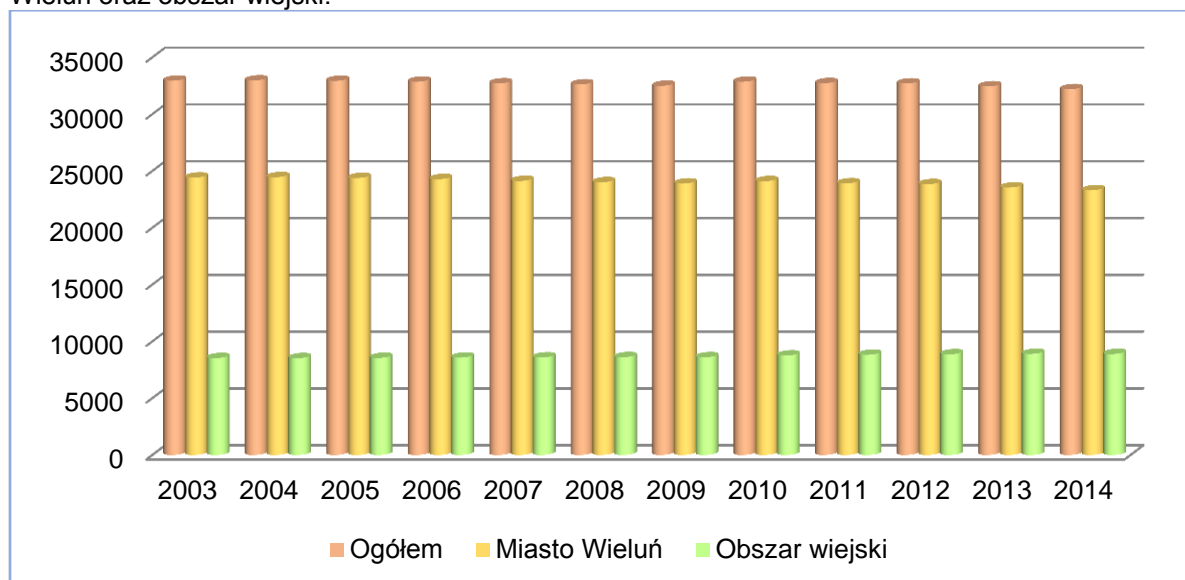
	Gmina Wieluń	Miasto Wieluń	obszar wiejski gminy Wieluń
2003	32946	24418	8528
2004	32969	24453	8516
2005	32932	24384	8548
2006	32858	24285	8573
2007	32709	24122	8587
2008	32615	24008	8607
2009	32493	23894	8599
2010	32858	24100	8758
2011	32729	23908	8821
2012	32698	23837	8861
2013	32443	23546	8897

	Gmina Wieluń	Miasto Wieluń	obszar wiejski gminy Wieluń
2014	32191	23300	8891

Źródło: GUS, Bank Danych Lokalnych

Liczba ludności zamieszkującej Gminę Wieluń od ponad 10 lat utrzymuje się na podobnym poziomie, wykazując niewielką tendencją malejącą. W 2014 roku w stosunku do roku 2003 odnotowano o 755 osób mniej. Najliczniej zamieszkiwane są miejscowości: Wieluń, Dąbrowa, Ruda i Gaszyn. Na obszarze Miasta Wielunia liczba ludności również stopniowo maleje – w 2014 roku zarejestrowano o 1418 osób mniej niż w roku 2003. Odwrotnie jest zaś na obszarze wiejskim Gminy, gdzie liczba ludności ma tendencję wzrostową i w analizowanym okresie czasu odnotowano tu przyrost o 363 osoby. W 2014 roku ludność zamieszkująca Miasto stanowiła 72,38% ogółu ludności Gminy, zaś w 2003 roku 74,11%.

Wykres: Liczba ludności faktycznie zamieszkującej gminę miejsko-wiejską Wieluń w podziale na miasto Wieluń oraz obszar wiejski.



Źródło: Opracowanie własne na podstawie GUS, Bank Danych Lokalnych

♦ Kultura w Gminie Wieluń

Mieszkańcy Gminy Wieluń bardzo mocno związani są z kulturą tego miejsca. Obraz kultury określa dzisiaj działalność placówek i instytucji, do których należą Muzeum Ziemi Wieluńskiej wraz z oddziałem – Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie, Wieluński Dom Kultury, Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna, Młodzieżowy Dom Kultury, spółdzielcze ośrodki kultury i licznie działające organizacje pozarządowe. Potencjał w tej dziedzinie uzupełniają muzycy, malarze, rzeźbiarze i inni twórcy kultury.

Samorządowe instytucje kultury (SIK) dotowane przez gminę Wieluń to: Muzeum Ziemi Wieluńskiej, Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna oraz Wieluński Dom Kultury.¹¹

¹¹ STRATEGIA ROZWOJU GMINY WIELUŃ 2025

Studium wykonalności projektu pn.:

Adaptacja dawnego dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa na cele kulturalne

Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu¹²



„Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu mieści się w dawnym klasztorze ss. Bernardynek z początku XVII w., ufundowanym przez matkę hetmana wielkiego Stanisława Koniecpolskiego. Muzeum posiada zbiory: archeologiczne, etnograficzne, historyczne i sztuki. W podziemiach dawnego klasztoru interesująco prezentują się zabytki archeologiczne licznie odkrywane na obszarze ziemi wieluńskiej. Zainteresowanie wzbudza biżuteria z epoki brązu, a także z okresu średniowiecza. Zespół elementów uzbrojenia z XIV/XV w., takich jak: sztylet mizerykordia, liczne groty strzał i bełtów kuszy oraz żelazne kotwiczki rzucane pod końskie kopyta, zawsze wzbudzają spore zainteresowanie. Dużą ciekawostką stanowią: scytyjski sztylet tzw. akinakes oraz zapinka - fibula, pochodzące z późnego okresu halszackiego, a znalezione nad Prosną.

Broń biała i palna oraz pamiątki patriotyczne, w tym biżuteria związana z powstaniem narodowym, stanowią interesujący zespół dziewiętnastowiecznych obiektów. Na szczególną uwagę zasługuje Biblia brzeska (radziwiłłowska) z 1563 r., niezwykle rzadki zabytek polskiego drukarstwa. Ważną dla historii miasta jest bogata ikonografia obrazująca skutki bombardowania dokonanego przez niemieckie lotnictwo rankiem 1 IX 1939 r. Te historyczne zabytki można zobaczyć na parterze budynku. Na piętrze obejrzymy zabytki związane z przeszłością podwieluńskiej wsi. Są więc tutaj liczne narzędzia rolnicze, różnorodne przyrządy wykorzystywane przez mieszkańców wsi, stroje regionalne. Możemy również zajrzeć do chałupy chłopskiej, z której jakby na chwilę wyszli domownicy. W dziale etnograficznym na wyróżnienie zasługują przede wszystkim dewocjonalia, szczególnie malarstwo religijne oraz licząca kilkaset sztuk kolekcja rzeźby ludowej.

Zbiory działu sztuki prezentowane są głównie w Oddziale Muzeum Ziemi Wieluńskiej - Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie, mieszczącym się w późnobarokowym, czteroalkierzowym dworze szlacheckim. (...) Zgromadzone zabytki pochodzą w części z dworów ziemi wieluńskiej, np. piece kaflowe, barokowe szafy, kufrы. Interesująco reprezentuje się zespół portretów szlachty i wieluńskiego duchowieństwa, w tym barokowe portrety pośmiertne, tzw. trumienne. (...) ożarowskie muzeum opiekuje się także, zrekonstruowanym w ostatnich latach, młynem wiatrowym znajdującym się w pobliskim Kocilewie.”

Na wystawy stałe Muzeum Ziemi Wieluńskiej składają się trzy ekspozycje:

- 1) "Pradzieje ziemi wieluńskiej";
- 2) "Życie codzienne wsi wieluńskiej na początku XX wieku";
- 3) "Tragedia Wielunia - 1 września 1939 r.".

Realizowane są lekcje muzealne i warsztaty.

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Wieluniu¹³

Początki bibliotekarstwa wieluńskiego sięgają XVIII w. „Pierwsza biblioteka publiczna w Wieluniu powstała w okresie międzywojennym. Była to Biblioteka im. S. Staszica powołana do życia

¹² Strona internetowa Muzeum, www.muzeum.wielun.pl

¹³ Strona internetowa Miejskiej i Gminnej Biblioteki Publicznej w Wieluniu, www.bibliotekapubliczna.wielun.pl

Studium wykonalności projektu pn.:

Adaptacja dawnego dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa na cele kulturalne

przez stowarzyszenie oświatowe czyli Polską Macierz Szkolną. Z powojennych wydarzeń na szczególną uwagę zasługuje rok 1964, kiedy to oddano do użytku nowoczesny (jak na owe czasy) gmach biblioteki przy ul. Narutowicza - pierwszy obiekt tego typu w kraju wzniesiony nakładem Społecznego Funduszu Odbudowy Kraju i Stolicy. Budynek w dotychczasowym swoim kształcie funkcjonował do października 2007 r. W tymże roku, dzięki staraniom władz samorządowych, miasta rozpoczęto inwestycję budżetową jaką była przebudowa Miejskiej i Gminnej Biblioteki Publicznej im. Leona Kruczkowskiego w Wieluniu. Przedsięwzięcie zaplanowano na okres 2 lat. Ostatecznie budynek oddano do użytku w marcu 2009 roku (...). Modernizacja i termomodernizacja głównej biblioteki publicznej regionu pochłonęła w sumie kwotę 1.668.000 PLN, z czego 1.339.000 PLN pochodziło ze środków budżetowych Gminy Wieluń (modernizacja budynku), a 329.000 PLN pozyskano z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Łodzi (koszty termomodernizacji budynku). (...) W wyniku przeprowadzonych prac w sposób zasadniczy zmieniła się estetyka i funkcjonalność wieluńskiej placówki bibliotecznej. (...)

Remont biblioteki to również zmiany związane z przystosowaniem obiektu na potrzeby osób niepełnosprawnych ruchowo. Na zewnątrz gmachu znajduje się podjazd dla osób na wózkach inwalidzkich, a w środku budynek został wyposażony w schodołaz - urządzenie do transportu osób niepełnosprawnych. (...)"

Przykłady form pracy placówki to m.in.:

- 1) konkursy w związku z obchodami 70. rocznicy wybuchu II Wojny Światowej;
- 2) spotkania z wybitnymi wielunianami, osobowościami ze świata nauki, kultury, polityki i sportu;
- 3) spotkania z ulubionymi autorami książek;
- 4) kontynuacja cyklu "Cała Polska czyta dzieciom";
- 5) dyktando dla wielunian;
- 6) organizowanie wystaw prac i spotkań z twórcami seniorami;
- 7) "książka na telefon" - oferta dla osób starszych, schorowanych i niepełnosprawnych.

Wieluński Dom Kultury¹⁴

„Wieluński Dom Kultury mieści się w budynku byłej Cerkwi pw. Przenajświętszej Bogarodzicy Maryi w Wieluniu. Cerkiew wzniesiona została w latach 1900 - 1902 i zastąpiła pierwszą wieluńską cerkiew św. Włodzimierza z 1852 roku (budynek przy ulicy Palestranckiej), która na początku XX okazała się za mała. Od momentu wycofania się z Wielunia w 1914

roku wojsk rosyjskich obiekt stał się zbyt duży dla topniejącej społeczności prawosławnej. Jednak jeszcze w latach 20. odbywały się tu nabożeństwa. W 1934 Sejmik Wieluński odkupił obiekt, przekazując prawosławnym na dom modlitw kamienicę przy ul. Krakowskie Przedmieście. W trakcie prac adaptacyjnych usunięto liczne kopuły wieńczące nawę, kruchtę i boczne kaplice. W 1935 roku



¹⁴ Strona internetowa Wieluńskiego Domu Kultury, www.wdkwielun.pl

budynek przekształcono w Muzeum Ziemi Wieluńskiej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego. Po wojnie budynek został zajęty przez jeden z wieluńskich domów kultury.”

W ramach WDK działają: zespoły muzyczne, sekcja perkusistów, sekcja gitary elektrycznej oraz koła plastyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Prowadzony jest Uniwersytet Trzeciego Wieku, Klub Krótkofalarski SP7KED, Klub Kwadransowych Grubasów, Klub Żeglarski „Shanta”, Tajemniczy Klub Filmowy oraz Wieluńskie Towarzystwo Numizmatyczne.

W Wieluniu funkcjonuje ogólnopolska Karta Dużej Rodziny, która przyznawana jest rodzinie, która utrzymuje przynajmniej trójkę dzieci. Dotyczy to także rodzin zastępczych oraz rodzinnych domów dziecka. Karta przyznawana jest każdemu członkowi rodziny. Karta Dużej Rodziny uprawnia do zniżek, które oferowane są zarówno przez instytucje państwowe, jak i firmy prywatne.

Wieluń stworzył również Program „Wieluń sprzyja rodzinom 3+”, jest to propozycja dla rodzin wielodzietnych, które mogą korzystać z ulg, zwolnień i preferencji w wybranych obiektach na terenie gminy i poza nią. Kartę można bezpłatnie otrzymać w Wieluńskim Domu Kultury.

W Gminie funkcjonuje również Wieluńska Karta Seniora 65+. Jej posiadacze mogą korzystać z ulg, zwolnień i preferencji w różnych, wybranych obiektach na terenie gminy.

Dobra kultury współczesnej¹⁵

Za dobra kultury współczesnej na terenie miasta uznano:

- budynek handlowo- usługowy, Plac Legionów 6 (pierzeja zachodnia), 1958 – 1963, arch. W. Woźniak,
- siedzibę Cechu Rzemiosł Różnych, ul. Targowa 1, 1961, arch. W. Fronczak,
- Sąd Rejonowy, Plac Jagielloński 1, 1987 – 1992, Biuro Projektów Ministerstwa Sprawiedliwości,
- budynek Muzeum Ziemi Wieluńskiej, ul. G. Narutowicza 13, 1963 – 1964, arch. H. Jaworowski,
- budynek Miejskiej i Gminnej Biblioteki Publicznej im. L. Kruczkowskiego, ul. Narutowicza 4, 1963 – 1964, arch. NN.

Pomniki i miejsca pamięci istniejące:¹⁶

- pomnik „Pogromcom hitleryzmu”,
- pomnik dla uczczenia 65- tej rocznicy wybuchu II wojny światowej 1 września 1939 r.,
- pomnik Wojciecha Siudmaka „Wieczna miłość”,
- głaz – pomnik „Pamięci harcerzy”,

¹⁵ „Zmiana Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Miasta i Gminy Wieluń”, tekst zmiany studium – Załącznik nr 1 do Uchwały Nr XII/136/15 Rady Miejskiej w Wieluniu z dnia 21 września 2015 r.

¹⁶ „Zmiana Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Miasta i Gminy Wieluń”, tekst zmiany studium – Załącznik nr 1 do Uchwały Nr XII/136/15 Rady Miejskiej w Wieluniu z dnia 21 września 2015 r.

- pomnik „Pamięci nauczycieli Ziemi Wieluńskiej, poległych w obronie ojczyzny i pomordowanych przez hitlerowskiego okupanta w latach 1939 - 1945”.

♦ Lasy i tereny zieleni – Gmina Wieluń

Lasy w powiecie wieluńskim zajmują powierzchnię 22 665,9 ha, czyli ok. 24,5% ogólnej jego powierzchni. Według danych GUS (Bank Danych Lokalnych na dzień 31.12.2012 r.) jest to lesistość wyższa od średniej dla województwa łódzkiego (21,2%), ale niższa niż dla Polski (29,3%). Nieco ponad 40% lasów powiatu wieluńskiego stanowią lasy będące własnością prywatną.

W 2012 roku w gminie miejsko-wiejskiej Wieluń lasy zajmowały powierzchnię 1865,3 ha, co stanowiło 14,3% udziału obszarów leśnych w areale gminnym ogółem. Udział lasów gminy Wieluń stanowi 8% powierzchni lasów powiatu wieluńskiego.

Tabela: Powierzchnia i udział obszarów leśnych w gminie miejsko-wiejskiej Wieluń i powiecie wieluńskim

Gmina	Powierzchnia (ha)			Udział obszarów leśnych (%)		Powierzchnia obszarów przypadająca na 1 mieszkańca w gminie (m ² /osoba)		
	2000	2005	2012	2005	2012	2000	2005	2012
Wieluń	1815	1819	1865,3	13,9	14,3	556,62	565,50	583,92
Miasto Wieluń	30,4	30,4	30,4	1,8	1,8	12,26	12,47	12,84
Wieluń – obszar wiejski	1784,6	1788,6	1834,9	15,6	16,1	2130,43	2143,07	2120,19

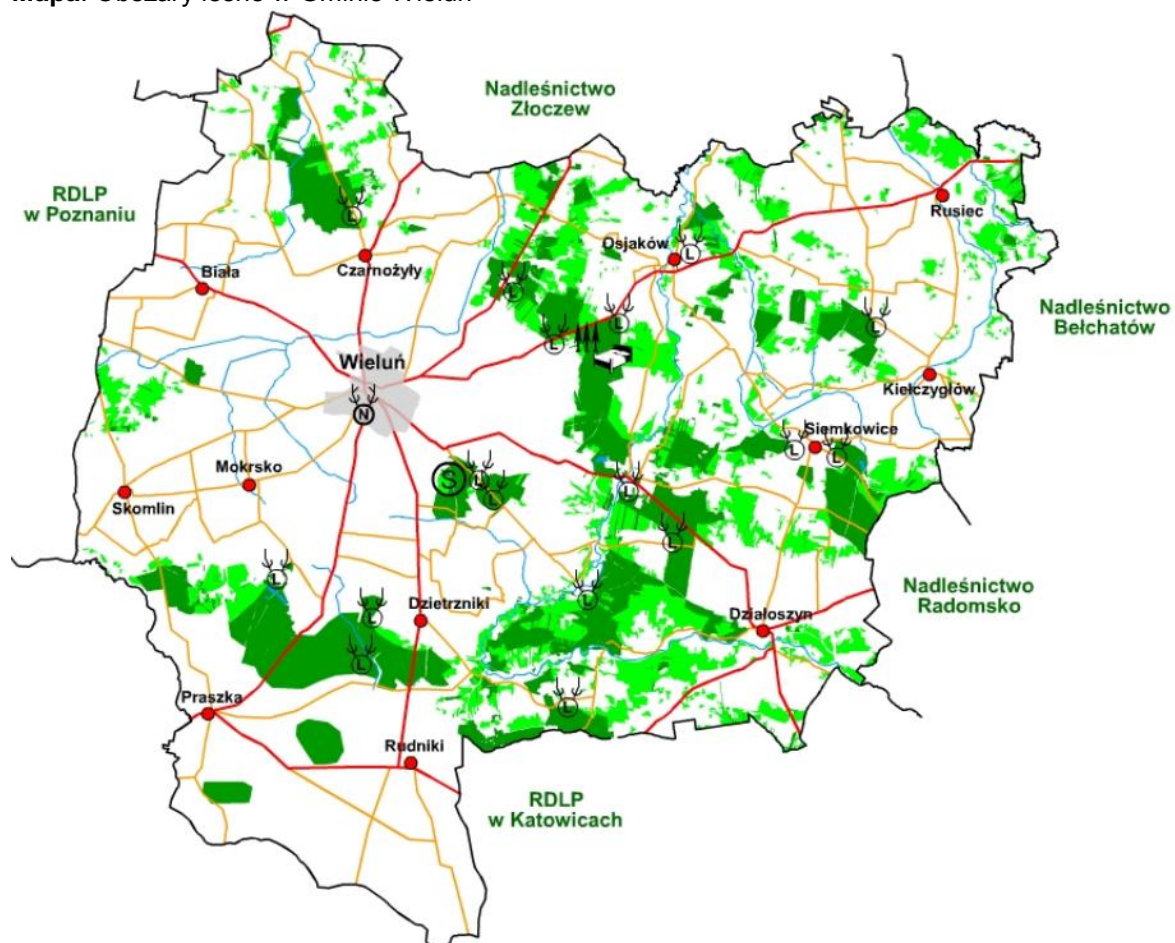
Źródło: Bank Danych Lokalnych, GUS.

Zarząd nad państwowymi terenami leśnymi sprawuje Nadleśnictwo Wieluń, pod którym znajduje się niemal 18 tys. ha lasów, w tym:

- zasięg terytorialny 1463,50 km²,
- 13 leśnictw,
- obręby leśne: Cisowa, Czarnożyły i Kraszkowice.

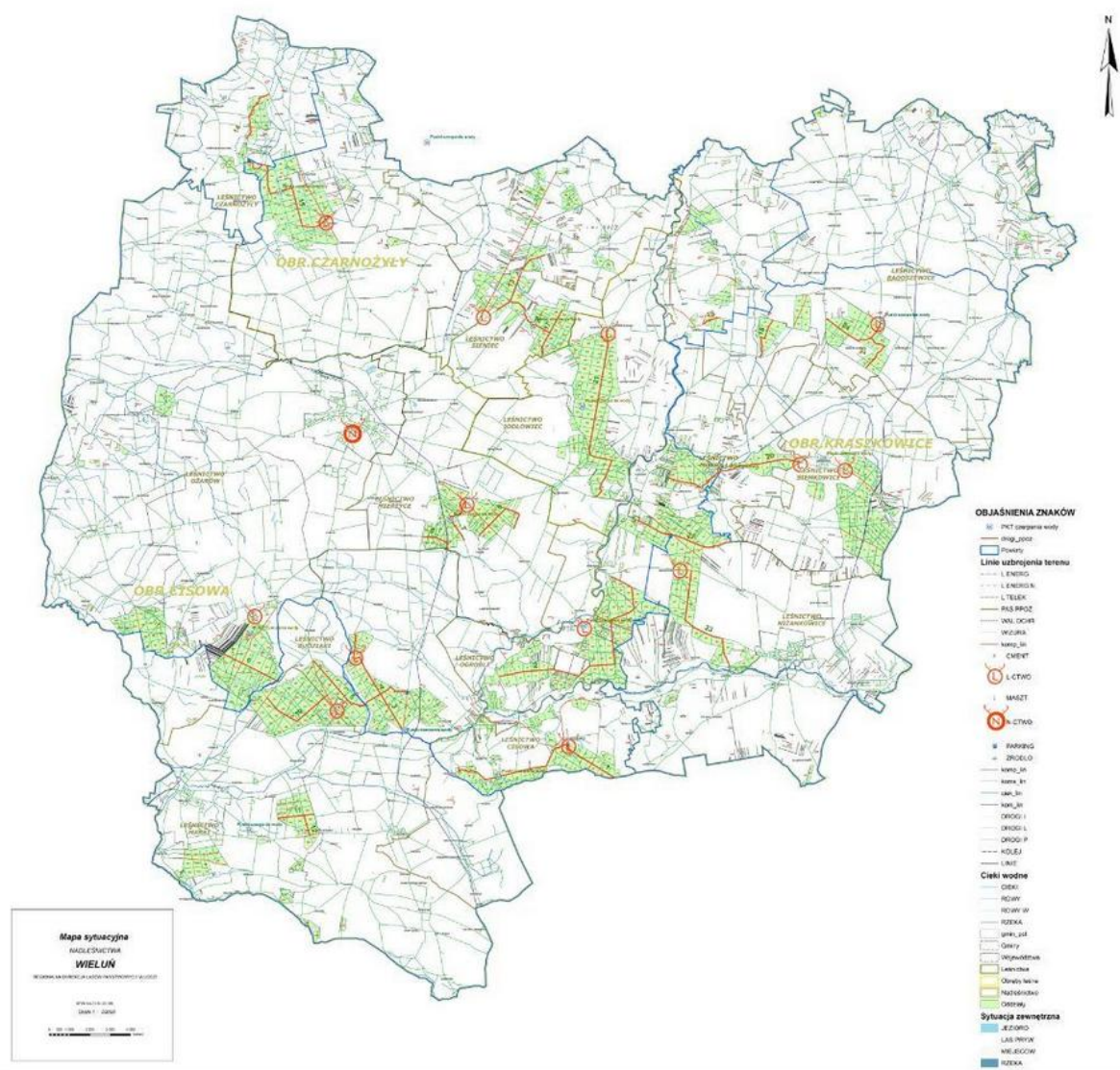
Lasy Nadleśnictwa Wieluń położone są w VI Krainie Małopolskiej, dzielnicy I - Sieradzko-Opoczyńskiej oraz południowa część N-ctwa w dzielnicy 6-Woźnicko-Wieluńskiej.

