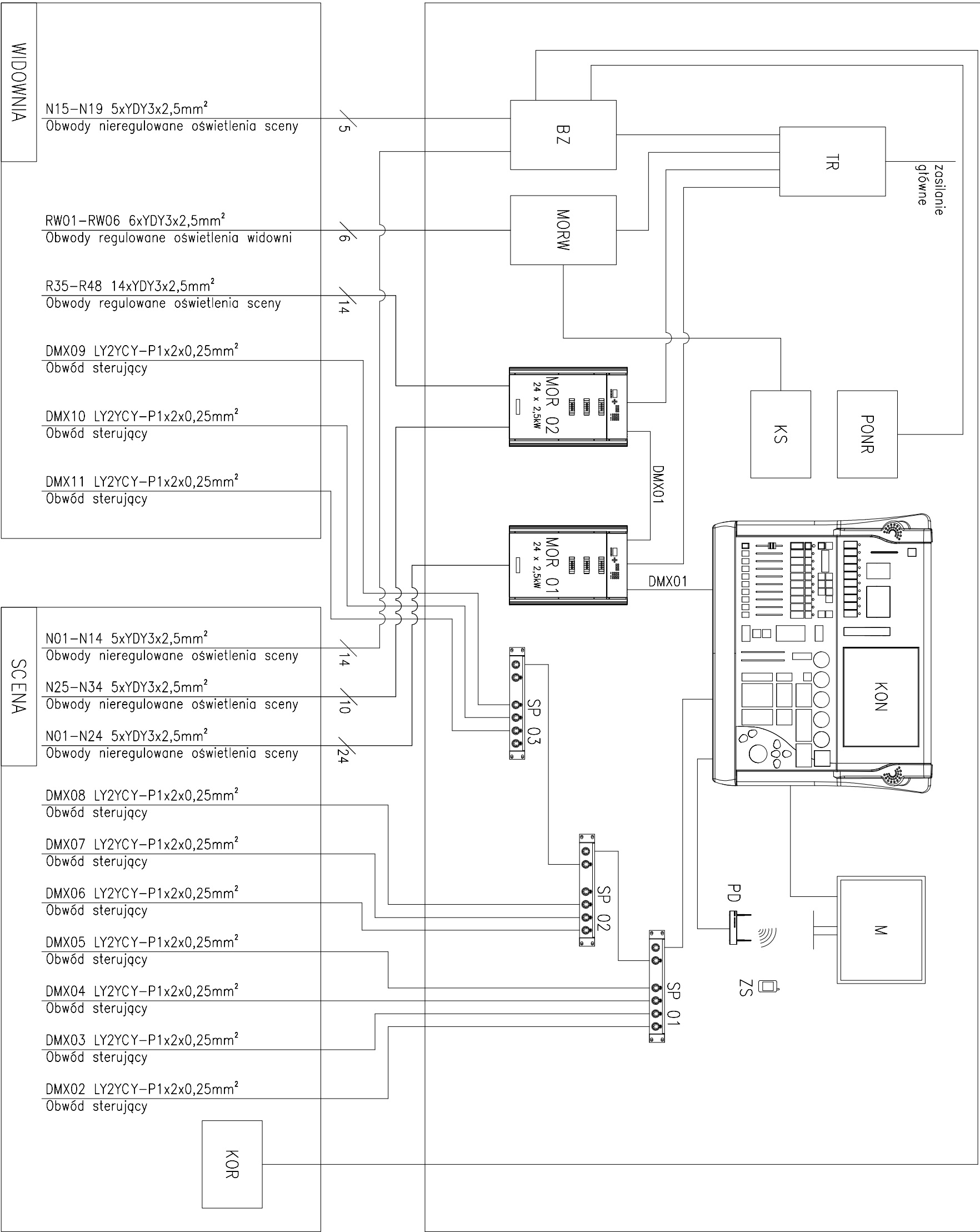


POMIESZCZENIE OPERATORA ŚWIATŁA



LEGENDA:

- BZ – blok zasilania zawierający 19 obwodów nieregulowanych sceny i 4 obwody robocze sceny
- KON – konsola oświetleniowa
- KOR – kaseeta 4 obwodów roboczych sceny, umieszczona w pobliżu pulpitu inspicjenta
- KS – kaseeta sterująca obwodami oświetlenia widowni
- M – monitor
- MOR(01–02) – moduł obwodów regulowanych sceny 24x2,5kW
- MORW – moduł obwodów regulowanych widowni 6x2,3kW
- PD – punkt dostępowy zdalnego sterowania
- PONR – pulpit obwodów nieregulowanych i roboczych
- SP(01–03) – splitter, rozdzielacz sygnału DMX
- TR – tablica rozdzielcz oświetlenia sceny
- ZS – zdalne sterowanie
- TS – tablica sterująca mechaniką sceny
- niereg. YDY3x2,5mm<sup>2</sup>
- reg. YDY3x2,5mm<sup>2</sup>
- LGY5x4mm<sup>2</sup>
- LGY5x35mm<sup>2</sup>
- LY2YCY–P1x2x0,25mm<sup>2</sup>
- YSTY34x0,75mm<sup>2</sup>
- UTP

Projekt		
Europejskie Centrum Kultury, Dialogu i Pojednania w Wieluniu		
- przebudowa Kina Teatru Syrena,		
ul. Narutowicza 2 w Wieluniu, działka numer 281/1		
Zakres projektu obejmuje m.in. przebudowę i rozbudowę		
sali kinowej – teatralnej na sale widowiskowo kinową		
Inwestor		
Gmina Wieluń, 98-300 Wieluń,		
Plac Kazimierza Wielkiego 1		
Stadium		
Projekt wykonawczy zamieniony		
Branża		
Technologia Widowiskowa		
Rysunek		
Technologia Widowiskowa - schemat połączeń oświetlenia		
Skala		
1:150		
Data		
grudzień 2011		
Narysował		
mgr inż. arch., mgr inżynier elektronik Robert Lebioda		
Technologia		
70x01/DLW		
„Sound & Space” Robert Lebioda		
60-682 POZNAN		
Ul. W. BIEGAŃSKIEGO 61A		
Tel./Fax.: (061) 825-65-27		
sound@space.pl		