Mapa: Obszary leśne w Gminie Wieluń



Źródło: Serwis internetowy Nadleśnictwa Wieluń, <http://www.wielun.lodz.lasy.gov.pl>

Mapa: Obręby Nadleśnictwa Wieluń



Źródło: Serwis internetowy Nadleśnictwa Wieluń, <http://www.wielun.lodz.lasy.gov.pl>

Tabela: Charakterystyka stanu lasu i zasobów drzewnych

Wskaźnik	Jedn.	Nadleśnictwo Wieluń ¹⁾
Przeciętna zasobność drzewostanów	m ³ /ha	255
Przeciętny wiek	lat	57
Bieżący przyrost roczny	m ³ /ha	7,33

Źródło: Według operatu Nadleśnictwa wg stanu na dzień 01.01.2007 r.

Na terenie Gminy Wieluń dominują dwa największe kompleksy leśne:

- w północnej i północno-wschodniej części Gminy,
- w południowo i południowo-wschodniej części Gminy.

Występują tutaj przeważnie drzewostany sosnowe w wieku powyżej 40 lat o umiarkowanym zwarcie, zwłaszcza w warstwach podszytu i drzewostanu, umożliwiającym swobodną penetrację. Lasy

te odznaczają się znaczną atrakcyjnością krajobrazową, korzystnym mikroklimatem, a przy tym także stosunkowo znaczną odpornością roślinności i elementów środowiska przyrodniczego. Najczęściej spotykanymi typami siedlisk na terenie Gminy są bór świeży i bór mieszany wilgotny. Inne typy siedlisk zajmują niewielki procent powierzchni.

Jako cenny obiekt przyrodniczy na terenie Gminy należy wymienić rezerwat leśny „Lasek Kurowski” obejmujący fragment o pow. 22,13 ha kompleksu leśnego położonego na północ od wsi Piaski, charakterystyczny ze względu na występowanie grądu z udziałem jodły, olsu i łęgu olsowego. Flora jest na tym obszarze bogata: wyróżniono 121 gatunków, a wśród nich rzadki i podlegający ochronie storczyk kruszyk błotny.

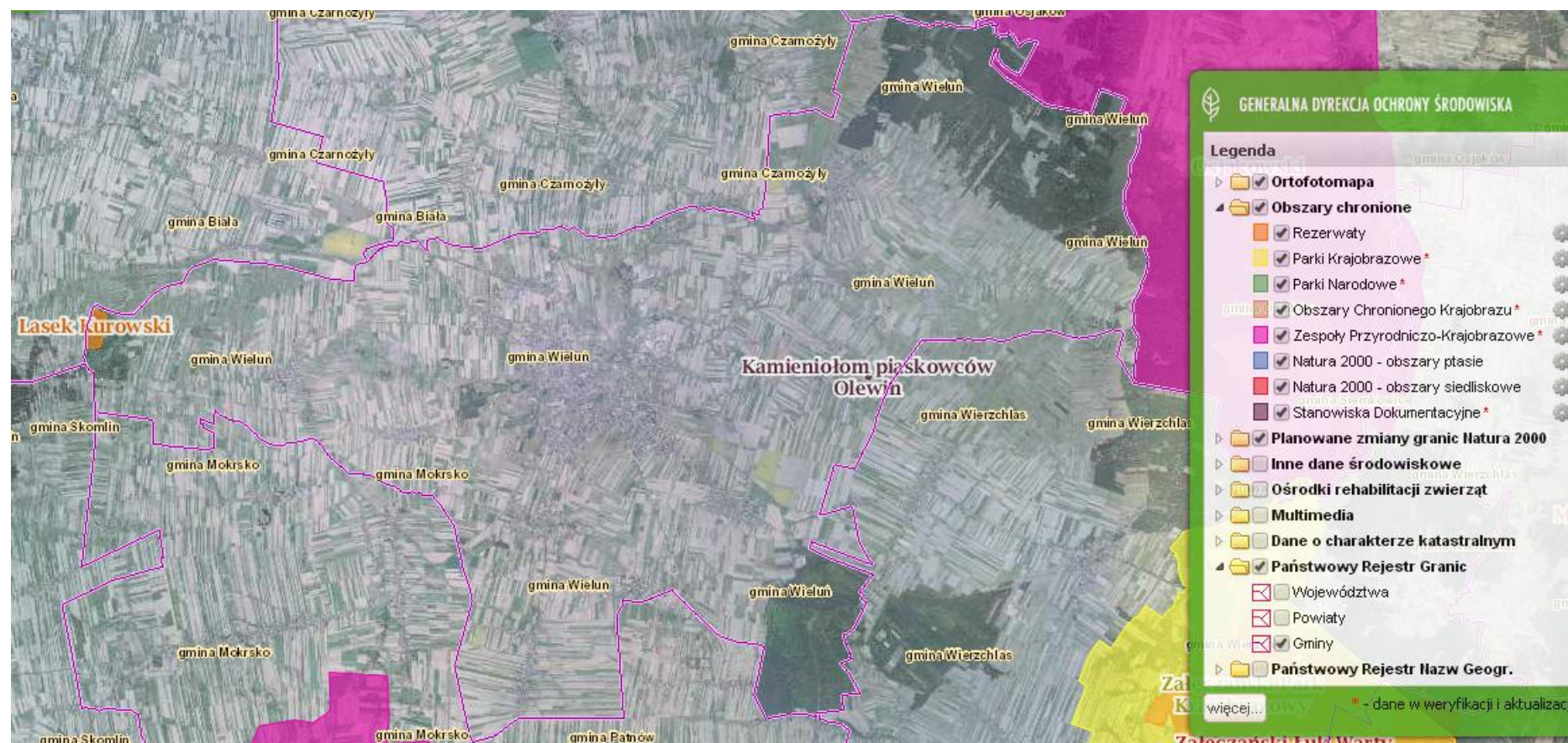
Lasów w okolicach Miasta Wielunia jest bardzo niewiele. Jedyny większy kompleks o powierzchni niespełna 30 ha występuje w zachodniej części Gminy. Wśród drzewostanów dominują drzewostany sosnowe w wieku 40 – 60 lat, stanowiące ponad 60%. Licznie występują tutaj podszyty bzu czarnego, rzadziej występują: grab, jodła, buk, dąb czerwony, dąb, klon. Są to gatunki wprowadzone sztucznie. Około 17% powierzchni zajmują drzewostany świerkowe występujące jako lite świerczyny lub z pojedynczymi lub grupowymi domieszkami sosny i modrzewia. Na 11% powierzchni występują drzewostany dębowe (głównie dąb czerwony) w wieku ok. 40 lat z domieszkami sosny, modrzewia, sporadycznie świerka srebrnego, grabu i innych. 1,3% powierzchni zajmuje przerzedzony drzewostan brzozy w wieku 50-60 lat z domieszkami sosny, jesionu i klonu. Modrzew występuje głównie na obrzeżu innych drzewostanów wzdłuż alei.

♦ **Walory przyrodniczo-krajobrazowe oraz obszary i obiekty chronione**

Zgodnie z art. 6. Ustawy o ochronie przyrody (tekst jedn. Dz. U. z 2009 r. Nr 151, poz. 1220 ze zm.) do form ochrony przyrody zaliczane są: parki narodowe, rezerваты przyrody, parki krajobrazowe, obszary chronionego krajobrazu, obszary Natura 2000, pomniki przyrody, stanowiska dokumentacyjne, użytki ekologiczne, zespoły przyrodniczo-krajobrazowe oraz ochrona gatunkowa roślin, zwierząt i grzybów.

Poniżej przedstawiono mapę wskazującą obszary chronione w Gminie Wieluń.

Mapa: Obszary chronione w Gminie Wieluń



Źródło: geoserwis.gdos.gov.pl

Park Krajobrazowy¹⁷

Park krajobrazowy, zgodnie z Ustawą o ochronie przyrody (tekst jedn. Dz. U. z 2009 r. Nr 151, poz. 1220 ze zm.), obejmuje obszar chroniony ze względu na wartości przyrodnicze, historyczne i kulturowe oraz walory krajobrazowe w celu zachowania, popularyzacji tych wartości w warunkach zrównoważonego rozwoju.

W bliskim sąsiedztwie gminy Wieluń położony jest Załęczański Park Krajobrazowy. Obszar chroni krajobraz jurajskich wapiennych ostańców wraz z zespołami wapieniolubnej roślinności oraz stanowiska drobnej wapieniolubnej fauny; wartościowy przyrodniczo odcinek Warty.

Całkowita powierzchnia Parku wynosi 21 673 ha, na obszarze województwa łódzkiego znajduje się 13 520 ha, powierzchnia otuliny Parku w granicach województwa łódzkiego to natomiast 8 153 ha.

Data utworzenia/ podstawa prawna: Uchwała Wojewódzkiej Rady Narodowej w Sieradzu Nr XIII/50/78 z dnia 5 stycznia 1978 r. Rozporządzenie Wojewody Sieradzkiego z dnia 31.07.1998 r. w sprawie określenia obszaru Załęczańskiego Parku Krajobrazowego w części dotyczącej województwa łódzkiego (Dz. Urz. Woj. Sieradzkiego Nr 20, poz. 114) Rozporządzenie Nr 45/5005 Wojewody Łódzkiego z dnia 24.11.2005 r. w sprawie Załęczańskiego Parku Krajobrazowego w granicach województwa łódzkiego Rozporządzenie Nr 14/2008 Wojewody Łódzkiego z dnia 04.06.2008 r. zmieniające rozporządzenie Wojewody Łódzkiego w sprawie Załęczańskiego Parku Krajobrazowego w granicach województwa łódzkiego (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego Nr 198, poz. 1860).

Jest to obszar mający znaczenie dla Wspólnoty Załęczański Łuk Warty PLH100007.

Strefę pośrednią między ZPK a jego otuliną stanowi Załęczański Obszar Chronionego Krajobrazu, który również położony jest poza granicami Gminy. Zgodnie z „Planem zagospodarowania przestrzennego województwa łódzkiego” z 2010 r. na terenie Gminy Wieluń, w jej południowo-wschodniej części, niewielki obszar zajmuje otulina Załęczańskiego Parku Krajobrazowego. Zasięg otuliny został określony w Rozporządzeniu Wojewody Łódzkiego z dnia 24 listopada 2005 r. w sprawie Załęczańskiego Parku Krajobrazowego w granicach województwa łódzkiego, poz. 3119, nr 45/2005. Otulina nie jest obszarem prawnie chronionym, jednak jej wyznaczenie ma na celu zabezpieczenie Załęczańskiego Parku Krajobrazowego przed zagrożeniami zewnętrznymi wynikającymi z działalności człowieka - strefa ochronna, buforowa parku.

Stanowisko dokumentacyjne¹⁸

Wg. Ustawy o ochronie przyrody stanowiskami dokumentacyjnymi są niewyodrębniające się na powierzchni lub możliwe do wyodrębnienia, ważne pod względem naukowym i dydaktycznym, miejsca występowania formacji geologicznych, nagromadzeń skamieniałości lub tworów mineralnych, jaskinie lub schroniska podskalne wraz z namuliskami oraz fragmenty eksploatowanych lub nieczynnych wyrobisk powierzchniowych i podziemnych.

¹⁷ Opracowanie własne na podstawie Rejestru Form Ochrony Przyrody prowadzonego przez Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Łodzi (stan na 04.08.2015)

¹⁸ Opracowanie własne na podstawie Rejestru Form Ochrony Przyrody prowadzonego przez Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Łodzi (stan na 04.08.2015)

Na obszarze Gminy Wieluń wyróżniono jedno takie stanowisko: Olewin, kamieniołom dz. Nr 633, utworzone 24.11.1998 roku. Zajmuje powierzchnię 0,52 ha, numer działki 663. Obowiązująca podstawa prawna wraz z oznaczeniem miejsca ogłoszenia aktu prawnego to: Rozporządzenie Wojewody Sieradzkiego z dnia 24 listopada 1998 r. w sprawie uznania za obiekty chronione Dz. Urz. Woj. Sieradzkiego Nr 29 poz. 174. Nadzór nad obszarem sprawuje Wojewódzki Konserwator Przyrody. Jest to odkrywka geologiczna, kamieniołom piaskowców żelazistych jury dolnej.

Rezerwat przyrody¹⁹

Zgodnie z ww. Ustawą, rezerwat przyrody obejmuje obszary zachowane w stanie naturalnym lub mało zmienionym, ekosystemy, ostoje i siedliska przyrodnicze, a także siedliska roślin, siedliska zwierząt i siedliska grzybów oraz twory i składniki przyrody nieożywionej, wyróżniające się szczególnymi wartościami przyrodniczymi, naukowymi, kulturowymi lub walorami krajobrazowymi. Na obszarze gminy Wieluń znajduje się Lasek Kurowski. Chroni on ekosystemy leśne z udziałem jodły i buka. Zajmuje powierzchnię 22,07 ha. Data utworzenia / podstawa prawna: Zarządzenie NR 49/2010 Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Łodzi z dnia 17 czerwca 2010 r. w sprawie rezerwatu przyrody "Lasek Kurowski", Rozporządzenie NR 31/2008 Wojewody Łódzkiego z dnia 10 listopada 2008 r. w sprawie rezerwatu przyrody „Lasek Kurowski” (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego Nr 349, poz. 3041), Zarządzenie Ministra Leśnictwa i Przemysłu Drzewnego z dnia 24 listopada 1983 r. w sprawie uznania za rezerwat przyrody (MP nr 39, poz. 230 z 1983 r.)

Plan ochrony: 2011 - 2030 Zarządzenie Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Łodzi z dnia 31 grudnia 2014 r. zmieniające zarządzenie w sprawie ustanowienia planu ochrony dla rezerwatu przyrody „Lasek Kurowski” (Dz. Urz. Woj. Łódz. z 2015 r., poz. 146), Zarządzenie NR 13/2011 Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Łodzi z dnia 31 marca 2011 r. w sprawie ustanowienia planu ochrony dla rezerwatu przyrody „Lasek Kurowski” (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego Nr 98, poz. 833).

Zadania ochronne: 2006 r. - Zarządzenie Nr 121/2006 Wojewody Łódzkiego z dnia 22 maja 2006 r. w sprawie ustanowienia zadań ochronnych dla rezerwatu przyrody „Lasek Kurowski”

2007 - 2008 r. - Zarządzenie Nr 480/2006 Wojewody Łódzkiego z dnia 12 grudnia 2006 r. w sprawie ustanowienia zadań ochronnych dla rezerwatu przyrody „Lasek Kurowski”.

Użytek ekologiczny²⁰

Zgodnie z Ustawą o ochronie przyrody użytkami ekologicznymi są zasługujące na ochronę pozostałości ekosystemów mających znaczenie dla zachowania różnorodności biologicznej – naturalne zbiorniki wodne, śródpolne i śródleśne oczka wodne, kępy drzew i krzewów, bagna, torfowiska, wydmy, płaty nieużytkowanej roślinności, starorzecza, wychodnie skalne, skarpy, kamieńce, siedliska przyrodnicze oraz stanowiska rzadkich lub chronionych gatunków roślin, zwierząt

¹⁹ Opracowanie własne na podstawie Rejestru Form Ochrony Przyrody prowadzonego przez Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Łodzi (stan na 04.08.2015)

²⁰ Opracowanie własne na podstawie Rejestru Form Ochrony Przyrody prowadzonego przez Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Łodzi (stan na 04.08.2015)

i grzybów, ich ostoje oraz miejsca rozmnażania lub miejsca sezonowego przebywania. Na obszarze Gminy Wieluń znajduje się:

- 8 bagien śródlęsnych - powstały na mocy Rozporządzenia Nr 18/2000 Wojewody Łódzkiego z dnia 22 maja 2000 r. w sprawie uznania za użytki ekologiczne. Bagna zajmują dalej wymienione powierzchnie i znajdują się w podanych w nawiasach miejscowościach: 0,62 ha, 0,49 ha, 0,39 ha, 0,4 ha, 0,49 ha (wszystkie w Kurowie), 0,52 ha (Starzenice), 0,46 ha (Starzenice) oraz 0,35 ha (Ruda).
- bagno o powierzchni 1,32 ha, powstałe na mocy Rozporządzenia Nr 18/2000 Wojewody Łódzkiego z dnia 22 maja 2000 r. w sprawie uznania za użytki ekologiczne. Jest to bagno śródlęsne, w Rozporządzeniu Nr 18/2000 Wojewody Łódzkiego z dnia 22 maja 2000 r. w sprawie uznania za użytki ekologiczne wpisane było do gminy Osjaków, faktycznie leży na terenie Gminy Wieluń.

Obszary Natura 2000

Na obszarze Gminy Wieluń nie jest wyznaczony obszar Natura 2000.

Pomniki przyrody

Zgodnie z art. 40 ust.1. Ustawy o ochronie przyrody (tekst jedn. Dz. U. z 2009 r. Nr 151, poz. 1220 ze zm.) pomnikami przyrody „są pojedyncze twory przyrody żywej i nieożywionej lub ich skupiska o szczególnej wartości przyrodniczej, naukowej, kulturowej, historycznej lub krajobrazowej oraz odznaczające się indywidualnymi cechami, wyróżniającymi je wśród innych tworów, okazałych rozmiarów drzewa, krzewy gatunków rodzimych lub obcych, źródła, wodospady, wywierzyska, skałki, jary, głazy narzutowe oraz jaskinie”. Na terenie Gminy Wieluń wyróżniono wymienione w tabeli poniżej pomniki przyrody. Żaden z pomników nie jest objęty ochroną w zakresie prawa międzynarodowego.

Tabela: Pomniki przyrody w Gminie Wieluń

nazwa pomnika przyrody (jak w akcie prawnym o ustanowieniu)	data utworzenia pomnika przyrody	obowiązująca podstawa prawna wraz z oznaczeniem miejsca ogłoszenia aktu	obwód na wys. 1,3 m (cm)	miejsowość	nr działki ewid.	opis lokalizacji	forma własności	sprawujący nadzór
Dąb szypułkowy	1998-02-03	Rozporządzenie Wojewody Sieradzkiego z dnia 3 lutego 1998 r. w sprawie uznania za pomnik przyrody Dz. Urz. woj. Sieradzkiego Nr 3, poz. 9	500	Ruda	1160	Ruda, park wiejski	Agencja Rolna Skarbu Państwa	Wojewódzki Konserwator Przyrody
Lipa drobnolistna			550	Olewin	663/3	Olewin, park wiejski	Gmina Wieluń	
32 Buki zwyczajne ²¹			110 - 260			Olewin, przy polnej drodze		
Topola biała			560		777	Olewin, przy polnej drodze		
Topola biała			690	777	Olewin, przy polnej drodze			
Cis pospolity			170	Masłowice	721/1	Masłowice, park wiejski		
Dąb szypułkowy			480		721/1			
2 Dęby szypułkowe, Orzech czarny, Klon zwyczajny			390, 430, 290, 410		721/1			
Dąb szypułkowy			460		721/1			
Dąb szypułkowy			480		721/1			
Dąb bezszypułkowy			330		721/1			
Lipa drobnolistna			340		721/1			
12 sztuk drzew - 2 Buki zwyczajne odmiana purpurowa, Cis pospolity (forma krzewiasta), 4 Klony zwyczajne, Wiąz pospolity, Jesion wyniosły			2005-07-13	Rozporządzenie Nr 20/2005 Wojewody Łódzkiego z dnia 13 lipca 2005 r. w sprawie uznania za pomniki przyrody	buki- 262, 361, klony- 230, 284, 284, 315, wiąz- 280, jesion-285	Masłowice	37/1, 37/2	

Źródło: Opracowanie własne na podstawie Rejestru Form Ochrony Przyrody prowadzonego przez Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Łodzi (stan na 04.08.2015)

²¹ 2 buki zwyczajne ochrona zniesiona Uchwałą Nr IX/85/11 Rady Miejskiej w Wieluniu z dnia 21.06.2011 r. w sprawie zniesienia formy ochrony z dwóch drzew uznanych za pomniki przyrody w granicach administracyjnych Gminy Wieluń Dz. Urz. Woj. Łódzkiego Nr 223, poz. 2319

Środowisko przyrodnicze – obszar Miasta²²

Park Miejski im. Żwirki i Wigury

Park powstał w 1852 r. z inicjatywy komisarza obwodowego Fryderyka Augusta Goleńskiego, według projektu inżyniera powiatu Karola Brochockiego, na miejscu fosi i murów obronnych między dzisiejszymi ulicami Śląską i Krakowskie Przedmieście, wzdłuż ul. Piłsudskiego. Projekt realizowano do 1895 r. Na terenie parku znalazły się: dawny zamek, synagoga i wybudowana później cerkiew; dwa ostatnie obiekty zamykały z dwóch stron aleję stanowiącą jego główną oś. Obszar parku powiększono po zasypaniu fosi koło zamku i ratusza oraz później w 1927 r. W 1933 r. nadano parkowi imię Żwirki i Wigury. W latach II wojny światowej park był dostępny wyłącznie dla Niemców. Po zburzeniu kościoła farnego, synagogi i budynku Ochotniczej Straży Pożarnej poszerzyli go oni o dodatkowy teren. Po ostatnim powiększeniu parku o działki po wyburzeniu zachodniej pierzei Krakowskiego Przedmieścia w latach 60. XX wieku, objął on powierzchnię 3,95 ha. Drzewostan parku tworzą: buki, klony pospolite, wiąz pospolite, dęby szypułkowe, kasztanowce zwyczajne, jesiony wyniosłe, robinie akacjowe, lipy, brzozy i wierzy. Najokazalsze drzewa rosną w najstarszej części parku, wzdłuż ul. Piłsudskiego. W miejscu dawnej fosi przebiega rów z ciekim wodnym zasilanym ze źródeł w klasztorze bernardynek, w południowo- zachodniej części znajduje się staw z fontanną. W 1996 r. gwałtowna burza zniszczyła kilka okazałych drzew. Na terenie parku, przy pl. Kazimierza Wielkiego znajduje się pomnik Pogromcom Hitleryzmu wzniesiony w latach 50- tych.

Lasek Miejski

Park leśny położony jest po północnej stronie ul. Wojska Polskiego, na terenie nazywanym dawniej Podszubienice, sąsiadującym ze stadionem WKS- u, dawnym amfiteatrem, gruntami wsi Turów i ogródkami działkowymi. Do lat 20. XX w. teren ten był wysypiskiem śmieci, w latach powstania styczniowego stała tu szubienica i były wykonywane wyroki śmierci na powstańcach, następnie został uporządkowany i zalesiony. W miejscu straceń w latach 1905, 1914 i 1915 odbywały się manifestacje patriotyczne.

Główną osią założenia parkowego jest aleja spacerowa równoległa do ul. Wojska Polskiego, do niedawna wysadzana 70- letnimi modrzewiami. Drzewostan stanowią w dużym stopniu nasadzenia z lat 20. - modrzewie, sosny, świerki i dęby. Cały park ma powierzchnię 37,76 ha.

Na miejscu straceń powstańców styczniowych wzniesiono niewielki pomnik z piaskowca opatrzony stosowną inskrypcją: Magistrat miasta Wielunia czcąc pamięć straconych na tym miejscu powstańców 1863 r., stawia ten skromny pomnik w 1925 r. Ponadto obok znalazła się tablica poświęcona pamięci: Bronisława Domańskiego, Alberta Szusterskiego, Biczyska (prawdopodobnie August Szubert), Józefa Frankowskiego, Antoniego Kobera i Marcelego Zarzyckiego. Obecnie znamy również nazwiska pozostałych skazańców: Jan Dąbrowski, Piotr Bartnikow, Józef Szczepański, Wincenty Wisławski, Antoni Sandomirski, Iwan Siurdiukow, Osip Konkow i Taras Safonow.

W 1934 r. z inicjatywy Federacji Polskich Związków Obrońców Ojczyzny i starosty wieluńskiego Tadeusza Niżankowskiego zorganizowano zbiórkę pieniędzy i 11. listopada odsłonięto nowy pomnik. W czasie prac znaleziono szczątki 8 ofiar egzekucji. Pomnik ten został zburzony przez hitlerowców

²² Serwis Informacyjny Urzędu Miejskiego w Wieluniu, www.um.wielun.pl

Studium wykonalności projektu pn.:

Adaptacja dawnego dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa na cele kulturalne

w 1940 r. Odbudowany w oparciu o zachowaną makietę i sfinansowany ze składek wielunian pomnik Bohaterów Powstania Styczniowego odsłonięto 6. lipca 1958 r.

W latach 1998 - 2000 z części Lasku Miejskiego wydzielono Wieluński Ogród Botaniczny - ogrodzono 10 ha obszaru. Rosną tu: świerki, sosny, brzozy, dęby i olsze z nasadzeń z lat 20 XX w. Oprócz funkcji rekreacyjnych, ogród ma także służyć celom dydaktycznym, mogą tu być prowadzone zajęcia dla uczniów wieluńskich szkół. Będzie temu służyć projektowana ścieżka dydaktyczna i ekspozycja.

Kamieniołomy Kowalskiego

Stary, od lat nieczynny, częściowo zarośnięty kamieniołom znajduje się u zbiegu ulic Częstochowskiej i Polnej, jest interesującym z geologicznego punktu widzenia obiektem. Ściana o dł. około 250 m i wys. kilku metrów stanowi obecnie jedyne na opisywanym terenie odsłonięcie utworów keloweju.

Zgodnie z danymi GUS w 2013 roku na obszarze miasta Wieluń znajdowało się 30,6 ha gruntów leśnych, lesistość²³ wynosiła zatem 1,8%. Wszystkie grunty leśne są gruntami publicznymi, w mieście nie występują grunty leśne prywatne.

♦ **Oddziaływanie na środowisko**

Zgodnie z zasadami przygotowania studium wykonalności przeanalizowano również oddziaływanie na środowisko naturalne. W tym przypadku analizą objęto gminę, w której realizowany jest projekt – Wieluń

Teren na którym zlokalizowany jest obiekt nie jest objęty obszarowymi formami ochrony przyrody.

W trakcie prowadzenia prac drzewa znajdujące się w pobliżu dróg dojazdowych należy zabezpieczyć przed uszkodzeniami mechanicznymi. Należy dostarczyć kontener do gromadzenia gruzu oraz doprowadzić do niego z wyższych kondygnacji rynną do usuwania gruzu.

Jeśli to możliwe należy odgrodzić tereny zieleni od placu budowy, zabezpieczając je przed zniszczeniem. Wykonawca będzie przestrzegać przepisów ochrony przeciwpożarowej. Wykonawca będzie utrzymywać sprawny sprzęt przeciwpożarowy, wymagany odpowiednimi przepisami, na terenie budowy.

Przedsięwzięcie nie jest wymienione w rozporządzeniu Rady Ministrów w sprawie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko i tym samym nie wymaga uzyskania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach, której mowa w ustawie z dnia 3 października 2008 r. o udostępnieniu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko.

Projekt nie zalicza się zatem do przedsięwzięć mogących potencjalnie znacząco wpływać na środowisko.

²³ Wskaźnik lesistości (lesistość) - stosunek procentowy powierzchni lasów do ogólnej powierzchni geograficznej kraju (danej jednostki terytorialnej: województwa, powiatu, gminy) – w tym przypadku miasta Wieluń

Wpływ pozytywny projektu na środowisko przyrodnicze wiąże się z zachowaniem ochrony środowiska naturalnego oraz zastosowaniem przyjaznej środowisku infrastruktury ograniczającej szkodliwą presję człowieka. Poza tym budynek dworca będzie poprawnie izolowany. Zastosowane będą elementy zwiększające jego efektywność energetyczną. Projekt stanowi dobrą podstawę dla zachowywania funkcji ekosystemu oraz przyjaznego korzystania ze środowiska. Z uwagi na powyższe projekt w połączeniu ze zmianami klimatu będzie miał pozytywny wpływ na otoczenie.

5. Analiza wykonalności, analiza popytu oraz analiza opcji

5.1 Analiza wykonalności

- Charakterystyka istniejących zasobów oraz infrastruktury pod kątem funkcjonalności i ewentualnego wykorzystania dla osiągnięcia zakładanych celów (opis punktu wyjścia, a następnie opis proponowanych zmian).

Stacja Wieluń Dąbrowa powstała w 1926 r. w ramach budowy linii kolejowej Kalety – Podzamcze. To inwestycja związana z poszukiwaniem dróg eksportu polskiego węgla do Europy Zachodniej. Podzamcze (dziś dzielnica Wieruszowa) było stacją graniczną, za mostem na rzece Prośnie rozciągały się już Niemcy. Władze II Rzeczypospolitej usilnie poszukiwały szlaków, którymi można by wywozić urobek z polskich kopalń, jednak na skutek wrogiej polityki celnej Niemiec, ta droga kolejowa nie spełniła pokładanych w niej nadziei. Właśnie dlatego na przełomie lat 20. i 30. rozpoczęto budowę Magistrali Węglowej prowadzącej ze Śląska do portu w Gdyni przez Karsznice, Bydgoszcz i Kościerzynę.

Wieluń leży mniej więcej w połowie szlaku z Herb do Kępna, dlatego właśnie tu zbudowano jedną z największych stacji leżących na tym odcinku. Powstała z dala od miasta, jednak w dobrej lokalizacji – w pobliżu znajdowała się stacja wąskotorówki łączącej Wieluń z Praszka. To zapewniało możliwość przesiadek i przeładunku towarów. Kolejka dotarła do Wielunia już 30 lat wcześniej, z nią także wiąże się ciekawa historia. Otóż zaraz po wybuchu I wojny światowej Niemcy rozpoczęli rozbudowę wieluńskiej kolejki. Zaprojektowano dwie nowe, bardzo ambitne linie. Jedna miała połączyć Wieluń z Sieradzem, a druga z Radomskiem. Ich budowę rozpoczęto w 1915 r., jednak zmieniająca się sytuacja na froncie sprawiła, że żadnej z tych tras nie ukończono. Pierwszą z nich (sieradzka) doprowadzono jedynie kilka kilometrów za Wieluń, do miejscowości Niedzieliska, a drugą (radomszczańską) przerwano na 30. kilometrze we wsi Lisowice. Po odzyskaniu niepodległości przez Polskę pierwszą linię zamieniono w bocznice do cukrowni, a drugą rozebrano. Pozostała jedynie najstarsza trasa kolejki – do Praszki. Ta funkcjonowała nieprzerwanie do 1987 r. Dziś nie ma praktycznie śladów po wieluńskiej kolejce.

Pozostał natomiast okazały i nietuzinkowy pod względem architektonicznym dworzec w Wieluniu Dąbrowie. Zbudowano tu ogromną poczekalnię. Mimo że nigdy nie było tam tłumów podróżnych, bo stacja leży daleko od miasta, a i linia przechodząca przez Wieluń nie należała nigdy do pierwszorzędnych.

Budynek zlokalizowany przy ul. Kolejowej w Wieluniu na dz. o nr. ewid. 222/15. Do budynku prowadzi 10 wejść; 3 główne wejścia od strony południowo - zachodniej, 1 wejście od strony północno - zachodniej, 3 wejścia od strony północno - wschodniej, 3 wejścia od strony południowo - wschodniej. Od strony południowo - zachodniej znajduje się plac parkingowy posiadający nawierzchnię brukową z kamieni polnych, połączony z drogą publiczną o nawierzchni asfaltowej. Od strony północno - wschodniej obiekt graniczy z peronem stacji PKP. Od strony południowo - wschodniej znajdują się tereny zielone. Teren nie jest ogrodzony. Bryła budynku wolnostojąca, rozczłonkowana o zróżnicowanej wysokości, niepodpiwniczona, częściowo o dwóch kondygnacjach naziemnych. W lewym i prawym skrzydle obiektu znajdują się pomieszczenia obsługujące nieczynny aktualnie dworzec kolejowy PKP Wieluń-Dąbrowa min.: kasy, toalety, akumulatorownia, centrala telefoniczna. W centralnej części obiektu znajdują się: poczekalnia, pomieszczenie dyżurnego ruchu oraz pomieszczenie bagażowe. Obecnie nie jest użytkowany.

Konstrukcja budynku jest mieszana:

- ławy i stopy fundamentowe betonowe, monolityczne,
- układ ścian konstrukcyjnych zewnętrznych i wewnętrznych tworzą ściany w technologii belkowej, drewnianej z wypełnieniem z cegły pełnej tzw. mur pruski. Ściany wykonane są z drewnianych belek i słupów o przekrojach od 16x16 cm do 18x18 cm. Pola pomiędzy słupami wypełnione są murem z cegły pełnej grubości ½ cegły. Od wewnątrz zastosowano tynk wapienny na matach trzciniowych, mocowany do desek drewnianych. Od strony zewnętrznej ściany wykończone tynkiem cementowo- wapiennym.
- ściany działowe częściowo murowane z cegły pełnej z obustronnym tynkiem cementowo wapiennym a częściowo wykonane w szkielecie drewnianym z okładziną z płyt pilśniowych twardych,
- kominy murowane z cegły pełnej,
- strop nad przyziemiem jest stropem drewnianym belkowym, od spodu belek wykończenie stanowi tynk wapienny na matach z trzciny , mocowanych do belek. Od góry pomiędzy belkami stropowymi znajduje się izolacja w postaci polepy.
- schody drewniane w konstrukcji ażurowej,
- konstrukcję dachu nad częścią centralną budynku stanowią kratownice drewniane ze ściągami i wieszakami stalowymi, w pozostałej części budynku dach posiad konstrukcję drewnianą, krokwiowo-płatwiową z wieszakami
- pokrycie dachowe z blachy stalowej płaskiej , na rąbek stojący.
- podłogi i posadzki wykonane, jako: podłogi drewniane na legarach, płytki kamienne oraz posadzki cementowe
- stolarka okienna to drewniane okna skrzynkowe ze szprosami
- stolarkę drzwiową stanowią drzwi drewniane z ościeżnicami drewnianymi.

Proponowane zmiany to:

Planuje się adaptację budynku byłego dworca PKP Wieluń-Dąbrowa na potrzeby Wieluńskiego Domu Kultury w celu stworzenia warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką. Obecna sala poczekalni dla podróżnych, stanowiąca centralną część budynku zostanie zaadaptowana na salę wielofunkcyjną w której odbywać będą się występy i koncerty podopiecznych Wieluńskiego Domu Kultury, a także zaproszonych gości. Pomieszczenia znajdujące się na tyłach poczekalni będą stanowiły garderoby oraz pomieszczenia pomocnicze związane bezpośrednio z występami na scenie, która stanie w pomieszczeniu byłej poczekalni. Adaptacja lewej części skrzydła budynku polegała będzie na likwidacji dotychczasowych pomieszczeń, poprzez rozebranie ścianek działowych i utworzeniu jednej przestrzeni z wydzieloną częścią na pomieszczenia sanitariatów. W otwartej przestrzeni utworzona zostanie sala w której odbywać się będzie działalność związana z edukacją kulturalną i wychowaniem przez sztukę. Prawa część skrzydła zaadaptowana będzie na pomieszczenie sali wielofunkcyjnej na potrzeby działalności kulturalnej wraz z pomieszczeniami pomocniczymi: sanitariaty oraz biuro i pomieszczenie dydaktyczne. Układ funkcjonalno-przestrzenny budynku ulegnie zmianie. Niezbędne będą rozbiórki części ścian i zmiana układu pomieszczeń.

Właścicielem infrastruktury jest Gmina Wieluń.

Aspekty formalno-prawne są istotne dla realizowanego projektu. Zanalizowano poszczególne czynniki warunkujące właściwy przebieg inwestycji. Poniżej przedstawione są uwarunkowania prawne.

Uwarunkowania ze strony prawa własności

Gmina Wieluń jako zarządca infrastruktury, sprawuje z mocy prawa trwały zarząd nad nią. Jest to wystarczający tytuł prawny dla projektu zgodnie z wymogami prawa pod względem własności. Nie zachodzi kolizja z własnością innych podmiotów. Nie stwierdzono nieuregulowanych kwestii własnościowych, które mogłyby zaburzyć przebieg realizacji projektu.

Lokalizacja projektu:

Wieluń, dz. Nr ewid. 222/15.

ul. Kolejowa, 98-300 Wieluń.

Kwestie wyłączenia gruntów z produkcji rolnej

Inwestor nie musi uzyskać decyzji o wyłączeniu gruntów rolnych z produkcji. Nie przewiduje się trwałego zajmowania na cele inwestycji jakiegokolwiek terenu obejmującego grunty rolne.

Licencje, własność intelektualna, prawa pokrewne

W toku inwestycji nie będzie użyte żadne rozwiązanie techniczne ani technologiczne wymagające nabycia licencji lub nabycia w innej formie praw własności intelektualnej do rozwiązania technicznego.

Inne rozwiązanie organizacyjne:

Inny rozwiązaniem organizacyjnym, które może być wzięte pod uwagę to całkowita sprzedaż dworca podmiotowi prywatnemu. Jednak rozwiązanie to nie może być wzięte pod uwagę ze względów społecznych.

Teren na którym zlokalizowany jest obiekt nie jest objęty obszarowymi formami ochrony przyrody.

5.2 Analiza popytu

W ramach przedmiotowego projektu, rynkiem usług będzie obszar województwa łódzkiego ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb osób zamieszkałych na terenie Gminy Wieluń oraz całego powiatu wieluńskiego.

Celem analizy jest ukazanie, czy realizacja projektu wpłynie na zmianę ilości odbiorców. Zgodnie z zasadami wykonania studium wykonalności „analiza popytu ma identyfikować i ilościowo określać społeczne zapotrzebowanie na realizację planowanej inwestycji. W jej ramach należy uwzględnić zarówno bieżący (w oparciu o aktualne dane), jak również prognozowany popyt (w oparciu o prognozy uwzględniające m.in. wskaźniki makroekonomiczne i społeczne). W celu prawidłowego wykonania analizy popytu należy opisać założenia oraz metodykę wykonania prognoz popytu”.

- Metodyka wykonania prognozy popytu

Analizę popytu sporządzono zgodnie z „Przewodnikiem analizy kosztów i korzyści projektów inwestycyjnych” wydanego przez Komisję Europejską – Dyrekcja Generalna ds. Polityki Regionalnej (przedłożony przez TRT Trasporti e Territorio oraz CSIL Centre for Industrial Studies 16.6.2008). Przyjęto metodę polegającą na eksploracji trendów. Ekstrapolacja przeszłych trendów obejmuje dopasowanie trendów do wskaźników liczbowych z przeszłości, zazwyczaj z analizą regresji. Zgodnie z sugestiami przeprowadzono również badania ankietowe.

Założenia do prognozy popytu w Gminie Wieluń:

W pierwszej kolejności należy wprowadzić rozróżnienie kultury w ogóle od kultury w sensie rynkowym. Słowo kultura pojawiło się pierwszy raz w ujęciu intelektualnym w pracy Edwarda Taylora pt. „Primitive Culture” w 1871 roku. Taylor pisał, że „kultura, czy cywilizacja [...] to ta złożona całość, która zawiera w sobie wiedzę, wierzenia, sztukę, moralność, prawo, zwyczaj, i każde inne umiejętności i zwyczaje wypracowane przez człowieka, jako członka społeczeństwa”. Ujęcie Taylora odzwierciedla zatem antropologiczne rozumienie kultury, które sprowadza się do opisu dominujących sposobów życia dla danej społeczności. W tym sensie kultura nie jest produktem, który może stać się przedmiotem obrotu rynkowego – jest wykwitem skomplikowanych zależności historyczno-socjologicznych, nie efektem konkretnego procesu wytwórczego; jest kontekstem, w którym ma miejsce całość życia tak na poziomie indywidualnym, jak i w wymiarze grupowym, czy społecznym. Taka kultura jest raczej przekazywana w procesie wychowania, czy uspołeczniania jednostki, niż w procesie wymiany rynkowej. Ekonomiczne spojrzenie na kulturę musi sprowadzić ją do wymiaru towaru, a zatem jakiegoś konkretnego dobra materialnego, czy usługi (rozumianej, jako rozłożona w czasie sekwencja interakcji), które może stać się przedmiotem wymiany. Dobro lub usługa są wytwarzane w relatywnie konkretnym procesie produkcyjnym w celu przekazania ich osobom zainteresowanym. Gospodarki to pewne systemy, które określają aktywność człowieka związaną właśnie z produkcją i wymianą – „każda gospodarka jest zbudowana wokół bliźniaczych procesów produkcji i wymiany.” „Rynki

produktowe, systemy produkcji, rynki pracy, rynki finansowe i procesy koordynacji wewnątrz firm i innych organizacji, wszystkie opierają się o proces wymiany – wymiany pieniędzy za wysiłek, pieniędzy za produkt, czy informacji za współpracę.” W ujęciu ekonomicznym kulturę opisuje się, jako partykularny sektor gospodarki – gospodarka kultury (ang. economy of culture) – w którego domenie można mówić o produkcji, sprzedaży i konsumpcji konkretnych dóbr lub usług kulturalnych. Dobra kulturalne w rynkowym rozumieniu ekonomicznym były tradycyjnie ujmowane, jako dzieła sztuki – czyli przedmioty, którym z jakichś względów nadano szczególną wartość społeczną. Dzisiaj wiadomo, iż rynek dzieł sztuki to tylko jeden z rynków funkcjonujących w ramach dość rozległego sektora kultury. Dobra, czy usługi kulturalne raczej realizują, zatem potrzeby niematerialne jak, przykładowo:

- Potrzeba ekspresji językowej i komunikacji
- Potrzeba poznania, poszerzania horyzontów
- Potrzeby estetyczne w życiu codziennym
- Potrzeby estetyczne i artystyczne (potrzeba poznania estetycznego, potrzeba tworzenia (kreacji)).

Istnieją teorie, które mówią o tym, że potrzeby kulturowe to tzw. potrzeby wyższego rzędu, z których najlepszym przykładem jest tzw. piramida potrzeb Masłowa ustawiająca hierarchię potrzeb, według której potrzeby kulturowe są dla człowieka najmniej ważne; lub ważne jedynie dla nielicznych i uprzywilejowanych grup społecznych. Ważne jednak, aby powiedzieć, iż istnieje dość rozciągnięta krytyka tego podejścia, z których jeden z bardziej znaczących głosów wskazuje na różnice w hierarchii w zależności od kultury (rozumianej antropologicznie) w jakiej egzystują jednostki. Przykładowo, kultura bardziej indywidualistyczna będzie miała inne implikacje dla hierarchii potrzeb, niż kultura kolektywistyczna.

Korzystając z okazji prac nad stworzeniem Lokalnego Programu Rewitalizacji Gminy Wieluń przeprowadzono ankietę pośród mieszkańców (i nie tylko) Gminy Wieluń. Jest to niezwykle ważny element analizy popytu. Bezpośrednio wskazuje, czy projekt jest potrzebny i ważny dla samych mieszkańców regionu. Cieszy fakt, że podczas badań ankietowych przebadano również osoby spoza samej Gminy Wieluń. Pozwoliło to odpowiedzieć na pytanie, czy projekt jest też ważny dla innych mieszkańców województwa łódzkiego.

Badanie przeprowadzono na ulicach miasta Wielunia na określonej grupie porównawczej. Ankiety były anonimowe. Niezwykle ważne okazało się potwierdzenie wieku badanego, wykształcenia oraz osobistych, bieżących potrzeb pod względem usług kulturalnych. Ankietowani odpowiedzieli na cztery pytania:

1. Czy na terenie powiatu wieluńskiego brakuje Panu/Pani ośrodków świadczących usługi kulturalne?
2. Czy oferta kulturalna Gminy jest wystarczająca?
3. Czy jest Pani/Pan zainteresowana/ny czynnym udziałem w zajęciach kulturalnych?
4. Czy popiera Pan/Pani projekt adaptacji dworca na cele kulturalne?

Zgodnie z metodyką przeprowadzania ankiet pytania były ogólne, a ankietowani musieli odpowiedzieć na nie „tak” lub „nie”. W ankiecie wzięło udział 61 osób. Oto tabelaryczne zestawienie odpowiedzi:

l.p.	Płeć M/K	wiek (zakres wiekowy)	wykształcenie	miejsce zamieszkania	poziom średnich dochodów (miesięcznie)	Odpowiedzi na pytania (tak/ nie)				poziom dochodów wydatkowanych na kulturę (miesięcznie)
						1	2	3	4	
1	K	16 - 20	podstawowe	pow. pajęczarnski	brak danych	tak	tak	tak	tak	0
2	K	16 - 20	podstawowe	pow. sieradzki	brak danych	tak	nie	tak	tak	0
3	K	20 - 30	wyższe	Gmina Wieluń	1500 - 2500	nie	nie	tak	tak	do 100 zł
4	K	16 - 20	podstawowe	pow. wieluński	brak danych	tak	nie	nie	tak	0
5	M	30 - 40	wyższe	pow. wieluński	1500 - 2500	tak	nie	tak	tak	powyżej 100 zł
6	M	40 - 50	wyższe	pow. wieluński	pow. 4000	tak	nie	nie	tak	powyżej 100 zł
7	K	>50	średnie	pow. wieluński	2500 - 3200	tak	nie	nie	tak	0
8	K	20 - 30	podstawowe	pow. wieluński	brak danych	tak	nie	tak	tak	0
9	K	30 - 40	wyższe	pow. wieluński	2500 - 3200	tak	nie	tak	tak	0
10	K	30 - 40	średnie	Gmina Wieluń	1500 - 2500	nie	nie	nie	tak	0
11	K	40 - 50	średnie	Gmina Wieluń	1500 - 2500	tak	nie	tak	tak	do 100 zł
12	K	20 - 30	podstawowe	Gmina Wieluń	1500 - 2500	tak	nie	tak	tak	do 100 zł
13	M	20 - 30	średnie	Gmina Wieluń	1500 - 2500	tak	nie	tak	tak	do 100 zł
14	K	>50	średnie	Gmina Wieluń	brak danych	tak	nie	tak	tak	do 100 zł
15	M	20 - 30	średnie	Gmina Wieluń	2500 - 3200	tak	nie	nie	tak	powyżej 100 zł
16	M	16 - 20	podstawowe	pow. wieluński	brak danych	tak	nie	nie	tak	do 100 zł
17	M	16 - 20	podstawowe	pow. sieradzki	brak danych	tak	nie	nie	tak	do 100 zł
18	M	16 - 20	średnie	Gmina Wieluń	brak danych	tak	nie	tak	tak	do 100 zł
19	K	>50	podstawowe	Gmina Wieluń	1500 - 2500	nie	tak	tak	tak	0
20	K	40 - 50	podstawowe	Gmina Wieluń	1500 - 2500	tak	nie	tak	tak	0
21	K	20 - 30	średnie	Gmina Wieluń	brak danych	tak	nie	tak	nie	0
22	M	40 - 50	wyższe	pow. wieluński	2500 - 3200	tak	nie	nie	tak	powyżej 100 zł
23	M	20 - 30	średnie	pow. wieluński	2500 - 3200	tak	nie	nie	tak	powyżej 100 zł
24	M	30 - 40	średnie	pow. pajęczarnski	2500 - 3200	tak	nie	tak	tak	powyżej 100 zł
25	M	20 - 30	wyższe	pow. wieluński	pow. 4000	tak	nie	nie	tak	0
26	K	30 - 40	wyższe	pow. wieluński	pow. 4000	tak	nie	nie	tak	do 100 zł
27	K	30 - 40	wyższe	pow. wieluński	2500 - 3200	tak	nie	tak	tak	do 100 zł
28	M	30 - 40	średnie	Gmina Wieluń	2500 - 3200	tak	nie	tak	tak	do 100 zł
29	K	16 - 20	podstawowe	Gmina Wieluń	brak danych	tak	nie	tak	tak	do 100 zł
30	M	30 - 40	średnie	Gmina Wieluń	2500 - 3200	tak	nie	tak	tak	0
31	K	>50	średnie	Gmina Wieluń	1500 - 2500	nie	tak	tak	nie	0
32	M	20 - 30	średnie	pow. wieluński	2500 - 3200	tak	nie	tak	tak	powyżej 100 zł
33	K	20 - 30	średnie	pow. wieluński	2500 - 3200	tak	nie	tak	tak	powyżej 100 zł
34	M	20 - 30	średnie	pow. pajęczarnski	2500 - 3200	tak	nie	tak	tak	powyżej 100 zł
35	M	>50	podstawowe	Gmina Wieluń	1500 - 2500	tak	nie	tak	tak	0
36	M	>50	podstawowe	Gmina Wieluń	1500 - 2500	tak	nie	nie	tak	0
37	K	20 - 30	średnie	pow. wieluński	2500 - 3200	tak	nie	tak	nie	do 100 zł
38	K	20 - 30	wyższe	pow. pajęczarnski	brak danych	tak	nie	nie	tak	0
39	K	30 - 40	wyższe	pow. wieluński	brak danych	tak	nie	nie	tak	0
40	K	20 - 30	średnie	pow. wieluński	2500 - 3200	tak	nie	tak	nie	powyżej 100 zł
41	K	>50	podstawowe	Gmina Wieluń	1500 - 2500	nie	nie	tak	nie	0

l.p.	Płeć M/K	wiek (zakres wiekowy)	wykształcenie	miejsce zamieszkania	poziom średnich dochodów (miesięcznie)	Odpowiedzi na pytania (tak/ nie)				poziom dochodów wydatkowanych na kulturę (miesięcznie)
						1	2	3	4	
42	K	>50	podstawowe	Gmina Wieluń	1500 - 2500	nie	nie	tak	nie	0
43	K	>50	podstawowe	Gmina Wieluń	1500 - 2500	nie	nie	tak	tak	do 100 zł
44	K	>50	podstawowe	Gmina Wieluń	brak danych	tak	nie	tak	tak	0
45	M	20 - 30	średnie	Gmina Wieluń	2500 - 3200	tak	nie	tak	tak	0
46	K	>50	średnie	pow. wieluński	2500 - 3200	tak	nie	tak	tak	0
47	M	40 - 50	średnie	pow. pajęczański	2500 - 3200	tak	nie	tak	tak	0
48	K	20 - 30	podstawowe	pow. wieluński	1500 - 2500	tak	nie	tak	nie	0
49	M	>50	średnie	pow. wieluński	1500 - 2500	nie	nie	tak	tak	0
50	M	>50	średnie	Gmina Wieluń	brak danych	tak	nie	tak	tak	0
51	M	>50	podstawowe	Gmina Wieluń	2500 - 3200	tak	nie	tak	tak	powyżej 100 zł
52	K	40 - 50	średnie	Gmina Wieluń	2500 - 3200	tak	nie	nie	tak	powyżej 100 zł
53	K	>50	średnie	pow. sieradzki	brak danych	tak	nie	nie	nie	0
54	K	16 - 20	średnie	pow. wieluński	2500 - 3200	tak	nie	nie	tak	do 100 zł
55	M	40 - 50	średnie	pow. wieluński	1500 - 2500	tak	nie	tak	nie	do 100 zł
56	K	40 - 50	średnie	Gmina Wieluń	1500 - 2500	tak	nie	tak	tak	do 100 zł
57	K	20 - 30	średnie	Gmina Wieluń	pow. 4000	tak	nie	nie	tak	powyżej 100 zł
58	K	>50	średnie	Gmina Wieluń	pow. 4000	tak	nie	tak	nie	powyżej 100 zł
59	K	16 - 20	podstawowe	pow. sieradzki	brak danych	nie	tak	tak	tak	do 100 zł
60	K	16 - 20	podstawowe	Gmina Wieluń	brak danych	nie	tak	nie	tak	do 100 zł
61	K	>50	średnie	Gmina Wieluń	1500 - 2500	nie	tak	nie	nie	powyżej 100 zł

Ciekawą obserwacją jest fakt, że udział w kulturze nie jest uzależniony od wieku czy statusu majątkowego. Widoczna jest natomiast korelacja pomiędzy wykształceniem a uczestnictwem w kulturze. Osoby z wykształceniem średnim lub wyższym wykazują większą chęć uczestnictwa w kulturze.

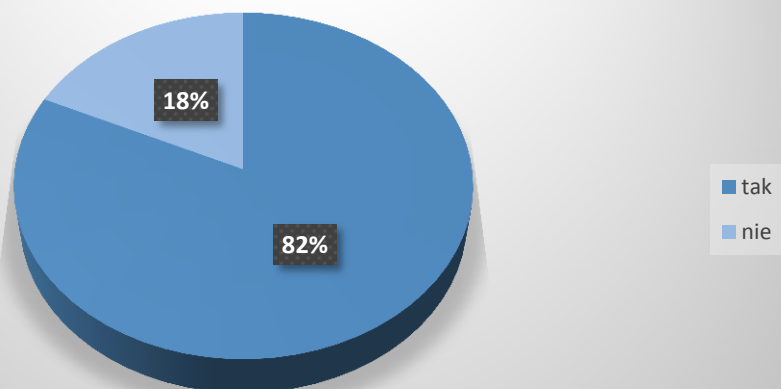
Poziom dochodów, które mieszkańcy są w stanie wydać na usługi kulturalne jest bardzo niski. Większość z ankietowanych nie wydaje żadnych pieniędzy na kulturę lub robi to sporadycznie. Nie widać tu również korelacji pomiędzy zarobkami a środkami przeznaczanymi na usługi kulturalne. Widać, że mimo niskich zarobków wiele osób przeznacza niewielkie kwoty na udział w kulturze. Osoby z wyższymi często nie wydają środków na kulturę.

Ciekawy jest udział osób w kulturze osób powyżej 50 roku życia. Mimo posiadanego czasu często nie chcą korzystać z infrastruktury kultury, nie potrzebują jej, nie są w stanie wydawać środków pieniężnych na udział w niej. Najczęściej potrzebę taką widać u osób młodych lub w średnim wieku, posiadających dzieci.

Analiza poszczególnych odpowiedzi na pytania:

1. Czy na terenie powiatu wieluńskiego brakuje Panu/Pani ośrodków świadczących usługi kulturalne?

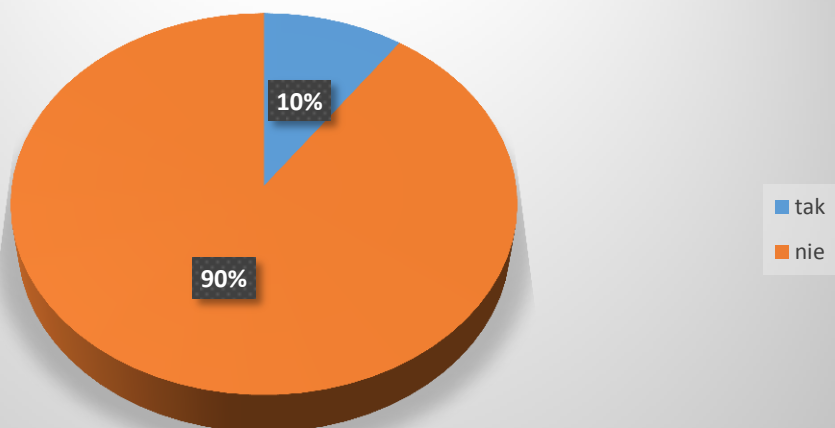
Pytanie 1



82% osób na pytanie odpowiedziało twierdząco. Tylko 18% odpowiedziało, że ośrodków świadczących usługi kulturalne jest wystarczająco dużo na terenie powiatu wieluńskiego. Wśród ankietowanych dominowała opinia, że ośrodków kulturalnych jest zbyt mało a oferta nie jest atrakcyjna i dostosowana do potrzeb mieszkańców. Brakuje innowacyjnych produktów kulturalnych. Ośrodki kultury są zlokalizowane w poszczególnych gminach, lecz bardzo często dotarcie do nich jest trudne. Oferta jest realizowana w godzinach rannych, co utrudnia korzystanie z niej. Wskazano, że Gmina Wieluń nie posiada w tym momencie ani jednego markowego ośrodka kultury, który wykorzystywałby lokalną kulturę, tradycje.

2. Czy oferta kulturalna Gminy jest wystarczająca ?

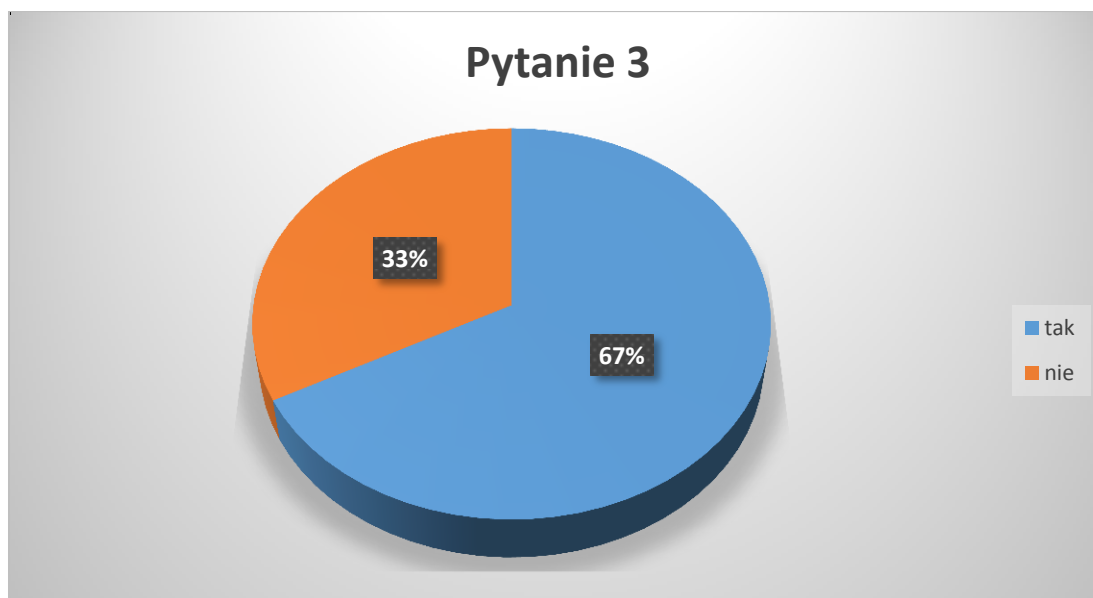
Pytanie 2



Tylko 10% ankietowanych stwierdziło, że świadczona na terenie Gminy oferta jest wystarczająca. Inni bardzo negatywnie wypowiadali się o ofercie. Głównie młodzież, osoby młode twierdziły, że oferta nie koreluje z historią i kulturą regionu. Wiele zabytków techniki (w tym dworce) pozostają opuszczone. Taka sama sytuacja dotyczy terenów przemysłowych. Bardzo mało osób pamięta, że okręg wieluński połączony był gospodarczo z Sieradzem, Praszka, Olesnem. Miasta niegdyś łączyła linia

kolei wąskotorowej. Bardzo wiele osób z tych regionów do dziś uczy się i pracuje w Wieluniu. Co ciekawe, głównie osoby młode pamiętają o tej historii. Zdaniem ankietowanych brakuje głównie oferty dla dzieci i młodzieży. Oferta dla dzieci poniżej 6 roku życia praktycznie nie istnieje. Zajęcia są realizowane jedynie przez ośrodki przedszkolne. Brakuje również ciekawych koncertów, wydarzeń integrujących społeczność lokalną.

3. Czy jest Pani/Pan zainteresowana/ny czynnym udziałem w zajęciach kulturalnych ?



Przez czynny udział w kulturze rozumiano udział w zajęciach, współudział w tworzeniu oferty kulturalnej. Tutaj odpowiedzi były różne. 33% ankietowanych nie chce czynnie uczestniczyć w kulturze. Nie wykluczają uczestnictwa w zabawach, imprezach, wydarzeniach. 67% osób chce natomiast czynnie współtworzyć ofertę kulturalną. Co ciekawe, nie tylko osoby młode chcą uczestniczyć w kulturze. Widać szczególne zainteresowanie udziałem osób w wieku średnim. Brak zainteresowania widoczny jest w najstarszej badanej grupie.

- stan aktualny

Dzisiaj dworzec nie jest udostępniany mieszkańcom na cele kulturalne. Usługa nie istnieje.

Prognoza - bez realizacji projektu:

- nie wystąpi zmiana. Liczba użytkowników będzie równa 0.

- prognoza dla wariantu inwestycyjnego

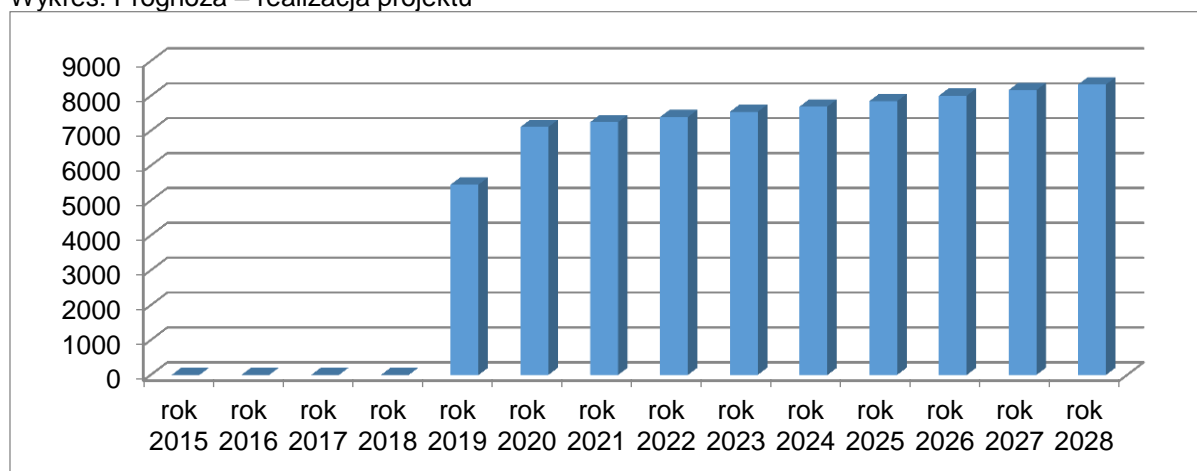
Analizę wariantu inwestycyjnego przeprowadzono do roku 2028. Do tego roku przewiduje się trwałość zapotrzebowania na nowe produkty kulturalne, które przewidziano w projekcie. Przewidziano stopniowy (arytmetyczny) wzrost liczby użytkowników od roku 2019 – pierwszy pełny rok obowiązywania nowej oferty kulturalnej. Ten rok będzie rokiem wprowadzenia nowych produktów kulturalnych do oferty. Dlatego też liczba użytkowników wzrośnie o ponad 5000 rocznie.

Większość ruchu będzie generowana w miesiącach ciepłych ze względu na możliwość organizacji imprez plenerowych wokół dworca.

Tabela. Prognoza – realizacja projektu

	rok 2015	rok 2016	rok 2017	rok 2018	rok 2019	rok 2020	rok 2021	rok 2022	rok 2023	rok 2024	rok 2025	rok 2026	rok 2027	rok 2028
miesiąc	liczba użytkowników													
1	0	0	0	0	30	400	408	416	424	433	442	450	459	469
2	0	0	0	0	50	400	408	416	424	433	442	450	459	469
3	0	0	0	0	200	650	663	676	690	704	718	732	747	762
4	0	0	0	0	400	800	816	832	849	866	883	901	919	937
5	0	0	0	0	900	930	949	968	987	1007	1027	1047	1068	1090
6	0	0	0	0	1000	940	959	978	998	1017	1038	1059	1080	1101
7	0	0	0	0	1000	980	1000	1020	1040	1061	1082	1104	1126	1148
8	0	0	0	0	1000	910	928	947	966	985	1005	1025	1045	1066
9	0	0	0	0	700	430	439	447	456	465	475	484	494	504
10	0	0	0	0	100	230	235	239	244	249	254	259	264	269
11	0	0	0	0	50	230	235	239	244	249	254	259	264	269
12	0	0	0	0	30	210	214	218	223	227	232	236	241	246
SUMA	0	0	0	0	5460	7110	7252	7397	7545	7696	7850	8007	8167	8330

Wykres. Prognoza – realizacja projektu



W projekcie nie występuje efekt sieciowy.

Aby dotrzymać wskaźników uwzględnionych w powyższej prognozie należy bardzo dokładnie monitorować popyt i dostosowywać tworzone produkty do potrzeb użytkowników. Jeśli dane wskaźniki nie będą dotrzymywane należy wprowadzać działania naprawcze. Ważnym elementem jest ciągle monitorowanie zmiennych społecznych na świecie oddziałujących na rynek turystyczny.

Aby zwiększyć ruch turystyczny należy wdrożyć dodatkowe prace, to znaczy:

- prowadzić stałą promocję kultury wieluńskiej,
- prowadzić stałą współpracę pomiędzy instytucjami wojewódzkimi (Urząd Marszałkowski),
- koordynować działania kulturalne z władzami powiatu wieluńskiego.

5.3 Analiza opcji

Zgodnie z Zasadami analiza opcji ma na celu porównanie i ocenę możliwych do zastosowania rozwiązań zidentyfikowanych na etapie analizy wykonalności oraz ma na celu wykazanie, że wybrany przez wnioskodawcę wariant realizacji projektu reprezentuje najlepsze rozwiązanie spośród opłacalnych wariantów rozwiązań.

Do projektów analizowanego projektu Analiza opcji DGC nie będzie miała zastosowania. Wytyczne wskazują, że podstawą analizy opcji jest analiza z wykorzystaniem metody DGC, gdzie dla porównania alternatywnych rozwiązań ocenia się wskaźnik poziomu nakładów inwestycyjnych i kosztów eksploatacyjnych w stosunku do efektów uzyskiwanych w wyniku realizacji danego przedsięwzięcia. O ile zidentyfikowanie poziomu nakładów inwestycyjnych oraz kosztów związanych z eksploatacją przedmiotu inwestycji nie nastręcza problemów, to wskazanie mierzalnych efektów przedsięwzięcia w przypadku nakładów na infrastrukturę otwartą jest trudne. W praktyce międzynarodowej w przypadku projektów dla budynków objętych ochroną konserwatora zabytków analiza DGC nie jest stosowana. Wynika to z faktu iż zakres prac jest ściśle kontrolowany i narzucany przez Konserwatora Zabytków. Wnioskodawca nie może więc przyjmować wielu opcji realizacji projektu. Zakres prac, funkcje poszczególnych pomieszczeń, zastosowane materiały, zagospodarowanie otoczenia są ściśle kontrolowane przez Konserwatora Zabytków. Metoda DGC wg swojej definicji znajduje właściwe zastosowanie dla ściśle ograniczonego typu projektów charakteryzujących się jednorodnym efektem (np. ilość zebranych ścieków albo ilość dostarczonej wody) – „Analiza ekonomiczna”, Jan Staroń. Metoda DGC poszukuje optymalnej (najniższej) wartości wskaźnika dynamicznego kosztu jednostkowego i jest oparta na ilorazie zdyskontowanego strumienia nakładów inwestycyjnych oraz kosztów eksploatacyjnych w relacji do zdyskontowanego strumienia efektu. Warunkiem właściwego wykorzystania tej metody jest jednak właściwy (w zależności od rodzaju projektu) dobór wskaźników rezultatu dla, których dynamiczny koszt jednostkowy jest obliczany.

Nie zwalnia to jednak Wnioskodawcy od przeprowadzenia uproszczonej analizy wariantów zgodnie z przyjętą praktyką międzynarodową²⁴.

Władze Gminy przeprowadziły analizę opcji kierując się innymi, uznanymi w praktyce międzynarodowej, kryteriami. Analizę tę przedstawiono w formie opisowej poniżej.

²⁴ Przewodnik do analizy kosztów i korzyści projektów inwestycyjnych Fundusze strukturalne, Fundusz Spójności oraz Instrument Przedakcesyjny, Raport końcowy przedłożony przez TRT Trasporti e Territorio oraz CSIL Centre for Industrial Studies

Studium wykonalności projektu pn.:

Adaptacja dawnego dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa na cele kulturalne

Wariant 0

Brak realizacji projektu wpłynie negatywnie na obszar Gminy Wieluń oraz obszar województwa łódzkiego. Jeśli chodzi o zasięg lokalny Gmina Wieluń pozbawiona będzie całkowicie nowoczesnych obiektów o funkcji kulturalnej. Tym samym mieszkańcy nie będą mogli realizować swoich zainteresowań kulturalnych, artystycznych. Poza tym nie stworzony zostanie produkt kulturalny i turystyczny, co wpłynie na dalszą degradację branży turystycznej w Gminie. Nie powstaną nowe firmy i pogłębiać się będzie migracja z gminy.

Jednak bez realizacji projektu nie uda się zachować ważnego zasobu kulturalnego województwa łódzkiego jakim jest kultura i sztuka. Nie można budować tożsamości regionu bez inwestowania w promocję i upowszechnienie lokalnej kultury. Potrzebne są instytucje kultury, które wspomagać będą zachowanie odrębności kulturowej regionów. Kultura ziemi wieluńskiej może się również stać produktem kulturowym województwa łódzkiego.

Bez realizacji inwestycji obiekt objęty projektem będzie niszczeć. W tym momencie jest obiektem dysfunkcyjnym. Bez prac modernizacyjnych w ciągu kilku lat obiekt ulegnie degradacji. Miasto musi ponosić w tym momencie koszty zabezpieczenia obiektu. Prawo wymaga od Gminy Wieluń dbałości o obiekty znajdujące się w rejestrze zabytków.

Bez realizacji projektu osłabi się wizerunek województwa łódzkiego. Mieszkańcy powoli tracąc będą więzi z dziedzictwem kulturowym regionu. Już dziś mało kto wie jak ważne zabytki techniki znajdują się w tym województwie.

Wariant 1. Budowa nowego domu kultury na terenie Gminy Wieluń.

Wariant inwestycyjny nr 1 przewiduje budowę nowego obiektu, który przeznaczony zostałby na cele kulturalne. Obiekt ulokowany zostałby w Mieście Wieluń. Budynek spełniałby najwyższe standardy jeśli chodzi o funkcjonalność oraz energochłonność. Problemem staje się jednak koszt wykonania takiej infrastruktury, który oscylowałby na poziomie około 10 mln zł (dla analizy porównawczej wzięto pod uwagę budowę 3 lata temu Domu Kultury w Drzewicy). Stwierdzono, że budowa takiego obiektu byłaby uzasadniona tylko w przypadku, gdyby Gmina Wieluń nie posiadała na swoim terenie rządowego obiektu dysfunkcyjnego, który mógłby być adaptowany na cele kulturalne. Gmina Wieluń posiada jednak obiekt zabytkowy, który idealnie nadaje się do objęcia funkcji kulturalnej. Jest to dawny Dworzec Dąbrowa. Obiekt ma niezwykłą historię i stanowi o dziedzictwie kulturowym ziemi wieluńskiej i całego województwa łódzkiego. Dlatego też wariant ten w toku analizy został odrzucony.

Wariant 3. Rozbudowa istniejącego Domu Kultury w Wieluniu.

Wieluński Dom Kultury mieści się w budynku byłej Cerkwi pw. Przenajświętszej Bogarodzicy Maryi w Wieluniu. Cerkiew wzniesiona została w latach 1900-1902 i zastąpiła pierwszą wieluńską cerkiew św. Włodzimierza z 1852 roku (budynek przy ulicy Palestranckiej), która na początku XX okazała się za mała. Od momentu wycofania się z Wielunia w 1914 roku wojsk rosyjskich obiekt stał się zbyt duży dla topniejącej społeczności prawosławnej. W trakcie prac adaptacyjnych usunięto liczne kopuły

wieńczące nawę, kruchnę i boczne kaplice. W 1935 roku budynek przekształcono w Muzeum Ziemi Wieluńskiej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego. Po wojnie budynek został zajęty przez jeden z wieluńskich domów kultury. Ograniczenia lokalowe powodują, że rozszerzenie usług staje się niemożliwe. Zbyt małe pomieszczenia, zbyt mało miejsca, uniemożliwiają realizację większych imprez dla mieszkańców. Obiekt jest również wpisany na listę zabytków, dlatego jego rozbudowa jest niemożliwa. Dlatego też wariant nie może być zrealizowany pod względem technicznym.

Wariant 3 – Adaptacja dawnego dworca kolejowego Wieluń – Dąbrowa na cele kulturalne

Planuje się adaptację budynku byłego dworca PKP Wieluń-Dąbrowa na potrzeby Wieluńskiego Domu Kultury w celu stworzenia warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką. Obecna sala poczekalni dla podróżnych, stanowiąca centralną część budynku zostanie zaadaptowana na salę wielofunkcyjną w której odbywać będą się występy i koncerty podopiecznych Wieluńskiego Domu Kultury a także zaproszonych gości. Pomieszczenia znajdujące się na tyłach poczekalni będą stanowiły garderoby oraz pomieszczenia pomocnicze związane bezpośrednio z występami na scenie, która stanie w pomieszczeniu byłej poczekalni. Adaptacja lewej części skrzydła budynku polegała będzie na likwidacji dotychczasowych pomieszczeń, poprzez rozebranie ścianek działowych i utworzeniu jednej przestrzeni z wydzieloną częścią na pomieszczenia sanitariatów. W otwartej przestrzeni utworzona zostanie sala w której odbywać się będzie działalność związana z edukacją kulturalną i wychowaniem przez sztukę. Prawa część skrzydła zaadaptowana będzie na pomieszczenie sali wielofunkcyjnej na potrzeby działalności kulturalnej wraz z pomieszczeniami pomocniczymi: sanitariaty oraz biuro i pomieszczenie dydaktyczne. Układ funkcjonalno-przestrzenny budynku ulegnie zmianie. Niezbędne będą rozbiórki części ścian i zmiana układu pomieszczeń.

Wariant 3 został przyjęty do realizacji ponieważ:

- pozwala wprowadzić nowe produkty kulturalne,
- pozwala chronić zabytek techniki, który jest niezwykle cenny dla rozwoju województwa łódzkiego,
- realizuje cele rozwojowe Gminy Wieluń (bezpośrednio ma oddziaływać na sferę społeczną),
- jest wykonalny pod względem prawnych,
- jest wykonalny pod względem finansowym i ekonomicznym,
- jest wykonalny pod względem organizacyjnym.

6. Informacje i analizy specyficzne dla danego rodzaju projektu lub sektora

Kryteria merytoryczne szczegółowe:

Wpływ projektu na wzrost popytu na usługi kulturalne.

W wyniku realizacji przedmiotowego projektu zwiększy się liczba osób korzystających z oferty obiektu instytucji kultury, która prowadzić będzie działalność w obiekcie wpisanym do ewidencji zabytków.

Powstanie nowo utworzony obiekt kulturalny - przewidywana liczba odwiedzających na rok po zakończeniu projektu wynosi 5460 użytkowników.

Analizę wariantu inwestycyjnego przeprowadzono do roku 2028. Do tego roku przewiduje się trwałość zapotrzebowania na nowe produkty kulturalne, które przewidziano w projekcie. Przewidziano stopniowy (arytmetyczny) wzrost liczby użytkowników od roku 2019 – pierwszy pełny rok obowiązywania nowej oferty kulturalnej. Ten rok będzie rokiem wprowadzenia nowych produktów kulturalnych do oferty. Dlatego też liczba użytkowników wzrośnie o ponad 5000 rocznie.

Większość ruchu będzie generowana w miesiącach ciepłych ze względu na możliwość organizacji imprez plenerowych wokół dworca.

Tabela. Prognoza – realizacja projektu

	rok 2015	rok 2016	rok 2017	rok 2018	rok 2019	rok 2020	rok 2021	rok 2022	rok 2023	rok 2024	rok 2025	rok 2026	rok 2027	rok 2028
miesiąc	liczba użytkowników													
1	0	0	0	0	30	400	408	416	424	433	442	450	459	469
2	0	0	0	0	50	400	408	416	424	433	442	450	459	469
3	0	0	0	0	200	650	663	676	690	704	718	732	747	762
4	0	0	0	0	400	800	816	832	849	866	883	901	919	937
5	0	0	0	0	900	930	949	968	987	1007	1027	1047	1068	1090
6	0	0	0	0	1000	940	959	978	998	1017	1038	1059	1080	1101
7	0	0	0	0	1000	980	1000	1020	1040	1061	1082	1104	1126	1148
8	0	0	0	0	1000	910	928	947	966	985	1005	1025	1045	1066
9	0	0	0	0	700	430	439	447	456	465	475	484	494	504
10	0	0	0	0	100	230	235	239	244	249	254	259	264	269
11	0	0	0	0	50	230	235	239	244	249	254	259	264	269
12	0	0	0	0	30	210	214	218	223	227	232	236	241	246
SUMA	0	0	0	0	5460	7110	7252	7397	7545	7696	7850	8007	8167	8330

Projekt przyczyni się zatem do zwiększenia liczby osób korzystających z efektów projektu powyżej 5001 osób. Informacje przedstawiono również w rozdziale 5.2 Analiza popytu.

Spółeczno-gospodarczy wpływ projektu i jego zasięg.

Projekt powoduje wymierne i trwałe korzyści społeczno-gospodarcze i jego zasięg obejmuje województwo łódzkie. Projekt ma odnowić niezwykłą kulturą ziemi wieluńskiej i pokazać jej różnorodność i niezwykły charakter. Pokazuje również przywiązanie do kultury województwa łódzkiego. Realizacja projektu w zabytkowym dworcu nie jest przypadkowa. Ziemia Wieluńska i województwo łódzkie słynęło z powiązań gospodarczych z innymi regionami kraju. Węzeł kolejowy w Wieluniu był niezwykle ważnym ciągiem komunikacyjnym pomiędzy ziemią opolską, dolnym Śląskiem. Łączył i jednoczył ziemie polskie. Dworzec ma pokazać odbiorcom z całego kraju, jak ważne dla budowania tożsamości regionu były właśnie powiązania gospodarcze ziemi łódzkiej z zachodnią częścią kraju. Szczególnie ma pokazać wartości, etos prac mieszkańców ziemi wieluńskiej i sieradzkiej. Właśnie te wartości stanowiły fundamenty pod dzisiejszą gospodarkę regionu. Promocja lokalnej kultury, imprezy które będą tu organizowane mają przyciągnąć do Wielunia i województwa łódzkiego nowych inwestorów. Kultura ma wpłynąć bezpośrednio na kreowanie wizerunku województwa łódzkiego jako ziemi przyjaznej inwestycjom. Dlatego też korzyści społeczno-gospodarcze będą widoczne w całym województwie łódzkim poprzez tworzenie i rozwój innowacyjnej gospodarki.

Zależności te zostały szczegółowo opisane w:

Wpływ projektu na rozszerzenie i podniesienie atrakcyjności oferty programowej wnioskodawcy.

Nastąpi rozszerzenie oferty programowej wnioskodawcy o nowe produkty. Całkowicie nowym produktem będą wystawy tematyczne pokazujące, jak wielki wpływ na rozwój ziemi wieluńskiej i województwa łódzkiego miała kolej i gospodarka. Wystawy stałe pokazywać mają rozwój gospodarki regionu na przestrzeni wieków. Promowany będzie etos pracy i innowacyjność mieszkańców województwa, ze szczególnym uwzględnieniem ludzi zasłużonych dla ziemi wieluńskiej i sieradzkiej. Poza tym odbywać się tu będą imprezy kulturalne – zarówno w środku obiektu jak i na zewnętrznej scenie. Dotychczas nie było możliwości organizacji takich widowisk kulturalnych. Przyciągnie to do obiektu mieszkańców regionu i nie tylko.

Nowym produktem będą również warsztaty garncarskie, które odbywać się będą na terenie dworca. Dworzec ma pokazać odbiorcom z całego kraju, jak ważne dla budowania tożsamości regionu były właśnie powiązania gospodarcze ziemi łódzkiej z zachodnią częścią kraju. Szczególnie ma pokazać wartości, etos prac mieszkańców ziemi wieluńskiej i sieradzkiej. Właśnie te wartości stanowiły fundamenty pod dzisiejszą gospodarkę regionu. Promocja lokalnej kultury, imprezy które będą tu organizowane mają przyciągnąć do Wielunia i województwa łódzkiego nowych inwestorów. Oferta będzie stopniowo poszerzana.

Planuje się realizację przez wnioskodawcę oferty kulturalnej o wysokiej jakości merytorycznej i kierowanej do różnorodnej grupy odbiorców, w tym specjalnej oferty skierowanej do młodzieży oraz osób starszych. Na terenie dworca będzie realizowany obecny program kulturalny oferowany przez Dom Kultury w Wieluniu. Poszerzony on zostanie o nowe produkty. Już dzisiaj program skierowany jest do osób starszych np. Uniwersytet Trzeciego Wieku, jak i młodszych odbiorców – pracownia malarska, ruchu, muzyki, kluby tworzone przez samych odbiorców.

Ważnym elementem nowej oferty kulturalnej mają się stać produkty wypracowywane przez samych odbiorców. Nowy obiekt daje nowe możliwości wykorzystania go. Uczestnicy poprzez działania kreatywne sami mają tworzyć nowe produkty przy udziale opiekunów. Daje to szansę głębokiego uczestniczenia w kulturze i integracji osób w różnym wieku.

Wykorzystane będą technologie informacyjno-komunikacyjne. Przewiduje się zakup rzutnika, telewizora gdzie wyświetlane będą filmy pokazujące niezwykły region. Planowana jest transmisja na żywo z innych wydarzeń z województwa łódzkiego. Mieszkańcy ziemi wieluńskiej, oddaleni od Łodzi, będą mogli poprzez łącza internetowe uczestniczyć na żywo np. w koncertach Filharmonii Łódzkiej, koncertach organizowanych w Atlas Arenie czy imprezach pn. Kolory Polski. To ważny element nowej oferty produktowej.

Projekt jest komplementarny z działaniami finansowanymi z Europejskiego Funduszu Społecznego.
Projekt nie jest komplementarny z działaniami finansowanymi z EFS.

Zastosowanie rozwiązań mających na celu poprawę funkcjonowania obiektów/instytucji.

W projekcie zastosowano rozwiązania mające na celu poprawę funkcjonowania obiektu/instytucji oraz obniżenie kosztów ich utrzymania na rzecz wzrostu wydatków inwestycyjnych oraz na działalność kulturalną. Do takich rozwiązań należą:

- energooszczędne rozwiązania techniczne/technologiczne: termomodernizacja ścian zewnętrznych, stropów i ścian fundamentowych, wymiana stolarki okiennej i drzwiowej oraz wymiana pokrycia dachowego;
- wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych (TIK) w zakresie poprawy funkcjonowania ww. obiektów: Wykorzystane będą technologie informacyjno-komunikacyjne. Przewiduje się zakup rzutnika, telewizora gdzie wyświetlane będą filmy pokazujące niezwykły region. Planowana jest transmisja na żywo z innych wydarzeń z województwa łódzkiego. Mieszkańcy ziemi wieluńskiej, oddaleni od Łodzi, będą mogli poprzez łącza internetowe uczestniczyć na żywo np. w koncertach Filharmonii Łódzkiej, koncertach organizowanych w Atlas Arenie czy imprezach pn. Kolory Polski. To ważny element nowej oferty produktowej.

Opisy znajdują się również w rozdziale 4.1.4 Opis projektu.

Projekt zgodny z *Wojewódzkim Programem Opieki nad Zabytkami*.

Projekt jest zgodny z Wojewódzkim Programem Opieki nad Zabytkami w zakresie celów oraz zadań, które realizuje.

Jak zapisano w Programie, „Cele wyznaczane od 2008r. w kolejnych edycjach „Wojewódzkiego programu opieki nad zabytkami w województwie łódzkim” są aktualne, a realizowane zadania wymagają kontynuacji. Celem strategicznym i priorytetem rozwojowym regionu łódzkiego pozostaje:

„Zachowanie dla przyszłych pokoleń dziedzictwa kulturowego i spuścizny dziejowej”.

Aktualna pozostaje również wizja rozwoju, wskazująca województwo łódzkie jako „region wyróżniający się różnorodnością walorów dziedzictwa kulturowego i spuścizny dziejowej, stanowiących podstawę wielokulturowej tożsamości województwa”.

Cele operacyjne: „*Regionalny system zarządzania dziedzictwem kulturowym*”, „*Atrakcyjność krajobrazu kulturowego*” i „*Tożsamość wielokulturowa regionu*” będą realizowane poprzez priorytetyzację działań.”

Program wskazuje, iż dominującym problemem i działaniem priorytetowym (podstawowym) w województwie łódzkim jest „*rewitalizacja układów przestrzennych miast i wsi*”, a „Jako działania wspomagające procesy rewitalizacji w WPOnZ wskazuje się: „*poprawę stanu obiektów i obszarów zabytkowych*”, „*kreowanie różnorodności kulturowej*”, „*edukację kulturową mieszkańców województwa*” oraz „*cyfryzację zasobów ewidencyjnych dziedzictwa kulturowego w regionie łódzkim*”.”

Przedmiotowy projekt wpisuje się w **III.1.2. Działania wspomagające**

– ***Poprawa stanu obiektów i obszarów zabytkowych***

„Podstawą ochrony obiektów i obszarów zabytkowych jest poprawa ich stanu technicznego. Szczególnie jest to ważne w odniesieniu do obiektów i obszarów reprezentatywnych dla województwa. Zakłada się, że prowadzenie złożonych prac remontowych przyczyni się do wzrostu liczby obszarów i obiektów w bardzo dobrym stanie technicznym. Szczególnie istotne będzie zabezpieczenie drewnianych obiektów zabytkowych przed zagrożeniem pożarowym. (...) Zakłada się, że prowadzonym działaniom rewitalizacyjnym ośrodków historycznych będą towarzyszyć rewaloryzacje terenów zieleni, w tym parków, ogrodów i cmentarzy, m.in. w ramach realizacji projektu „Przyrodnicze perły województwa łódzkiego – program rewitalizacji zabytkowych parków”.

– ***Kreowanie różnorodności kulturowej***

„Istotą kreowania różnorodności kulturowej województwa łódzkiego jest kształtowanie różnych podregionów kulturowych mających istotny wpływ na charakter rewitalizowanych przestrzeni. (...) Przyjmuje się, że poprawie postrzegania regionu jako zróżnicowanego kulturowo, będzie sprzyjać wzmacnianie lokalnych tradycji, w tym upowszechnianie kolejnych lokalnych tradycyjnych produktów kulinarnych, wpisanych na Krajową Listę Produktów Tradycyjnych (obecnie 5,8% wszystkich produktów w kraju), przyczyniających się do zwiększenia zainteresowania turystyką kulinarną.”

– ***Edukacja kulturowa mieszkańców województwa***

„Istotą efektywnej edukacji regionalnej w województwie jest podejmowanie jej już na poziomie szkolnictwa podstawowego. Zakłada się, że edukacja w zakresie upowszechniania dziedzictwa kulturowego obejmie różne formy organizacyjne m.in. lekcje muzealne, rajdy prowadzone ścieżkami edukacji regionalnej, rekonstrukcje walk i wydarzeń historycznych, spektakle i konkursy wiedzy o regionie. Przyjmuje się, że będą organizowane konkursy, w tym fotograficzne i olimpiady umożliwiające aktywne włączanie się w problematykę dziedzictwa kulturowego. Powstaną nowe trasy turystyczne o charakterze ścieżek edukacyjnych dla realizacji szkolnych programów edukacyjnych o regionie łódzkim. Zakłada się, że edukacja regionalna będzie realizowana w ramach partnerskiej współpracy szkół oraz instytucji kultury (m.in. muzeów, domów kultury, ośrodków kultury). Przyjmuje się, że edukacja będzie prowadzona zarówno wśród młodzieży szkolnej, jak również w środowisku przedstawicieli samorządów lokalnych, dydaktyków, animatorów kultury, przedsiębiorców związanych z sektorem turystycznym, a także osób zatrudnionych w innych branżach mogących mieć potencjalny kontakt z odwiedzającymi region łódzki.”

Wymienione wyżej działania sprzyjają realizacji celów operacyjnych:

- Atrakcyjność krajobrazu kulturowego
- Tożsamość wielokulturowa regionu
- Regionalny system zarządzania dziedzictwem kulturowym

Przedmiotowy projekt bez wątpliwości realizuje cele i wpisuje się w działania Programu. Poprzez adaptację dawnego dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa na potrzeby Wieluńskiego Domu Kultury, wzrasta atrakcyjność krajobrazu kulturowego, albowiem dom kultury będzie prowadzić działalność w obiekcie o randze zabytku, co doskonale współgra ze sobą. Nietypowa, a przy tym bardzo interesująca lokalizacja domu kultury będzie przyciągać kolejnych użytkowników. Sprzyjać temu będzie zarówno urozmaicona oferta zajęć i wydarzeń, jak i ciekawa historia dworca, wartości historyczne i artystyczne.

Wśród planowanych funkcji budynku wyróżniono te o charakterze kulturowo – edukacyjnym, artystycznym, eksponowanie rękodzieła powstałego w Domu Kultury, a także zajęcia w zakresie folkloru i rękodzieła ludowego. Projekt przyczyni się zatem do wzmacniania i promowania lokalnych zasobów i endogenicznego potencjału Gminy Wieluń, wykorzystując dziedzictwo historyczne i kulturowe regionu.

Zakłada się realizację projektu w oparciu o pozyskanie środków finansowych z Funduszy Europejskich, z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014 – 2020. Gmina Wieluń posiada gminną ewidencję zabytków. Gmina Wieluń jest również w trakcie opracowania gminnego programu rewitalizacji.

Wpływ projektu na zasadę dodatkowości.

Poziom wnioskowanego dofinansowania przekracza 50% kosztów kwalifikowalnych projektu.

Wartość wnioskowanej dotacji otrzymamy z iloczynu: 1 990 630,02 PLN * 85% = 1 692 035,51 PLN

Wpływ projektu na przywrócenie do świetności obiektów zabytkowych.

Projekt nie dotyczy zabytku wpisanego do rejestru zabytków; obiekt wpisany jest do ewidencji zabytków. Elementy zespołu dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa, tj. budynek dworca, wieża ciśnień oraz osiedle domów mieszkalnych wzniesione pierwotnie dla pracowników kolei, ujęte zostały w zasób wojewódzkiej ewidencji zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi, Delegatura w Sieradzu, Zawiadomienie z dnia 20 listopada 2013 roku). Stwierdzono, że zespół stacji kolejowej posiada pełnię swych wartości zabytkowych wówczas, gdy poszczególne jego elementy rozpatruje się jako integralną całość. Stąd obiekty takie jak: dworzec, wieża ciśnień, czy osiedle domów mieszkalnych wzniesione pierwotnie dla pracowników kolei, stanowią cenna część dziedzictwa kolejowego, którego zachowanie leży w interesie społecznym z uwagi na posiadaną wartość historyczną i artystyczną.

Projekt jest projektem rewitalizacyjnym.

Projekt nie jest projektem rewitalizacyjnym w rozumieniu Wytycznych w zakresie rewitalizacji w programach operacyjnych na lata 2014-2020.

Stopień uwzględnienia w projekcie potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Elementem projektu jest zapewnienie dostępności do budynku, a zatem oferty domu kultury dla osób niepełnosprawnych. W szczególności nastąpi to poprzez dostosowanie sanitariatów – w wc dla osób niepełnosprawnych - zainstalowanie zestawu pochwytów i poręczy oraz przycisków i klamek na odpowiedniej wysokości.

W ramach promocji projektu informacje o nim będą udostępniane na stronie internetowej Gminy Wieluń. Strona będzie dostosowana do potrzeb osób niedowidzących (duże czcionki, kontrast).

W ramach projektu wykorzystane będą również technologie informacyjno-komunikacyjne. Przewiduje się zakup rzutnika, telewizora gdzie wyświetlane będą filmy pokazujące niezwykły region. Planowana jest transmisja na żywo z innych wydarzeń z województwa łódzkiego. Mieszkańcy ziemi wieluńskiej, oddaleni od Łodzi, będą mogli poprzez łącza internetowe uczestniczyć na żywo np. w koncertach Filharmonii Łódzkiej, koncertach organizowanych w Atlas Arenie czy imprezach pn. Kolory Polski. To ogromne udogodnienie również dla osób niepełnosprawnych, w tym szczególnie dla niepełnosprawnych ruchowo, albowiem o wiele łatwiej będzie przemieścić się tym osobom do domu kultury, w rodzinnym mieście, gminie a nawet powiecie, niż podróżować do dalekich ośrodków miejskich.

Projekt ujęty w Kontrakcie Terytorialnym dla Województwa Łódzkiego

Projekt nie jest ujęty w Kontrakcie Terytorialnym dla Województwa Łódzkiego.

Oddziaływanie projektu na OSI (nie dotyczy poddziałań ZIT)

Przedmiotowy projekt realizowany jest na terenie Obszarów Strategicznej Interwencji (OSI) oraz wpisuje się w strategiczne kierunki działań wskazane w Strategii Rozwoju Województwa Łódzkiego 2020.

Zgodnie z zapisami Strategii: „W nadchodzącej dekadzie najważniejszymi wyzwaniami rozwojowymi na obszarach miejskich będzie umiejętność wykorzystywania potencjałów endogenicznych dla kreowania wzrostu gospodarczego i budowania przewag konkurencyjnych oraz poprawa jakości życia mieszkańców. (...)”

W ramach polityki terytorialno-funkcjonalnej projekt, jako realizowany na obszarze miejskim, przyczynia się do realizacji **celu strategicznego**: *obszary miejskie zapewniające mieszkańcom wysoki poziom życia, wykorzystujące przewagi konkurencyjne do dynamicznego wzrostu gospodarczego oraz adaptujące się do zmian demograficznych i klimatycznych*, realizując strategiczne kierunki działań: (z niektórymi wykazuje komplementarność), w tym w szczególności:

- Wspieranie działań na rzecz kształtowania przestrzeni publicznych wysokiej jakości.
- Wspieranie działań na rzecz podnoszenia jakości usług publicznych oraz dostosowania ich do potrzeb starzejącego się społeczeństwa.
- Wspieranie działań na rzecz efektywności energetycznej m. in. wdrażania technologii energooszczędnych w budownictwie, energetyce, transporcie i gospodarce odpadami.
- Wspieranie rozwoju funkcji symbolicznych budujących ponadregionalną rangę miejskich obszarów funkcjonalnych.

- Wspieranie działań na rzecz poprawy dostępu do podstawowych usług publicznych, w tym edukacji przedszkolnej, opieki zdrowotnej, oraz usług kultury i sportu.

Gmina Wieluń wg. podziału na obszary funkcjonalne została zakwalifikowana jako OBSZAR TURYSTYCZNE DOLIN RZECZNYCH PILICY, WARTY I BZURY, a zatem realizuje cel strategiczny: Obszary rozwoju turystyki uzdrowiskowej, konferencyjnej, sportowej i aktywnej o znaczeniu ponadlokalnym, wykorzystujące endogeniczne potencjały środowiska przyrodniczego i dziedzictwa kulturowego

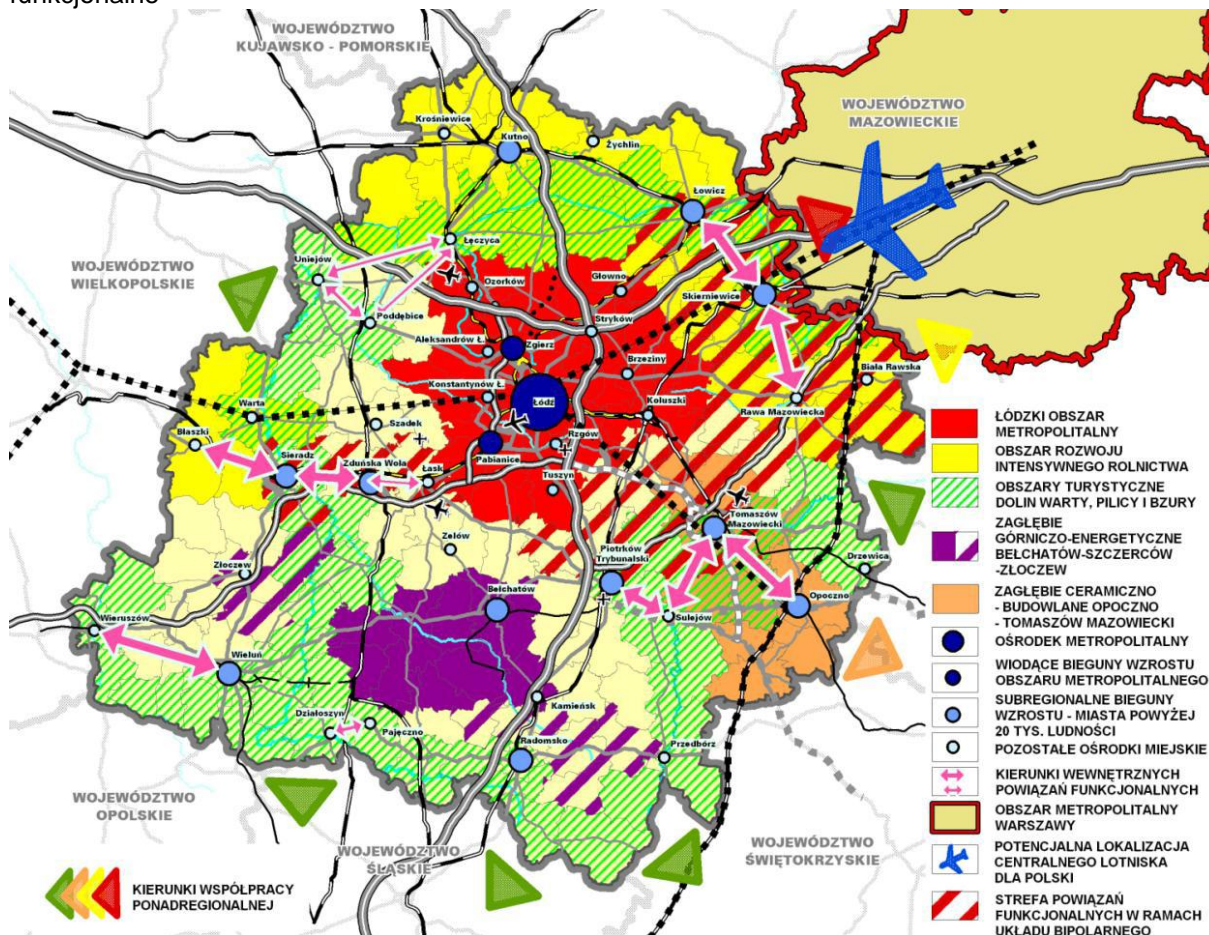
- Wspieranie działań na rzecz wykreowania wizerunku obszarów jako atrakcyjnych turystycznie.

Oraz jest komplementarny wobec kierunków:

- Wspieranie działań na rzecz rozwoju turystyki aktywnej, rekreacyjnej, sportowej i geoturystyki oraz bazy turystycznej, w tym agroturystyki.
- Wspieranie działań na rzecz budowania zintegrowanych produktów turystycznych opartych na walorach kulturowych i przyrodniczych, w tym geologicznych, oraz kultywowaniu tradycji.
- Wspieranie działań na rzecz zwiększenia dostępności transportowej zewnętrznej i wewnętrznej.

- Wspieranie działań na rzecz rozwoju powiązań funkcjonalno-przestrzennych o wymiarze ponadregionalnym (Pasma kulturowo-turystyczne Pilicy, Pasma kulturowo-turystyczne Warty, Pasma kulturowo-turystyczne Bzury)

Obszary Strategicznej Interwencji wynikające z polityki rozwoju województwa łódzkiego - obszary funkcjonalne



Źródło: *Strategia Rozwoju Województwa Łódzkiego 2020*, str. 104

Projekt jest także spójny z kierunkami działań wytyczonymi dla innych obszarów funkcjonalnych, np.:

Łódzki Obszar Metropolitalny. Strategiczne kierunki działań:

- Wspieranie działalności związanych z rozwojem gospodarki kreatywnej, opartych na unikatowym potencjale wyższych uczelni artystycznych, w zakresie sztuki i kultury, w tym przemysłu filmowego i muzycznego, mediów, wzornictwa i projektowania
- Wzmacnianie istniejącej bazy instytucji kultury wyższej oraz wspieranie funkcji symbolicznych i wydarzeń kulturalnych o randze krajowej i międzynarodowej

7. Analiza finansowa

Analiza finansowa dotyczy oceny projektu, polegającego na modernizacji budynku byłego dworca PKP Wieluń-Dąbrowa, celem jego adaptacji na potrzeby Wieluńskiego Domu Kultury oraz oceny skutków finansowych tej inwestycji w całym okresie odniesienia.

Analiza finansowa ma zbadać przepływy pieniężne, które wygenerują się w wyniku realizacji projektu.

Celem analizy jest w szczególności:

- I. ocena finansowej rentowności inwestycji, dokonana poprzez ustalenie wartości wskaźników efektywności finansowej projektu,***
- II. weryfikacja trwałości finansowej projektu i Wnioskodawcy,***
- III. ustalenie właściwego (maksymalnego) dofinansowania z funduszy UE.***

Model finansowy przedmiotowego projektu oraz jego opis i samą analizę finansową oparto na następujących założeniach:

- ✓ Analiza finansowa została przeprowadzona na okres referencyjny (okres odniesienia) wynoszący 15 lat (zgodnie z zaleceniami wskazanymi w Regulaminie Konkursu).
- ✓ Analiza została sporządzona metodą złożoną gdyż nie było możliwe wyodrębnienie strumieni przychodów i kosztów tylko dla projektu.
- ✓ Nie przewiduje się uzyskania żadnych przychodów z tytułu realizacji projektu.
- ✓ Prognoza kosztów eksploatacji sporządzona została w oparciu o dotychczasowe doświadczenia administratora w zarządzaniu kosztami operacyjnymi takich obiektów.
- ✓ Amortyzacja środków trwałych projektu liczona od aktywów sfinansowanych wkładem własnym.
- ✓ Zastosowane stawki amortyzacyjne są zgodne z aktualnymi przepisami prawnymi w tym zakresie i odzwierciedlają okres ekonomicznie uzasadniony.
- ✓ Wszystkie obliczenia wykonywane są dla całego projektu w cenach stałych.
- ✓ Zgodnie z zapisami horyzontalnych *Wytucznych w zakresie zagadnień związanych z przygotowaniem projektów inwestycyjnych, w tym projektów generujących dochód i projektów hybrydowych na lata 2014-2020*, analiza finansowa dla przedmiotowego projektu, została przeprowadzona w cenach netto, ze względu na fakt, że podatek VAT nie stanowi wydatku kwalifikowalnego.
- ✓ W analizie finansowej do kalkulacji przepływów finansowych przyjęto stopę dyskontową na poziomie 4%.
- ✓ Po okresie referencyjnym Wnioskodawca planuje dalsze wykorzystywanie inwestycji.
- ✓ Obliczając koszty operacyjne projektu pominięto wszystkie pozycje, którym nie odpowiada rzeczywisty wydatek pieniężny, w tym koszt amortyzacji.
- ✓ Analizę finansową sporządzono w PLN z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

- ✓ Projekt finansowa została przyjęta na okres realizacji inwestycji i okres po przyjęciu inwestycji do eksploatacji tj. na lata 2016 - 2031.
- ✓ W okresie realizacji projektu poniesione są tylko koszty inwestycyjne (nakłady związane z realizacją projektu). Prezentacja kosztów operacyjnych została uwzględniona w latach eksploatacji (w tym wypadku od 2019r. do 2031r.).
- ✓ Całość obliczeń analizy finansowej przeprowadzono według poziomu cen i kosztów z bieżącego roku, tj. 2016.

7.1 Nakłady inwestycyjne na realizację projektu

W tym podrozdziale przedstawiono nakłady inwestycyjne jakie zostaną poniesione w związku z realizacją opisywanego zadania. Zawarto je w Harmonogramie rzeczowo – finansowym nakładów inwestycyjnych.

Podatek VAT został wyszczególniony, ponieważ w całości projektu (zgodnie z Regulaminem) nie jest kosztem kwalifikowalnym. W tym przypadku nie ma znaczenia fakt, że Wnioskodawca nie może tego podatku odzyskać.

Podstawowym wydatkiem w ramach projektu jest jak wspomniano koszt adaptacji budynku byłego dworca na potrzeby Wieluńskiego Domu Kultury. Relatywnie nieduża część wydatków to środki przeznaczone na promocję projektu, nadzór inwestorski, dokumentację projektową i studium wykonalności.

Tabela - Harmonogram rzeczowo – finansowy nakładów inwestycyjnych

KATEGORIA KOSZTU	III kw. 2016	I kw. 2017	II kw. 2017	IV kw. 2017	II kw. 2018	III kw. 2018	SUMA
KOSZTY KWALIFIKOWALNE							
Studium wykonalności projektu (wartość netto)	12 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12 000,00
Dokumentacja projektowa (wartość netto)		15 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15 000,00
Roboty rozbiórkowe i demontażowe (wartość netto)	0,00	0,00	0,00	223 675,07	0,00	0,00	223 675,07
Utwardzenie terenu - remont nawierzchni, rekultywacja terenów zielonych (wartość netto)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	45 720,66	45 720,66
Roboty budowlane i montażowe (wartość netto)	0,00	0,00	0,00	0,00	1 234,29 ¹⁴⁶	0,00	1 146 234,29
Wypożyczenie obiektu (scena z zadaszeniem zmechanizowana, nagłośnienie, oświetlenie sceny, krzesła - 200 sztuk, wyposażenie pracowni ceramicznej, wyposażenie pomieszczeń: sprzęt drobny, rzutnik, telewizor, 6 kanap, 10 foteli, 2 odkurzacze, - (wartość netto)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	500 000,00	500 000,00
System alarmowy (wartość netto)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30 000,00	30 000,00
Nadzór inwestorski (wartość netto)	0,00	0,00	0,00	5 000,00	0,00	5 000,00	10 000,00
Promocja (wartość netto)	0,00	0,00	4 000,00	0,00	0,00	4 000,00	8 000,00
Suma kosztów kwalifikowanych	12 000,00	15 000,00	4 000,00	228 675,07	1 234,29¹⁴⁶	584 720,66	1 990 630,02

Studium wykonalności projektu pn.:

Adaptacja dawnego dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa na cele kulturalne

KOSZTY NIEKWALIFIKOWALNE							
Studium wykonalności projektu (podatek VAT 23%)	2 760,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2 760,00
Dokumentacja projektowa (podatek VAT 23%)	0,00	3 450,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3 450,00
Roboty rozbiórkowe i demontażowe (podatek VAT 23%)	0,00	0,00	0,00	51 445,27	0,00	0,00	51 445,27
Utwardzenie terenu - remont nawierzchni, rekultywacja terenów zielonych (podatek VAT 23%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10 515,75	10 515,75
Roboty budowlane i montażowe (podatek VAT 23%)	0,00	0,00	0,00	0,00	263 633,89	0,00	263 633,89
Wypożyczenie obiektu (scena z zadaszeniem zmechanizowana, nagłośnienie, oświetlenie sceny, krzesła - 200 sztuk, wyposażenie pracowni ceramicznej, wyposażenie pomieszczeń: sprzęt drobny, rzutnik, telewizor, 6 kanap, 10 foteli (podatek VAT 23%))	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	115 000,00	115 000,00
System alarmowy (podatek VAT 23%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6 900,00	6 900,00
Nadzór inwestorski (podatek VAT 23%)	0,00	0,00	0,00	1 150,00	0,00	1 150,00	2 300,00
Promocja (podatek VAT 23%)	0,00	0,00	920,00	0,00	0,00	920,00	1 840,00
Suma kosztów niekwalfikowanych	2 760,00	3 450,00	920,00	52 595,27	263 633,89	134 485,75	457 844,91
SUMA (KOSZTY KWALIFIKOWALNE + NIEKWALIFIKOWALNE)	14 760,00	18 450,00	4 920,00	281 270,34	1 868,18	719 206,41	2 448 474,93

Realizacja zasadniczej części inwestycji (wydatki rzeczowe) rozpocznie się w 2017r. i zakończy w roku 2018. Realizacja zadania nastąpi w relatywnie krótkim czasie.

7.2 Źródła finansowania projektu

Ten element analizy finansowej zostanie poświęcony określeniu źródeł finansowania projektu, ponieważ montaż finansowy to jeden z ważniejszych aspektów inwestycji, wykazuje bowiem realność środków jakie zostają zabezpieczone na jej realizację.

Sfinansowanie inwestycji nastąpi z dwóch źródeł:

- ✓ ze środków własnych Miasta Wieluń,
- ✓ z Budżetu EFRR.

Tabela - Źródła finansowania projektu

Nakłady na realizację projektu	Razem	2016	2017	2018
Koszty				
Koszty całkowite	2 448 474,93	14 760,00	304 640,34	2 129 074,59
Koszty niekwalifikowane	457 844,91	2 760,00	56 965,27	398 119,64
Koszty kwalifikowane	1 990 630,02	12 000,00	247 675,07	1 730 954,95
Struktura finansowania kosztów całkowitych [PLN]	Razem	2016	2017	2018
Środki własne, w tym	756 439,42	4 560,00	94 116,53	657 762,89
<i>Kredyty/ pożyczki</i>	0,00	0,00	0,00	0,00
Inne	0,00	0,00	0,00	0,00
EFRR	1 692 035,51	10 200,00	210 523,81	1 471 311,70
RAZEM	2 448 474,93	14 760,00	304 640,34	2 129 074,59
Struktura finansowania kosztów całkowitych [%]	Razem	2016	2017	2018
Środki własne, w tym	30,89%	30,89%	30,89%	30,89%
<i>Kredyty/ pożyczki</i>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Inne	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
EFRR	69,11%	69,11%	69,11%	69,11%
RAZEM	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Struktura finansowania kosztów kwalifikowanych [PLN]	Razem	2016	2017	2018
Środki własne, w tym	298 594,51	1 800,00	37 151,26	259 643,25
<i>Kredyty/ pożyczki</i>	0,00	0,00	0,00	0,00
Inne	0,00	0,00	0,00	0,00
EFRR	1 692 035,51	10 200,00	210 523,81	1 471 311,70
RAZEM	1 990 630,02	12 000,00	247 675,07	1 730 954,95
Struktura finansowania kosztów kwalifikowanych [%]	Razem	2016	2017	2018
Środki własne, w tym	15,00%	15,00%	15,00%	15,00%
<i>Kredyty/ pożyczki</i>	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Inne	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
EFRR	85,00%	85,00%	85,00%	85,00%
RAZEM	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Powyższa tabela przedstawia źródła finansowania projektu i udział poszczególnych źródeł w kolejnych latach. Wnioskodawca w kosztach całkowitych będzie miał udział 30,89% udział, a w kosztach kwalifikowalnych udział 15%.

Wnioski z analizy struktury finansowania są następujące:

- ✓ We wniosku i studium oraz na potrzeby samej analizy finansowej przyjęto wnioskowane dofinansowanie ze środków EFRR w wysokości **85%** kosztów kwalifikowalnych. Ważne jest tutaj, że projekt nie należy do projektów generujących dochód (brak generowania dochodów zostanie opisany szerzej w dalszej części opracowania).
- ✓ Nie jest konieczne obliczanie luki finansowej co mogłoby skutkować wówczas ewentualnym obniżeniem poziomu dofinansowania wobec maksymalnego wynikającego z wytycznych (85%).
- ✓ Wnioskodawca ulokuje w projekcie wymagane 15%, wnioskując o dotację na poziomie **85%** kosztów kwalifikowalnych. Koszty niekwalifikowalne, które stanowią podatek VAT pokryje również Wnioskodawca, dlatego jego faktyczny udział w kosztach całkowitych projektu wyniesie 30,89%.
- ✓ Do wydatków niekwalifikowanych zalicza się w tym wypadku podatek od towarów i usług VAT, pomimo, iż w ramach realizowanej inwestycji Wnioskodawca nie może go odzyskać, ponieważ regulamin konkursu wskazuje VAT jako koszt niekwalifikowalny. Kosztem kwalifikowanym są nakłady inwestycyjne o wartości netto.

Przedsięwzięcie inwestycyjne, na etapie realizacji, zostanie sfinansowane ze środków własnych Wnioskodawcy, tj. Miasta Wieluń. Nie przewiduje się pozyskania do realizacji (zabezpieczenia finansowego inwestycji) środków pochodzących bezpośrednio z kredytu bądź innych obcych źródeł finansowania.

Analiza trwałości finansowej projektu i Wnioskodawcy zostanie zaprezentowana w dalszej części opracowania.

7.3 Program sprzedaży. Kalkulacja przychodów - ustalenie czy projekt generuje przychody.

W myśl artykułu 61 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 generowanie dochodu ma miejsce wówczas gdy powstają wpływy środków pieniężnych z bezpośrednich wpłat dokonywanych przez użytkowników za towary lub usługi zapewniane przez daną operację, jak np. opłaty ponoszone bezpośrednio przez użytkowników za użytkowanie infrastruktury, sprzedaż lub dzierżawę gruntu lub budynków lub opłaty za usługi, pomniejszone o wszelkie koszty operacyjne i koszty odtworzenia wyposażenia krótkotrwałego poniesione w okresie odniesienia.

Należy również pamiętać, że oszczędności kosztów działalności osiągnięte przez operację są traktowane jako dochody, chyba że są skompensowane równoważnym zmniejszeniem dotacji na działalność.

Zgodnie z powyższą definicją przedmiotowy projekt nie generuje dochodów, ponieważ nie planuje się żadnych przychodów, a planowane koszty operacyjne nie zmniejszą, tylko wzrosną.

Ponadto zgodnie z art. 61 ust. 7 oraz art. 61 ust. 8 rozporządzenia nr 1303/2013 do kategorii projektów generujących dochód nie zalicza się operacji, których całkowity kwalifikowalny koszt przed zastosowaniem art. 61 ust. 1-6 rozporządzenia nr 1303/2013 nie przekracza 1 000 000 EUR.

Przedmiotowy projekt nie wybiega poza wspomnianą kwotę, więc również z tego powodu nie jest traktowany jako generujący dochód.

Tabela – przychody projektu

Źródła nowych przychodów	2016-2031
Nie dotyczy	0,00
Inne	0,00

Przedstawiona wyżej tabela oddaje ideę projektu jako zaplanowanego tak aby jego oddziaływanie społeczne było całkowicie bezkosztowe – osoby, które będą korzystać z powstałego ośrodka będą mogły robić to bezpłatnie.

7.4 Prognoza zmian kosztów eksploatacyjnych

Założenia do prognozy kosztów:

Wydatkowane środki na inwestycję przyczynią się do powstania nowych kosztów eksploatacji powstałej infrastruktury.

Dotychczasowe koszty w wariantie bezinwestycyjnym zaplanowano na stałym, szacunkowym poziomie (wynikającym z dotychczas osiąganych wartości przez Wnioskodawcę) - przy założeniu, że nie wystąpią żadne niedające się przewidzieć obecnie okoliczności zmieniające szacowane wartości prognoz.

Przedstawiono dalej założenia do prognozy zmian kosztów jakie należało przyjąć dla przedmiotowego projektu. Koszty rodzajowe podlegające ocenie to:

- ✓ Amortyzacja,
- ✓ Zużycie materiałów i energii,
- ✓ Usługi obce,
- ✓ Podatki i opłaty,
- ✓ Wynagrodzenia,
- ✓ Świadczenia na rzecz pracowników,
- ✓ Pozostałe koszty.

1. Amortyzacja.

Dotyczy wyłącznie amortyzacji majątku powstałego w ramach analizowanej inwestycji.

Stawki amortyzacji jakie przyjęto dla powstałego majątku w wyniku inwestycji to:

- 2,5% dla prac budowlanych,
- 20% dla wyposażenia,
- 100% dla pozostałych wydatków

i takie zostały przyjęte do obliczeń.

Należy jednak pamiętać, że zgodnie z Wytycznymi MIR amortyzacja nie jest uwzględniana w kosztach operacyjnych projektu, ponieważ nie stanowi faktycznego przepływu finansowego (jest kosztem, natomiast nie jest wydatkiem pieniężnym). Amortyzacja pojawi się natomiast w ocenie trwałości finansowej projektu.

Ze względu na relatywnie krótki okres odniesienia, tj. 15 lat wobec znacznie dłuższego okresu amortyzacji powstałego majątku (do 40 lat), przyjęto, że aktywa trwale nabyte w wyniku wdrożenia projektu nie ulegną całkowitej amortyzacji - całkowitemu umorzeniu (wynika to z charakteru przedmiotu inwestycji i zastosowanych stawek amortyzacji).

Powstanie zatem wartość rezydualna i wyniesie na koniec okresu odniesienia 955.550,27 PLN.

Wyszczególnienie	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Wartość majątku na początek danego roku	0,00	0,00	0,00	1990630,02	1804239,27	1662848,52	1521457,77	1380067,02	1238676,27
Amortyzacja/ Wysokość odpisów umorzeniowych	0,00	0,00	0,00	186390,75	141390,75	141390,75	141390,75	141390,75	35390,75
Nakłady odtworzeniowe	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Wartość rezydualna	0,00	0,00	0,00	1804239,27	1662848,52	1521457,77	1380067,02	1238676,27	1203285,52
Amortyzacja od środków trwałych sfinansowanych wkładem własnym	0,00	0,00	0,00	57576,10	43675,60	43675,60	43675,60	43675,60	10932,20

Wyszczególnienie	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031
Wartość majątku na początek danego roku	1203285,52	1167894,77	1132504,02	1097113,27	1061722,52	1026331,77	990941,02
Amortyzacja/ Wysokość odpisów umorzeniowych	35390,75	35390,75	35390,75	35390,75	35390,75	35390,75	35390,75
Nakłady odtworzeniowe	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Wartość rezydualna	1167894,77	1132504,02	1097113,27	1061722,52	1026331,77	990941,02	955550,27
Amortyzacja od środków trwałych sfinansowanych wkładem własnym	10932,20	10932,20	10932,20	10932,20	10932,20	10932,20	10932,20

2. Koszty zużycia materiałów i energii.

W tej grupie kosztów operacyjnych, z uwagi na charakter projektu, powstaną zmiany, do których doprowadzą działania inwestycyjne. Placówka Wieluńskiego Domu Kultury, która po modernizacji obiektu powstanie w ramach projektu będzie generować koszty związane z energią elektryczną, ogrzewaniem oraz koszty materiałowe (w tym środki czystości i inne).

Ta nowa pozycja kosztowa szacunkowo wyniesie rocznie 66.000 PLN.

3. Koszty usług obcych.

Zmodernizowana infrastruktura będzie wymagała regularnej obsługi. W tej kategorii zatem również pojawią się zmiany kosztów wywołane inwestycją. Powstała infrastruktura będzie wymagała następujących działań - wydatków związanych z eksploatacją:

- utrzymanie porządku i czystości,
- koszty przeglądów,
- dostawa wody, odbiór nieczystości,
- drobne prace odtworzeniowe, remonty, serwis sprzętu.

Uśredniony roczny koszt usług związanych z utrzymaniem całej nowej infrastruktury w okresie użytkowania to 15.000 PLN.

4. Podatki i opłaty.

Nie przewiduje się zmian w tej grupie kosztów. Inwestycja w żaden sposób nie wpłynie na kształtowanie się podatków i opłat.

5. Wynagrodzenia.

W wyniku realizacji inwestycji nie planuje się zwiększenia zatrudnienia. Dlatego w zakresie kosztów płac nie będzie zmian wywołanych projektem.

6. Świadczenia na rzecz pracowników.

Brak nowych kosztów osobowych.

7. Pozostałe koszty.

Nowy majątek będzie wymagał przynajmniej częściowego ubezpieczenia. Dlatego w tej grupie kosztów pojawi się nowa pozycja. Koszty ubezpieczenia powstałego/nabytego majątku. Roczny koszt ubezpieczenia szacuje się na 2.000 PLN.

Łączny, roczny wzrost kosztów operacyjnych (w odniesieniu do dotychczas ponoszonych) po zakończeniu realizacji inwestycji będzie wynosił 83.000 PLN bez uwzględnienia amortyzacji.

Powyższe zmiany rodzajowych kosztów stanowią realne przepływy finansowe związane z projektem. Wzrosty kosztów w przepływach (wypływy) będą odnotowane ze znakiem dodatnim. Amortyzacja jak

wspomniano wcześniej jako koszt niepieniężny nie jest brana pod uwagę w przepływach projektu, a jedynie występuje w ocenie trwałości przedsięwzięcia.

Jak widać eksploatacja obiektu będzie się wiązała z realnym wzrostem kosztów, bez żadnego pokrycia ze strony przychodów.

Zgodnie z Wytycznymi, na potrzeby analizy, jako koszty operacyjne (wzrost kosztów) generowane przez projekt w latach eksploatacji, przyjmuje się poniżej zaprezentowane zmiany kosztów, w stosunku do wariantu zaniechania inwestycji.

Przedstawione poniżej koszty operacyjne, które będą generowane po realizacji inwestycji, zostały zaplanowane na okres odniesienia odpowiadający okresowi ekonomicznego życia projektu. Zgodnie z obowiązującymi wytycznymi okres ten wynosi 15 lat.

Tabela - Koszty eksploatacji po zakończeniu realizacji inwestycji (porównanie z realizacją i bez realizacji inwestycji w celu wyznaczenia wariantu różnicowego odpowiedniego dla samego przedsięwzięcia).

	2016	2017	2018	2019-2031
I. Wariant bezinwestycyjny (razem) - Koszty generowane dotychczasowo	71 205 000	71 205 000	71 205 000	71 205 000
1. Amortyzacja				
2. Zużycie materiałów i energii	6 214 000	6 214 000	6 214 000	6 214 000
3. Usługi obce	15 107 000	15 107 000	15 107 000	15 107 000
4. Podatki i opłaty	373 000	373 000	373 000	373 000
5. Wynagrodzenia	29 000 000	29 000 000	29 000 000	29 000 000
6. Świadczenia na rzecz pracowników	7 865 000	7 865 000	7 865 000	7 865 000
7. Pozostałe	12 646 000	12 646 000	12 646 000	12 646 000
II. Wariant inwestycyjny (razem) - Koszty generowane po realizacji inwestycji	71 205 000	71 205 000	71 205 000	71 288 000
1. Amortyzacja				
2. Zużycie materiałów i energii	6 214 000	6 214 000	6 214 000	6 280 000
3. Usługi obce	15 107 000	15 107 000	15 107 000	15 122 000
4. Podatki i opłaty	373 000	373 000	373 000	373 000
5. Wynagrodzenia	29 000 000	29 000 000	29 000 000	29 000 000
6. Świadczenia na rzecz pracowników	7 865 000	7 865 000	7 865 000	7 865 000
7. Pozostałe	12 646 000	12 646 000	12 646 000	12 648 000
III. Przedmiotowy projekt (II-I) (razem)	0	0	0	83 000
1. Amortyzacja	0	0	0	0
2. Zużycie materiałów i energii	0	0	0	66 000
3. Usługi obce	0	0	0	15 000
4. Podatki i opłaty	0	0	0	0
5. Wynagrodzenia	0	0	0	0
6. Świadczenia na rzecz pracowników	0	0	0	0
7. Pozostałe	0	0	0	2 000

Do końca inwestycji czyli końca 2018r. projekt nie przyczyni się do powstania zmian kosztów eksploatacyjnych, a koszty amortyzacji są pomijane jako niepieniężne. Dopiero w 2019r. pojawią się zmiany kosztów, które wygenerował sam projekt. Dotyczą one wzrostu w grupach:

- materiały i energia,
- usługi obce,
- pozostałe koszty.

Projektowany wzrost zużycia energii oraz wzrost kosztów usług obcych i pozostałych kosztów wynikający z szacunków Wnioskodawcy, wyrażono do końca okresu odniesienia na równym poziomie, ponieważ nie ma przesłanek aby wartości te mogły ulegać zmianie, a analiza finansowa jest sporządzana w cenach stałych (bez uwzględnienia inflacji).

Zapotrzebowanie na kapitał obrotowy.

Ze względu specyfikę działalności, gdzie występuje całkowity brak bezpośrednich przychodów z tejże działalności, obliczanie zapotrzebowania na kapitał obrotowy jest bezprzedmiotowe.

7.5 Rachunek zysków i strat wywołany realizacją przedsięwzięcia - ustalenie, czy wartość bieżąca przychodów generowanych przez projekt przekracza wartość bieżącą kosztów operacyjnych, tzn. czy projekt jest projektem generującym dochód.

Wnioski z analizy rachunku wyników:

- ✓ Wynik końcowy w każdym roku okresu eksploatacji jest ujemny,
- ✓ Projekt nie generuje przychodów, przez co zwiększenia kosztów, czyli w tym przypadku koszty utrzymania zmodernizowanej infrastruktury dają efekt ujemny (strata).
- ✓ Zdyskontowane wszystkie pozycje rachunku wyników także dają ostatecznie ujemny wynik.
- ✓ Zdyskontowane przychody netto (czyli wynik w relacji przychody i koszty operacyjne) generowane przez projekt wynoszą dokładnie (-)766 280,30 PLN.
- ✓ Dlatego przedmiotowego projektu nie traktuje się jako generującego dochód.

Ponadto zgodnie z art. 61 ust. 7 oraz art. 61 ust. 8 rozporządzenia nr 1303/2013 do kategorii projektów generujących dochód nie zalicza się operacji, których całkowity kwalifikowalny koszt przed zastosowaniem art. 61 ust. 1-6 rozporządzenia nr 1303/2013 nie przekracza 1 000 000 EUR. Przedmiotowy projekt nie wybiega poza wspomnianą kwotę, więc również z tego powodu nie jest traktowany jako generujący dochód.

Oznacza to, że nie istnieje konieczność stosowania algorytmu (obliczania) wskaźnika luki finansowej. W tym przypadku jest to oczywiście bezzasadne.

W przypadku projektów nie generujących dochodu, nie stosuje się metody luki w finansowaniu dla ustalenia poziomu dofinansowania z funduszy UE, lecz poziom dofinansowania ustala się przy zastosowaniu stopy dofinansowania określonej dla osi priorytetowej w decyzji Komisji Europejskiej przyjmującej program operacyjny, której to stopy dotacji wnioskodawca nie może przekroczyć.

Poniżej przedstawiono rachunek zysków i strat właściwy dla samej inwestycji oparty wyłącznie na pozycjach za którymi podąża realny przepływ gotówki. Z uwagi na typ przedsięwzięcia - w każdym roku występującym po realizacji inwestycji wynik z rachunku wyników jest ujemny.

Tabela – Rachunek zysków i strat dla samej inwestycji

Lp.	Wyszczególnienie	2016	2017	2018	2019-2031
	Rachunek zysków i strat				
A	Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi	0,00	0,00	0,00	0,00
B	Koszty działalności	0,00	0,00	0,00	83 000,00
C	Zysk na sprzedaży	0,00	0,00	0,00	-83 000,00
D	Pozostałe przychody operacyjne	0,00	0,00	0,00	0,00
E	Pozostałe koszty operacyjne	0,00	0,00	0,00	0,00
F	Zysk na działalności operacyjnej	0,00	0,00	0,00	-83 000,00
G	Przychody finansowe	0,00	0,00	0,00	0,00
H	Koszty finansowe	0,00	0,00	0,00	0,00
I	Zysk z działalności gospodarczej	0,00	0,00	0,00	-83 000,00
J	Wynik zdarzeń nadzwyczajnych	0,00	0,00	0,00	0,00
K	Zysk brutto	0,00	0,00	0,00	-83 000,00
L	Podatek dochodowy	0,00	0,00	0,00	0,00
M	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku	0,00	0,00	0,00	0,00
N	Zysk netto	0,00	0,00	0,00	-83 000,00

Koszt amortyzacji pomija się w rozważaniach na temat generowania dochodu przez sam projekt, ponieważ jako koszt niepieniężny zaburzałby wynik. Amortyzacja jest jednak kosztem, który Wnioskodawca powinien pokryć w ramach własnych ksiąg rachunkowych.

Mając na uwadze powyższe, poniżej przedstawiono jak z punktu widzenia Wnioskodawcy i jego rachunkowości będzie wyglądał rachunek wyników projektu, który dalej zostanie wykorzystany do oceny płynności i trwałości finansowej projektu.

Tabela - Rachunek zysków i strat projektu z uwzględnieniem amortyzacji od środków trwałych sfinansowanych wkładem własnym.

Lp.	Wyszczególnienie	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024-2031
	Rachunek zysków i strat									
A	Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B	Koszty działalności poza amortyzacją	0,00	0,00	0,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00
	Amortyzacja	0,00	0,00	0,00	57 576,10	43 675,60	43 675,60	43 675,60	43 675,60	10 932,20
C	Zysk na sprzedaży	0,00	0,00	0,00	-140 576,10	-126 675,60	-126 675,60	-126 675,60	-126 675,60	-93 932,20
D	Pozostałe przychody operacyjne	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
E	Pozostałe koszty operacyjne	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
F	Zysk na działalności operacyjnej	0,00	0,00	0,00	-140 576,10	-126 675,60	-126 675,60	-126 675,60	-126 675,60	-93 932,20
G	Przychody finansowe	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
H	Koszty finansowe	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I	Zysk z działalności gospodarczej	0,00	0,00	0,00	-140 576,10	-126 675,60	-126 675,60	-126 675,60	-126 675,60	-93 932,20
J	Wynik zdarzeń nadzwyczajnych	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
K	Zysk brutto	0,00	0,00	0,00	-140 576,10	-126 675,60	-126 675,60	-126 675,60	-126 675,60	-93 932,20
L	Podatek dochodowy	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
M	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
N	Zysk netto	0,00	0,00	0,00	-140 576,10	-126 675,60	-126 675,60	-126 675,60	-126 675,60	-93 932,20

7.6 Ustalenie poziomu dofinansowania projektu z funduszy UE

Dla przedmiotowego przedsięwzięcia inwestycyjnego w kwestii ustalenia wielkości dofinansowania należy zastosować następujące założenia:

- ✓ Ze względu na fakt, że projektu nie traktuje się jako generującego dochód, zgodnie z Wytycznymi, nie ma obowiązku wyliczania poziomu wsparcia przy zastosowaniu metody luki finansowej.
- ✓ Do wyliczenia maksymalnej wysokości dotacji należy przyjąć koszty kwalifikowalne w pełnej wysokości pomnożone przez Max CRpa (maksymalna wielkość współfinansowania określona dla osi priorytetowej w decyzji Komisji przyjmującej program operacyjny).

Zatem wartość wnioskowanej dotacji otrzymamy z iloczynu:

$$1\,990\,630,02 \text{ PLN} \cdot 85\% = \underline{1\,692\,035,51 \text{ PLN}}$$

Podsumowując, dla przedmiotowego projektu:

- Wnioskodawca aplikuje o utrzymanie udziału własnego w całości projektu na poziomie wymaganych 15% kosztów kwalifikowalnych,
- wnioskowane dofinansowanie będzie wynosiło opisane wyżej maksimum, czyli **85%** kosztów kwalifikowalnych.

Należy zaznaczyć, że zaprezentowany w powyższej tabeli udział procentowy dofinansowania w kosztach kwalifikowalnych został przedstawiony z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, natomiast do wyliczenia wartości dofinansowania w poszczególnych latach realizacji projektu należy przyjąć procent z dokładnością do dziewiątego miejsca po przecinku, co pozwoli na uniknięcie ewentualnych błędów rachunkowych. Taką metodykę zastosowano również ze względu na fakt, że proste przeliczenie kwoty kosztów kwalifikowalnych przez 85%, powoduje przy matematycznym zaokrągleniu kwoty dotacji do dwóch miejsc po przecinku, faktyczne przekroczenie maksymalnego dopuszczalnego limitu (85%) o ułamek procenta.

Tak więc udział procentowy łącznej kwoty dotacji w kosztach kwalifikowalnych całego projektu przedstawia się w następujący sposób $1\,692\,035,51 \text{ PLN} / 1\,990\,630,02 \text{ PLN} = 84,999999648\%$.

Kwoty dotacji w poszczególnych latach przyjmują następujące wartości:

- w 2016 r. – 12 000,00 PLN (koszty kwalifikowalne) x 84,999999648% (procent dofinansowania) = 10 200,00 PLN,
- w 2017 r. – 247 675,07 PLN (koszty kwalifikowalne) x 84,999999648% (procent dofinansowania) = 210 523,81 PLN,
- w 2018 r. – 1 471 311,70 PLN (koszty kwalifikowalne) x 84,999999648% (procent dofinansowania) = 2 298 856,29 PLN.

7.7 Zmiana przepływów pieniężnych wywołanych realizacją przedsięwzięcia

Opis założeń i wniosków z analizy przepływów projektu.

- ✓ Dla poniższych przepływów jednym z założeń są realne okresy ich powstawania.
- ✓ Planowany wzrost kosztów operacyjnych powstanie od 2019r. czyli w roku następnym po roku zakończenia wydatków rzeczowych.
- ✓ Oczekiwany wpływ dotacji zaplanowano na 2019r. jako realny termin rozliczenia wydatków kwalifikowalnych planowanych do zrealizowania przed końcem 2018r.
- ✓ Przepływy finansowe samego projektu, zarówno bez uwzględnienia dotacji jak i po jej uwzględnieniu w okresie inwestycyjnym są ujemne.
- ✓ W obydwu przypadkach również w okresie eksploatacji, w wyniku powstania dodatkowych kosztów utrzymania infrastruktury, generują się ujemne przepływy finansowe. Poza rokiem wpływu dotacji, kiedy saldo końcowe przepływów jest dodatnie.
- ✓ Jak widać na poniższych tabelach, występuje strata na działalności operacyjnej. Wynika to oczywiście z tego, że inwestycja ze swej natury jest deficytowa – dotyczy utrzymania obiektów użyteczności publicznej, niekomercyjnych.
- ✓ Projekt, choć nie przyniesie dochodu jest bezdyskusyjnie ważny dla mieszkańców regionu, a także potencjalnych turystów, korzystających z infrastruktury projektu.

1. Przepływy samego projektu (różnicowe) bez uwzględnienia dotacji:

Wyszczególnienie przepływów	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Wpływy ogółem	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Przychody ze sprzedaży	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Wartość rezydualna	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Wypływy ogółem	0,00	12 000,00	247 675,07	1 730 954,95	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00
Pieniężne koszty operacyjne	0,00	0,00	0,00	0,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00
Nakłady odtworzeniowe	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Nakłady inwestycyjne ogółem	0,00	12 000,00	247 675,07	1 730 954,95	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Przepływy pieniężne netto	0,00	-12 000,00	-247 675,07	-1 730 954,95	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00

Wyszczególnienie przepływów	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031
Wpływy ogółem	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	910 498,81
Przychody ze sprzedaży	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Wartość rezydualna	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	910 498,81
Wypływy ogółem	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00
Pieniężne koszty operacyjne	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00
Nakłady odtworzeniowe	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Nakłady inwestycyjne ogółem	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Przepływy pieniężne netto	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	827 498,81

2. Przepływy (różnicowe) projektu po ujęciu dotacji

Wyszczególnienie przepływów	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Wpływy ogółem	0,00	0,00	0,00	0,00	1 692 035,51	0,00	0,00	0,00	0,00
Wpływy ogółem	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Dotacja	0,00	0,00	0,00	0,00	1 692 035,51	0,00	0,00	0,00	0,00
Wartość rezydualna	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Wyływy ogółem	0,00	12 000,00	247 675,07	1 730 954,95	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00
Pieniężne koszty operacyjne	0,00	0,00	0,00	0,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00
Nakłady odtworzeniowe	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Nakłady inwestycyjne ogółem	0,00	12 000,00	247 675,07	1 730 954,95	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Przepływy pieniężne netto	0,00	-12 000,00	-247 675,07	-1 730 954,95	1 609 035,51	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00

Wyszczególnienie przepływów	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031
Wpływy ogółem	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	910 498,81
Wpływy ogółem	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Dotacja	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Wartość rezydualna	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	910 498,81
Wyływy ogółem	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00
Pieniężne koszty operacyjne	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00
Nakłady odtworzeniowe	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Nakłady inwestycyjne ogółem	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Przepływy pieniężne netto	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	827 498,81

7.8 Ustalenie wartości wskaźników efektywności finansowej projektu

Zaktualizowana wartość netto projektu NPV (z ang. Net Present Value) mówi nam, ile dany projekt, w rozpatrywanym okresie, jest wart (w zł), czyli, czy realizacja danego projektu przyniesie pewną nadwyżkę finansową (zysk), czy też wystąpi strata.

Zaktualizowaną wartość netto w okresie życia projektu oblicza się według wzoru:

$$NPV = \sum_{t=0}^n \frac{S_t}{(1+i)^t} \quad [zł]$$

gdzie:

S_t – saldo przepływów pieniężnych w roku t ,

i – stopa dyskontowa ($i=4\%$),

t – rok w okresie referencyjnym,

n – okres referencyjny ($n=15$).

Kryterium decyzyjne dla interpretacji otrzymanych wartości NPV:

- $NPV > 0$, to projekt jest opłacalny pod względem finansowym (projekt należy realizować),
- $NPV < 0$, to projekt jest nieopłacalny pod względem finansowym,
- $NPV = 0$, w tej sytuacji decydującym kryterium jest kryterium oparte na wartości wskaźnika IRR.

Zgodnie z wytycznymi Komisji Europejskiej dotyczącymi metodologii przeprowadzania analizy finansowej założono wartość stopy dyskontowej na poziomie 4%.

Dla potrzeb obliczenia wskaźnika NPV powinno się oszacować wartość rezydualną inwestycji. Wartość rezydualna to zaktualizowana wartość netto inwestycji w ostatnim roku okresu referencyjnego. W przedmiotowej analizie finansowej przyjmuje się wartość rezydualną w wysokości nieumorzzonego majątku w ostatnim roku referencyjnym.

W tym przypadku, z uwagi na częściową amortyzację majątku przed upływem całego okresu odniesienia, przyjmuje się, że wartość rezydualna wynosi 910 498,81 PLN.

Wewnętrzna stopa zwrotu IRR to stopa procentowa, przy której zaktualizowana wartość netto inwestycji jest równa 0.

Obliczana jest wzorem:

$$NPV(S) = \sum_{t=0}^n \frac{S_t}{(1 + IRR)^t} = 0$$

gdzie:

NPV – zaktualizowana wartość netto inwestycji;

S_t – saldo przepływów pieniężnych w roku *t*,

IRR – wewnętrzna stopa zwrotu;

t – rok w okresie referencyjnym,

n – okres referencyjny (*n* = 15).

Wartości wskaźników bez uwzględnienia wpływu dotacji:

- ✓ Wskaźnik FNPV/C bez uwzględnienia dotacji nie wykazał efektywności finansowej przedmiotowej inwestycji.
- ✓ Wartość FNPV/C jest ujemna i równa jest kwocie -2 086 211,41 zł. Oznacza to, że sam projekt nie jest rentowny – inwestycja się nie zwraca, dla przyjętej stopy dyskontowej wynoszącej 4%.
- ✓ Rentowność projektu wyrażona wskaźnikiem FRR/C jest przy ujemnym FNPV/C w tym przypadku również ujemna (FRR/C -11,72%).
- ✓ Bez dotacji projekt nie jest opłacalny finansowo.

Wartości wskaźników po uwzględnieniu dofinansowania:

- ✓ W przypadku uwzględnienia dotacji, wartości wskaźników są oczywiście znacznie korzystniejsze, ale jeszcze nie są optymalne.
- ✓ Poprawa wskaźników wynika z tego, że dotacja pokrywa znaczną część kosztów inwestycji, a wartość rezydualna wskutek niskiej amortyzacji, jest relatywnie wysoka.
- ✓ FNPV/C wynosi wówczas -581 998,01 zł, a wartość FRR/C wynosi -4,35%.
- ✓ Taki poziom wskaźników świadczy, o tym że zwrot z inwestycji nawet dla wariantu z dotacją nie jest możliwy.
- ✓ Nawet przy zastosowaniu niższej stopy dyskontowej, tj. na poziomie powyżej 0% inwestycja dawałaby ujemny zwrot (ujemny NPV).

Warunkowo rentowne poziomy wykazują wskaźniki rentowności kapitału (wskaźnik zasadniczo stosowany tylko w projektach dużych). FNPV/K wynosi: -938 892,59 zł, a FRR/K -7,78% (znacznie poniżej przyjętej do obliczeń stopy dyskontowej).

Tabela - Wskaźniki rentowności bez uwzględnienia dotacji

Wskaźniki rentowności (bez uwzględnienia dotacji)																		
Wyszczególnienie przepływów	Wartość zdyskontowana	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031
Wpływy ogółem		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	955 550,27
Przychody ze sprzedaży		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Wartość rezydualna		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	955 550,27
Wypływy ogółem		0,00	12 000,00	247 675,07	1 730 954,95	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00
Pieniężne koszty operacyjne		0,00	0,00	0,00	0,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00
Nakłady odtworzeniowe		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Nakłady inwestycyjne ogółem		0,00	12 000,00	247 675,07	1 730 954,95	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Przepływy pieniężne netto	-2 086 211,41	0,00	-12 000,00	-247 675,07	-1 730 954,95	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	872 550,27
Stopa dyskontowa	4,0%																	
Finansowa zaktualizowana wartość netto inwestycji (FNPV/C)	-2 086 211,41																	
Finansowa wewnętrzna stopa zwrotu z inwestycji (FRR/C)	-11,72%																	

Tabela - Wskaźniki rentowności z uwzględnieniem dotacji

Wskaźniki rentowności (z uwzględnieniem dotacji)																		
Wyszczególnienie przepływów	Wartość zdyskontowana	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031
Wpływy ogółem		0,00	0,00	0,00	0,00	1 692 035,51	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	955 550,27
Przychody ze sprzedaży		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Dotacja		0,00	0,00	0,00	0,00	1 692 035,51	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Wartość rezydualna		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	955 550,27
Wyływy ogółem		0,00	12 000,00	247 675,07	1 730 954,95	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00
Pieniężne koszty operacyjne		0,00	0,00	0,00	0,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00
Nakłady odtworzeniowe		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Nakłady inwestycyjne ogółem		0,00	12 000,00	247 675,07	1 730 954,95	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Przepływy pieniężne netto	-581 998,01	0,00	-12 000,00	-247 675,07	-1 730 954,95	1 609 035,51	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	872 550,27
Stopa dyskontowa	4,0%																	
Finansowa zaktualizowana wartość netto inwestycji (FNPV/C)	-581 998,01																	
Finansowa wewnętrzna stopa zwrotu z inwestycji (FRR/C)	-4,35%																	

Tabela - Wskaźniki rentowności kapitału

Wskaźniki rentowności kapitału																		
Wyszczególnienie przepływów	Wartość zdyskontowana	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031
Wpływy ogółem		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	955 550,27
Przychody ze sprzedaży		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Wartość rezydualna		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	955 550,27
Wypływy ogółem		4 560,00	94 116,53	657 762,89	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00
Pieniężne koszty operacyjne		0,00	0,00	0,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00	83 000,00
Nakłady odtworzeniowe		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Kapitał własny		4 560,00	94 116,53	657 762,89	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Odsetki		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Splata kredytów		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Przepływy pieniężne netto	-938 892,59	-4 560,00	-94 116,53	-657 762,89	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	872 550,27
Stopa dyskontowa	4,0%																	
Finansowa zaktualizowana wartość netto z kapitału (FNPV/K)	-938 892,59																	
Finansowa wewnętrzna stopa zwrotu z kapitału (FRR/K)	-7,78%																	

7.9 Analiza trwałości finansowej projektu

Analiza trwałości finansowej projektu jest istotnym punktem analizy finansowej. Celem analizy tej jest poszukanie odpowiedzi na niżej wymienione bardzo ważne pytania:

- ✓ czy inwestor po nabyciu nowego majątku będzie miał środki na jego utrzymanie (ewentualne nakłady odtworzeniowe, remonty),
- ✓ czy koszty bieżącego utrzymania nowego majątku nie będą dla Wnioskodawcy zbyt dużym obciążeniem, któremu nie podoła finansowo w jakimś momencie okresu odniesienia,
- ✓ czy sam Wnioskodawca będzie nieprzerwanie i efektywnie funkcjonował w okresie odniesienia.

Projekt uznaje się za trwały finansowo, jeśli Wnioskodawca posiada niezbędne środki do zapewnienia/utrzymania trwałości finansowej projektu. Z uwagi na to, że analiza finansowa powinna wykazywać finansową trwałość projektu, która oznacza, że przedsięwzięciu nie grozi wyczerpanie środków pieniężnych i utrata zdolności do bieżącego regulowania wydatków, poniżej przedstawiono projekcje sprawozdań rachunku przepływów gotówkowych, które to potwierdzają.

Przeprowadzona analiza trwałości finansowej pozwala wysnuć następujące wnioski:

- ✓ Jednostka zapewni trwałość finansową dla zrealizowanej inwestycji, co potwierdza analiza zasobów finansowych projektu oraz analiza sytuacji finansowej Miasta.
- ✓ Zgromadzone środki finansowe na udział własny w inwestycji oraz środki budżetowe na pokrycie kosztów bieżących/operacyjnych projektu, zapewnią jego utrzymanie.
- ✓ Jednostka będzie posiadać środki na pokrycie amortyzacji powstałego nowego majątku.
- ✓ Projekt należy uznać za trwały finansowo - saldo niezdyskontowanych skumulowanych przepływów pieniężnych generowanych przez sam projekt, w całym okresie odniesienia, nie jest mniejsze od zera.
- ✓ Miasto zapewni niezbędne, dostateczne środki na pokrycie niedoborów (kosztów) wywołanych przez inwestycję.

A. Analiza zasobów finansowych projektu.

L p.	Wyszczególnienie	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031
	Rachunek przepływów pieniężnych																
A	Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej																
I	Wynik finansowy netto (zysk, strata)	0,00	0,00	0,00	-140 576,10	-126 675,60	-126 675,60	-126 675,60	-126 675,60	-93 932,20	-93 932,20	-93 932,20	-93 932,20	-93 932,20	-93 932,20	-93 932,20	-93 932,20
II	Korekty pozycje	0,00	0,00	0,00	57 576,10	43 675,60	43 675,60	43 675,60	43 675,60	10 932,20	10 932,20	10 932,20	10 932,20	10 932,20	10 932,20	10 932,20	10 932,20
1.	Amortyzacja	0,00	0,00	0,00	57 576,10	43 675,60	43 675,60	43 675,60	43 675,60	10 932,20	10 932,20	10 932,20	10 932,20	10 932,20	10 932,20	10 932,20	10 932,20
2.	Zyski/straty z różnic kursowych	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.	Zysk strata z działalności inwestycyjnej	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5.	Zmiana stanu rezerw	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6.	Zmiana stanu zapasów	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7.	Zmiana stanu należności	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
8.	Zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych (bez pożyczek)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Studium wykonalności projektu pn.:

Adaptacja dawnego dworca kolejowego Wieluń-Dąbrowa na cele kulturalne

9.	Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
10.	Inne korekty	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III.	Środki pieniężne netto z działalności operacyjnej	0,00	0,00	0,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00
B	Przepływy pieniężne z działalności inwestycyjnej																
I	Wpływy	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II	Wydatki	12 000,00	247 675,07	1 730 954,95	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)	-12 000,00	-247 675,07	-1 730 954,95	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
C	Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej																
I	Wpływy	12 000,00	247 675,07	1 730 954,95	1 692 035,51	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Dotacje				1 692 035,51												
	Kredyty																
	Budżet Gminy	12 000,00	247 675,07	1 730 954,95													
II	Wydatki	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

III	Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)	12 000,0 0	247 675,07	1 730 954,95	1 692 035,51	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D	Przepływy pieniężne netto razem (A.III+B.III+C.III)	0,00	0,00	0,00	1 609 035,51	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00	-83 000,00
E	Bilansowa zmiana środków pieniężnych																
F	Środki pieniężne na początek okresu	0,00	0,00	0,00	0,00	1 609 035,51	1 526 035,51	1 443 035,51	1 360 035,51	1 277 035,51	1 194 035,51	1 111 035,51	1 028 035,51	945 035,51	862 035,51	779 035,51	696 035,51
G	Środki pieniężne na koniec okresu (F+D)	0,00	0,00	0,00	1 609 035,51	1 526 035,51	1 443 035,51	1 360 035,51	1 277 035,51	1 194 035,51	1 111 035,51	1 028 035,51	945 035,51	862 035,51	779 035,51	696 035,51	613 035,51

B. Analiza sytuacji finansowej Miasta Wieluń.

Istotna dla oceny trwałości finansowej projektu jest kondycja finansowa samego Miasta, którą ocenia się jako dobrą. Oceny dokonano na podstawie pełnorocznych sprawozdań finansowych.

- ✓ W 2015r. wykonanie założonego planu budżetowego po stronie dochodów wyniosło 97,51% (brak pełnego wykonania planu – zarówno po stronie dochodów majątkowych jak i bieżących), a po stronie wydatków 93,06%, co oznacza, że planowany deficyt budżetowy osiągnął mniejsze rozmiary, co świadczy o dobrym gospodarowaniu majątkiem.
- ✓ Indywidualny wskaźnik spłaty zobowiązań nie przekroczył dopuszczalnego poziomu.
- ✓ Uprzednio stosowane wskaźniki zadłużenia oraz obsługi długu wynosiły odpowiednio: 37,11% (dopuszczalny do 60%), 4,15% (dopuszczalny do 15%).
- ✓ Opinia Regionalnej Izby Obrachunkowej w sprawie budżetu Miasta Wieluń za 2015 rok jest pozytywna.
- ✓ Przyjmując pesymistyczny wariant, w którym jednostka będzie musiała sfinansować cały wkład własny kredytem lub pożyczką, wskaźnik spłaty zobowiązań wprowadzie wzroście w porównaniu do aktualnej wartości, ale do nadal akceptowalnego poziomu.
- ✓ Powyższe wnioski potwierdzają zdolność kredytową i finansową Miasta oraz trwałość finansową projektu.

8. Analiza kosztów i korzyści (ekonomiczna)

Sporządzanie analizy kosztów i korzyści wynika z konieczności oszacowania kosztów i korzyści projektu z punktu widzenia całej społeczności.

Analizę kosztów i korzyści należy przeprowadzić zgodnie z Wytycznymi MIR. Wytyczne te mówią, że w przypadku pozostałych projektów (nie zaliczanych do projektów dużych, czyli takich jak przedmiotowy projekt) zaleca się, aby:

- ✓ analiza ekonomiczna została przeprowadzona w sposób uproszczony,
- ✓ analiza opierała się na oszacowaniu – jeśli to możliwe - ilościowych i jakościowych skutków realizacji projektu.

Dla projektu realizowanego w ramach Poddziałania VI.1.2 Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury, skutki inwestycji dla Społeczeństwa są najistotniejszym punktem rozważań. Istotą analizy jest również ocena wskaźnika poziomu nakładów inwestycyjnych i zmian kosztów eksploatacji w stosunku do efektów uzyskiwanych w wyniku realizacji danego przedsięwzięcia.

Do obliczenia powyższego wskaźnika wyliczono poziom nakładów inwestycyjnych i kosztów operacyjnych. Do wskazania mierzalnych efektów przedsięwzięcia w przypadku nakładów na infrastrukturę kultury można mieć jednak wielorakie podejście, ponieważ Wytyczne wprost tego nie regulują.

Wobec powyższego przedstawiony zostanie wskaźnik oparty na efekcie w postaci liczby użytkowników projektu.

Nakłady inwestycyjne (z uwzględnieniem zmian kosztów operacyjnych) równają się kwocie 3.069.630,02 PLN, a wspomniany efekt wyniesie 5.460 użytkowników/rok.

Oznacza to, że wartość wskaźnika wyniesie 562,20 PLN/użytkownika/rok.

Podążając za Wytycznymi MIR, dalsza analiza ograniczy się do jakościowych skutków/rezultatów realizacji projektu.

Inwestycja będzie:

- bardzo istotnym krokiem mającym na celu ograniczanie zagrożeń opisanych w studium wykonalności,
- sposobem na osiągnięcie społecznie ważnych celów projektu,
- metodą na osiągnięcie licznych korzyści społecznych.

Poniżej zostały wymienione wszystkie zidentyfikowane wartości – niemierzalne korzyści, które wniesie realizacja przedmiotowego zadania inwestycyjnego.

1.	✓ Wdrożenie projektu to poprawa wizerunku Miasta Wieluń wśród mieszkańców obecnych i potencjalnych oraz turystów. Projekt przyczyni się istotnie do poprawy atrakcyjności Miasta Wieluń i pozwoli na lepsze wykorzystanie także turystyczne zasobów Miasta.
2.	✓ Z projektem wiąże się powstanie szerokiej oferty spędzania wolnego czasu. Dzięki temu mieszkańcy będą mogli zorganizować sobie czas wokół poszerzania zainteresowań. Inwestycja zapewni wzrost liczby mieszkańców regionu czynnie uczestniczących w kulturze. Projekt przyczyni się do zwiększenia liczby osób zainteresowanych kulturą w Mieście i w Powiecie. Przewidywana ilość nowych użytkowników wyniesie 5.460 osób.
3.	✓ Dzięki realizacji inwestycji nastąpi znaczna poprawa estetyki modernizowanego obiektu. Nastąpi bowiem niejako rewitalizacja byłego dworca PKP Wieluń-Dąbrowa.
4.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rozwój kultury spowodowany wdrożeniem projektu pociągnie za sobą zwiększenie rynku turystycznego, poprzez rozwój usług turystycznych. ✓ Inwestycja przyczyni się do wzrostu liczby osób pracujących w sektorze kulturalnym i turystycznym. Obsługa imprez kulturalnych wiąże się ze stworzeniem nowych miejsc pracy w regionie. Ludzie znajdą zatrudnienie w obsłudze imprez oraz usługach pokrewnych (gastronomia, przewodnicy). ✓ Rozwój kultury i turystyki wpłynie na zwiększenie liczby osób zakładających własną działalność gospodarczą. Zostanie wykreowany popyt na usługi turystyczne i okołoturystyczne. Powstaną nowe firmy w sektorze hotelowym i gastronomicznym. ✓ Bardzo istotną korzyścią z realizacji projektu będzie spodziewany spadek bezrobocia. Ze względu na fakt, że inwestycja w przyszłości prawdopodobnie spowoduje wzrost ilości przedsiębiorstw, przyczyni się również do spadku bezrobocia.
5.	✓ Wdrożenie projektu spowoduje pośrednio wzrost poziomu wykształcenia mieszkańców. Wzmocnienie branży kultury i turystycznej będzie naturalnym bodźcem do rozwoju kapitału ludzkiego. Widząc możliwości rozwoju w ciekawej branży mieszkańcy regionu będą podejmować działania zmierzające do własnego rozwoju oraz podnoszenia kwalifikacji.
6.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Odnowa kultury pociągnie za sobą odnowienie więzi społecznych, które w obecnej chwili powoli zamierają. Kultura ma szansę stać się motorem rozwoju całego regionu. ✓ Projekt wpłynie na upowszechnianie kultury, rozwijanie potrzeb i zainteresowań mieszkańców oraz przyjezdnych przez co przyczyni się do poszerzenia horyzontów myślowych społeczności i w rezultacie do szeroko pojętego rozwoju społecznego nie tylko w Mieście Wieluń, ale w całym województwie łódzkim.

Bardzo istotnym aspektem planowanej inwestycji jest brak kosztów utraconych korzyści związanych z planowanym przedsięwzięciem. Wszystkie wymienione korzyści mogą nastąpić jedynie w sytuacji realizacji inwestycji. Zaniechanie inwestycji uniemożliwi osiągnięcie opisanych wyżej korzyści społecznych.

9. Analiza wrażliwości i ryzyka

Zgodnie z Wytycznymi ocena ryzyka wymaga przeprowadzenia dwóch uzupełniających się częściowo analiz:

- ✓ Jakościowej analizy ryzyka
- ✓ Analizy wrażliwości.

Wspomnianą ocenę ryzyka stosuje się wg Wytycznych MIR oraz zgodnie z art. 101 lit. e) rozporządzenia nr 1303/2013 w przypadku dużych projektów.

Niemniej dla przedmiotowego projektu przeprowadzono analizę wrażliwości aby wykazać czy zmiany w wartościach zmiennych krytycznych projektu wpłyną na wyniki analiz przeprowadzonych dla projektu, w szczególności na wskaźniki efektywności finansowej oraz trwałość finansową (efektywność ekonomiczna nie jest obliczana co wyjaśniono w poprzednim punkcie).

Jedynie istotne zmienne, które mogą być badane w celu sprawdzenia czy są zmiennymi krytycznymi to:

- ✓ Ceny jednostkowe głównych kategorii kosztów operacyjnych,
- ✓ Nakłady inwestycyjne.

Według Przewodnika AKK, za krytyczne uznaje się te zmienne, w przypadku których zmiana ich wartości o +/- 1 % powoduje zmianę wartości bazowej NPV o co najmniej +/- 1 %.

Wyżej wymienione zmienne poddano analizie wrażliwości. W toku analizy uzyskujemy następujące wnioski:

- ✓ żadna z wyżej wymienionych zmiennych nie jest zmienną krytyczną,
- ✓ zmiana wartość badanej zmiennej o 1% nie powoduje istotnej zmiany dla wartości bazowej NPV - nie przekracza 1%,
- ✓ projekt nie jest wrażliwy na zmiany, co świadczy także o zadowalającej trwałości finansowej samego projektu.

Analiza ryzyka wg wytycznych opiera się na kryteriach jakościowych i składa się z następujących elementów:

- A) Identyfikacja ryzyk i opracowanie ich listy,
- B) Opracowanie matrycy ryzyka,
- C) Identyfikacja działań zapobiegawczych i minimalizujących,
- D) Interpretacja matrycy, w tym ocena ryzyk rezydualnych.

Ad. A) Identyfikacja ryzyk i opracowanie ich listy.

Przygotowując listę czynników ryzyka, według zasad przygotowania studium wykonalności w pierwszej kolejności należy sięgnąć do katalogu ryzyk dla wybranych sektorów. Katalog ten znajduje się w załączniku III do rozporządzenia 2015/207 (odpowiednia tabela).

Katalog ryzyk nie zawiera jednak listy ryzyka opracowanej ściśle dla przedmiotowego sektora. W tym przypadku dla przeprowadzenia analizy ryzyka, posiłkując się w sposób pośredni wspomnianym załącznikiem III, zidentyfikowano kilkanaście czynników ryzyka, które mogą teoretycznie towarzyszyć projektowi poczynając od fazy pomysłu, aż do wprowadzenia w życie.

Grupy czynników ryzyka	Charakterystyczne czynniki ryzyka dla danej grupy
I. Ryzyko związane z popytem – popytem rozumianym jako zapotrzebowanie społeczne na inwestycje w sektorze kulturalnym:	1. Słabszy odbiór społeczny oraz zapotrzebowanie i słabsza ocena przez użytkowników, społecznych skutków realizacji projektu, niż pierwotnie oszacowane zapotrzebowanie i oczekiwania na dokonanie inwestycji polegającej na rozwijaniu branży kultury w regionie.
II. Ryzyko projektowe:	2. Niewystarczające badania szacujące korzyści z planowanej inwestycji i ewentualne błędy w szacunkach. 3. Wybór nieodpowiednich rozwiązań i zastosowanych technologii. 4. Niewłaściwe oszacowanie kosztów projektu - niedoszacowanie.
III. Ryzyko administracyjne i ryzyko związane z udzielaniem zamówień:	5. Opóźnienia proceduralne.
IV. Ryzyko związane z realizacją projektu:	6. Przekroczenie pierwotnie szacowanych kosztów projektu. 7. Opóźnienia w realizacji inwestycji. 8. Ryzyko związane z przedsiębiorcą: dostawcą / wykonawcą (bankructwo, brak zasobów, pogorszenie płynności finansowej).
V. Ryzyko operacyjne:	9. Koszty utrzymania zmodernizowanej bądź nowej infrastruktury wyższe niż przewidywano (większe koszty operacyjne niż przewidywały prognozy), nagromadzenie nieoczekiwanych kosztów (np. akty wandalizmu). 10. Zakupiony sprzęt, technologia i instalacje w trakcie procesu użytkowania nie spełniają celów w zakresie wydajności, jakości i żywotności.
VI. Ryzyko finansowe:	11. Niewystarczające przyznane środki na poziomie krajowym/regionalnym w fazie operacyjnej.
VII. Ryzyko regulacyjne:	12. Zmiany wymogów środowiskowych, instrumentów ekonomicznych i regulacyjnych.
VII. Inne rodzaje ryzyka:	13. Sprzeciw społeczny. Brak społecznej akceptacji na wydatkowanie środków Miasta Wieluń, na inwestycje w kulturę.

Ad. B) Opracowanie matrycy ryzyka.

Matrycę ryzyka należy opracować stosując się do następujących kroków:

- a) W celu opracowania matrycy ryzyka każdemu zdarzeniu niepożądanemu przypisuje się prawdopodobieństwo (P), czyli możliwość jego wystąpienia.

Poniżej przedstawiono zalecaną klasyfikację.

A. Bardzo nieprawdopodobne (prawdopodobieństwo wynoszące 0–10%);

B. Nieprawdopodobne (prawdopodobieństwo wynoszące 10–33%);

C. Całkiem prawdopodobne (prawdopodobieństwo wynoszące 33–66%);

D. Prawdopodobne (prawdopodobieństwo wynoszące 66–90%);

E. Bardzo prawdopodobne (prawdopodobieństwo wynoszące 90–100%).

- b) Dalszym krokiem jest przyporządkowanie do każdego skutku odpowiednią dotkliwość (D). Określa się w ten sposób wpływ każdego skutku, w przedziale od I (brak wpływu) do V (katastrofalny), w oparciu o koszt lub straty dobrobytu społecznego wygenerowane przez projekt.

Poniżej przedstawiono typową klasyfikację dotkliwości ryzyka.

Skala	Znaczenie – siła wpływu
I	<i>Brak oddziaływania na dobrobyt społeczny, nawet pomimo braku działań zaradczych.</i>
II	<i>Nieznaczny ubytek dobrobytu społecznego generowanego przez projekt, o minimalnym oddziaływaniu na jego długofalowe efekty. Niemniej jednak skutki wymagają działań zaradczych.</i>
III	<i>Umiarkowane. Projekt powoduje ubytek dobrobytu społecznego, głównie straty finansowe, nawet w średnim i dłuższym okresie. Zmaterializowanym skutkom można skutecznie zaradzić.</i>
IV	<i>Krytyczne. Projekt powoduje znaczny ubytek dobrobytu społecznego. Realizacja ryzyka niweczy podstawowe funkcje projektu. Działania zaradcze, nawet bardzo rozbudowane, nie są w stanie zniwelować skutków.</i>
V	<i>Katastrofalne. Wadliwość projektu, która może skutkować poważną lub nawet całkowitą utratą zakładanych funkcji. Główne średnio- i długookresowe cele nie zostają osiągnięte.</i>

- c) Kolejny krok to określenie poziomu ryzyka poprzez **połączenie prawdopodobieństwa i dotkliwości (P*D)**.

Zgodnie z zaleceniami zastosowano 4 poziomy ryzyka, które obrazują poniższe tabele.

Dotkliwość / Prawdopodobieństwo	I	II	III	IV	V
A					
B					
C					
D					
E					

Poziom ryzyka	Kolor
Niski	
Umiarkowany	
Wysoki	
Nieakceptowalny	

- d) Następne działanie to połączenie zidentyfikowanych czynników ryzyka z określonymi – dodanymi do tych czynników kategoriami występującego prawdopodobieństwa i siły oddziaływania.

Poniżej przedstawiono zidentyfikowane czynniki ryzyka, już z przypisanymi kategoriami prawdopodobieństwa i wpływu.

Lp.	Czynniki ryzyka	Kategoria prawdopodobieństwa i wpływu
1.	Słabszy odbiór społeczny oraz zapotrzebowanie i słabsza ocena przez użytkowników, społecznych skutków realizacji projektu, niż pierwotnie oszacowane zapotrzebowanie i oczekiwania na dokonanie inwestycji polegającej na rozwijaniu branży kulturalnej w regionie.	BI
2.	Niewystarczające badania szacujące korzyści z planowanej inwestycji i ewentualne błędy w szacunkach.	BI
3.	Wybór nieodpowiednich rozwiązań i zastosowanych technologii.	BII
4.	Niewłaściwe oszacowanie kosztów projektu - niedoszacowanie.	BII
5.	Opóźnienia proceduralne.	BI
6.	Przekroczenie pierwotnie szacowanych kosztów projektu.	BII

7.	Opóźnienia w realizacji inwestycji.	BII
8.	Ryzyko związane z przedsiębiorcą: dostawcą / wykonawcą (bankructwo, brak zasobów, pogorszenie płynności finansowej).	AIII
9.	Koszty utrzymania zmodernizowanej bądź nowej infrastruktury wyższe niż przewidywano (większe koszty operacyjne niż przewidywały prognozy), nagromadzenie nieoczekiwanych kosztów (np. akty wandalizmu).	BII
10.	Zakupiony sprzęt, technologia i instalacje w trakcie procesu użytkowania nie spełniają celów w zakresie wydajności, jakości i żywotności.	AII
11.	Niewystarczające przyznane środki na poziomie krajowym/regionalnym w fazie operacyjnej.	AIII
12.	Zmiany wymogów środowiskowych, instrumentów ekonomicznych i regulacyjnych.	BII
13.	Sprzeciw społeczny. Brak społecznej akceptacji na wydatkowanie środków Miasta Wieluń, na inwestycje w kulturę.	AIII

W ocenie Wnioskodawcy prawdopodobieństwa przyznane poszczególnym zmiennym mogą się teoretycznie zmienić ale tylko nieznacznie, maksymalnie poprzez przesunięcie o jedną kategorię.

Projekt z natury nie generuje istotnych ryzyk, zatem prawdopodobieństwa zmiany ich wystąpienia są również niskie. Aby zmiany wystąpiły musiałyby powstać bardzo dotkliwe zmiany polityczno – gospodarcze w kraju, a tych raczej nie należy się spodziewać.

e) Ostatnim krokiem w tym punkcie jest zbudowanie kompletnej matrycy ryzyka.

Matryca ryzyka z umiejscowieniem na niej skutków projektu dla graficznego zobrazowania tych skutków przedstawia się następująco:

Dotkliwość / Prawdopodobieństwo	I	II	III	IV	V
A		Projekt	Projekt		
B	Projekt	Projekt			
C					
D					
E					

Jak widać ryzyka związane z projektem mieszczą się w bezpiecznych polach diagramu, w strefie niskiego ryzyka.

Ad. C) Identyfikacja działań zapobiegawczych i minimalizujących.

W celu całkowitego zminimalizowania zidentyfikowanych czynników ryzyka planuje się następujące działania zaradcze:

- ✓ dobre przygotowanie procedury administracyjnej mającej na celu uzyskanie niezbędnych uzgodnień,
- ✓ przeprowadzenie procedury przetargowej i wyboru wykonawcy z odpowiednim wyprzedzeniem, co pozwoli zakończyć ten etap przygotowań przed terminem rzeczowego rozpoczęcia realizacji inwestycji,
- ✓ przygotowanie procedury przetargowej w sposób ułatwiający wybór dostawcy posiadającego stosowną wiedzę, doświadczenie, kwalifikacje i zasoby umożliwiające realizację inwestycji zgodnie z założonym planem; precyzyjne zapisy SIWZ przeciwdziałające ewentualnym protestom uczestników postępowania,
- ✓ bieżące przeprowadzenie identyfikacji wszelkich możliwych zagrożeń mogących negatywnie wpływać na terminowy przebieg działań inwestycyjnych i neutralizowanie ich,
- ✓ zabezpieczenie wystarczających środków finansowych na realizację inwestycji,
- ✓ utworzenie zespołu koordynującego realizację inwestycji odpowiedzialnego za sprawne jej przeprowadzenie,
- ✓ monitoring finansowy projektu w trakcie jego realizacji w celu zapewnienia płynności finansowej projektu.

Podmiotem odpowiedzialnym za działania zmniejszające ryzyko będzie Wnioskodawca.

Ad. D) interpretacja matrycy.

Projekt ocenia się jako mało wrażliwy na ewentualne działania zmierzające do zapobieganiu ryzyka bądź zmniejszające je. Po pierwsze ryzyko projektu ocenia się na niskie, a po drugie wspomniane działania nie narażają na uaktywnienie albo wzmocnienie się pozostałych czynników ryzyka bądź też będą one akceptowalne. Planowana strategia ryzyka w świetle podjętej oceny jest zadowalająca. Nie jest konieczne przejście do probabilistycznej analizy jakościowej.

Ponadto nasuwają się następujące wnioski:

- ✓ Matryca ryzyka świetnie obrazuje poziom ryzyka związany z projektem. Prawdopodobieństwo zidentyfikowanych czynników ryzyka nie przekracza nigdy 33% czyli poziomu B, uznanego z definicji za nieprawdopodobny.
- ✓ Bardzo nisko, bądź nisko ocenia się również dotkliwość w przypadku zaistnienia sytuacji opisanych w poszczególnych czynnikach ryzyka. Nie przekracza poziomu III, czyli umiarkowanego.

- ✓ Poruszając się po macierzy ryzyka, która jest wypadkową prawdopodobieństwa i dotkliwości (straty dobrobytu społecznego), cały czas mamy do czynienia z ryzykiem ocenionym jako niskie.

Należy również zaznaczyć, że w obecnych warunkach rynkowych i akceptowalnie stabilnej sytuacji polityczno-gospodarczej kraju, wszelkie realizowane projekty inwestycyjne w infrastrukturę publicznie użyteczną obarczone są relatywnie niskim ryzykiem.

Ponadto dane makroekonomiczne są również obiecujące. Według ostatnich (wstępnych) danych Głównego Urzędu Statystycznego, wzrost produktu krajowego brutto w 2015 r. wyniósł 3,6 proc. W 2014 r. było to 3,3 proc. KE szacuje, że także w najbliższych dwóch latach będziemy się rozwijać — w tempie 3,5 proc. rocznie.